

# 同样要翻拍

# 网友反应两极化

继翻拍金庸名著《笑傲江湖》、《神雕侠侣》之后，导演于正又瞄上了《倚天屠龙记》。前日，于正在与网友的对话过程中表示，自己上周已经把《倚天屠龙记》的拍摄版权签到手，瞬间在微博再次引发热议。许多网友吐槽，希望于正不要再毁金庸的经典。

而另一则有关翻拍的消息，不少网友却表示了相当的期待。据国外媒体报道，21世纪福克斯公司希望能够翻拍经典歌舞片《西区故事》，并有意让著名导演史蒂文·斯皮尔伯格来执导，斯皮尔伯格本人也对此感兴趣。

## 于正和《倚天屠龙记》

网友：求放过

《倚天屠龙记》的改编翻拍权由之前于正版“笑傲”“神雕”的出品方华夏视听，于1月正式与金庸方面签约。于正透露虽然他本人还未与出品方华夏视听签约，但已经口头答应要做这个项目。至于《倚天屠龙记》何时启动，于正说至少要等《神雕侠侣》播完之后，暂时不会拍。于正表示，“今明两年，我不太想动《倚天屠龙记》了。目前为止，我把武侠剧的能量用光了，需要重新充电。”

对于之前两度翻拍金庸的作品，于正自称金庸其实挺喜欢陈乔恩版的“东方不败”。而谈到目前正处于后期制作的《神雕侠侣》，于正个人认为“出来后的画面效果，不输《冰与火之歌》”。

尽管对于自己此前翻拍的金庸作品，于正本人似乎颇为满意，但新版《笑傲江湖》中“东方不败”狂恋“令狐冲”的狗血桥段还是让网友们觉得天雷滚滚。对于他还要翻拍《倚天屠龙记》的消息，于正粉丝表达了期待，但另一方面，吐槽的声音更大，网友纷纷留言：“放过金庸他老人家好吗？”更有网友当起了毒舌编剧：“大家来猜猜，这次张无忌是要爱上灭绝师太还是金花婆婆？”

## 斯皮尔伯格和《西区故事》

网友：别放弃

《西区故事》改编自同名百老汇舞台剧，取材自莎士比亚的悲剧《罗密欧与朱丽叶》，由导演罗伯特·怀斯执导。该片在1962年获得11项奥斯卡提名，最终摘得最佳影片、最佳导演、最佳男女配角在内的10项大奖。

昨天有国外媒体报道称，21世纪福克斯公司希望能够翻拍这部电影，并属意著名导演史蒂文·斯皮尔伯格执导。目前斯皮尔伯格与福克斯并没有达成任何协议，但福克斯方面表示，斯皮尔伯格确实对此产生了兴趣。

2012年的《林肯》上映以来，斯皮尔伯格一直没有决定下一步的拍片计划。他最初的设想是拍一部大制作的科幻片，或者是一部改编自真实故事的小成本影片。斯皮尔伯格至今没有执导过歌舞片，如果他最终决定执导新版《西区故事》，那将是一个非常有意思的事情。

不过，由于斯大导演是个“善变”的男人，因此也有许多网友对他能否最终翻拍《西区故事》表示了担忧，希望他不要又半途而废。

在《林肯》之后，斯皮尔伯格曾有意将丹尼尔·威尔森的小说《机器人启示录》搬上大银幕，连男女主演都已经定好了，分别是克里斯·海姆斯沃斯和安妮·海瑟薇，但因为各种原因暂缓制作。此外他还曾有意拍摄《美国狙击手》并选定布莱德利·库珀担任主角，之后又宣布退出。所以斯皮尔伯格最终是否会执导新版《西区故事》还是一个大大的问号。

本报综合报道

有望与中国合作

## 《星星》导演努力学中文

据新华社电 韩剧《来自星星的你》导演张太侑近日接受记者采访时表示，很想拍摄续集，但是由于男主角金秀贤马上就要服兵役，女主角全智贤的档期也暂时排不开，一切还需“从长计议”。

这部由韩国SBS电视台播出的浪漫爱情喜剧自播出便在韩国和亚洲多国创下新的收视纪录。对于主演全智贤和金秀贤在剧中的表现，张太侑打出了9.5分的高分，认为他们完全诠释出了剧中人物的独特魅力。

