

去山村静听花开的声音



张峰 摄

迎接春天到来，没有比到山村、古镇更妙的了，沿着古街闲逛，溪边桥头，或宅门拐弯处，几株柳桃梨树，一丛油菜花，更有周边农田，春耕伊始，你能听到花开的声音，领略生命滋长的神奇。一年一度，此生一定要体验一次。

深山藏高椅

一般游客都去湘西凤凰，不知道同在湘西藏在深山的高椅，一个还保留古时风貌的村落，矗立巫水河畔，石墙黑瓦，雕梁画栋，交错的巷道如迷宫，像从历史镜头里走出，草芽在人家旧墙缝隙伸出绿色，花苞在古树枝头萌动，春天来了。

高椅位于湖南会同县巫水河畔，这里曾是水陆交通枢纽，因其三面环山一面临水，地形宛如一把太师椅而得名。远远望去，高椅村青瓦、风火墙、清澈溪流绕村而行，深邃、幽静，如一坛陈年的老酒，散发着诱人的芳香。古村以五通庙为中心，连接家家户户，村与村的道路纵横交错，宛如网状，如入迷宫。村内每栋建筑坐北朝南，外表相似，呈梅花状分布排列，巷道与封闭式庭院呈八卦阵式，保存有明洪武十三年到清光绪七年五百年间的古民建筑104栋，被专家誉为“民俗博物馆”，为全国重点文物保护单位。

民居建筑为木质穿斗式结构的两层楼房，四周封有高高的马头墙，构成相对封闭的庭院，当地称为窰子屋，这是典型的明代江南营造法式。侗乡风情更增添一份民族特色，照壁上方形彩斑斓的绘画，或大禽猛兽，或松菊梅兰，可以看出当时的主人是武将还是文人或者农家。房屋建筑式样优美多姿，大都饰以壁画、墙头画，门窗都是隔扇花式样，花纹各异，或龙腾，或凤舞，或花鸟，或人物，匠心独运，技艺精湛，现仍保存有很多的丹青墨宝、石雕、石碑、镌刻等艺术品。庭院内的木构楼房，门窗多有精美雕饰，不少庭院、堂屋前悬挂匾额，照壁多绘壁画，屋内明清家具随处可见。

穿行在高椅街巷，分不清朝代，有种迷失感。“清白堂”“醉月楼”，古时文人学士在此聚会；学馆、祠堂、凉亭、土地庙，散发出浓郁的耕读文化气氛，高椅的每栋楼都是一本无言的书，寄托着古人的价值观念与人生憧憬。虽然外面的世界变化很快，但这里的人依然保持平静的生活。

京西“布达拉”

北京的春天