张太侑还说，自己也非常喜欢看中国电视剧，梁朝伟和章子怡则是他最喜欢的中国演员。他认为中国的历史题材电视剧制作精良，有很多值得韩国学习的地方。“相比之下韩国在现代剧的拍摄方面做得好一些，中国可以在服装、化妆、技术等方面更加精致一些。”

张太侑还透露，他已接到几家中国电视台在拍摄电视剧等方面的合作邀约，目前正在考虑当中。未来，他十分期待与中国的演员和电视剧制作方的合作，为了以后同中方能够更加顺利的沟通，他也正在努力学习中文。



## 姜文3个亿拍《一步之遥》 要票房也要小金人



姜文导演的新片《一步之遥》已将上映档期锁定12月18日。影片融合了惊险与悬疑、激情与浪漫、幽默和荒诞等多种元素，由姜文、葛优、周韵、舒淇、文章、王志文等主演。

影片出品人马珂在介绍这部影片时说，《一步之遥》从发生在上世纪20年代上海的一场选美比赛讲起，比赛汇集了全球佳丽，但奢华梦幻的决赛尚未结束，一场匪夷所思的谋杀案让主人公的命运发生了翻天覆地的变化。“追杀与逃亡、权谋与爱情，生死情仇都在一步之遥，紧张悬疑的故事在最后迎来超乎想象的飞扬结局。”马珂说，影片融合了荒诞幽默和冒险浪漫，既刻画了荒唐年代的豪杰群像，也是一部大冒险家的史诗。他表示《一步之遥》保持了姜文导演作品一贯荒诞幽默的风格，举重若轻地讲了一个跌宕起伏的故事，相信观众看完之后还会再三回味。

舆论普遍认为，《一步之遥》是2014年最值得期待的华语片之一。该片完全是大制作的概念，3亿投资真金白银，创下了华语片投资的新纪录，葛优、舒淇等一线明星的加盟，都预示着姜文的电影不会以小博大，而是以大换更大，《一步之遥》的目标也是直指票房巅峰。实际上，《一步之遥》的野心绝不仅仅是赚点票房那么简单。

从电影开拍之日起，片方就将《一步之遥》的“冲奥”蓝图描绘得十分美好。但对于所有导演来说，奥斯卡小金人是一个难度很大的目标。从内容上说，《一步之遥》更像是歌舞片和其他类型电影的疯狂杂糅，学院能否接受有待商榷；其次是档期，年底是奥斯卡颁奖季中段，各种电影竞争如火如荼。如果该片真要在北美公映，大范围宣传，就意味着发行公司必须投入巨额发行费，没有一定的把握，发行公司未必会冒这个风险。

本报综合报道

上图：《一步之遥》定档海报中的元素。

下图：剧照中表现夸张的姜文和葛优。

## 记录“最深沉乡愁” 两岸合拍老兵题材电视剧 《原乡》将在央视一套播出

据新华社电 时值台湾当局开放老兵回大陆探亲27周年，由两岸共同投资、历时6年创作的电视剧《原乡》将于12日在中央电视台一套黄金时段播出。这部情感大戏集合了两岸众多优秀影视人才，聚焦去台老兵群体，讲述那段特殊年代下分隔两岸的亲人们隔海相望、日夜思念的感人故事，将引领观众回顾民族历史上“最深沉乡愁”。

本剧导演和主演、大陆知名演员张国立在6日举行的发布会上介绍说，他读到一篇反映台湾老兵故事的报告文学后，萌生了拍摄电视剧作品的想法。本剧编剧陈文贵说：“《原乡》每一集中都有生活的底子，剧本写了3年，笔尖里流出的不是墨水，是老兵的血液。”

本剧另一位导演罗长安来自台湾，他在回忆创作过程的文章中写道：“如今，家乡和亲人看来不是那么遥远，想亲人了打个电话，想家了买张机票。而在老兵的那个年代，这些事多么的奢侈，又多么的危险。那是一个时代的悲剧。”“海峡两岸有着太多的故事等待我们去挖掘，去创作。”他说，无论大陆人还是台湾人，我们流着相同的血，怀着一脉相连的情怀，由此生发的作品会有史诗般的气质。

据了解，本片演员阵容强大，领衔主演除张国立外，还有大陆实力派演员陈宝国。其他演员包括来自大陆的奚美娟、冯恩鹤、马少骅、朱德承等，以及来自台湾的潘丽丽、杨千霈、杨怀民等。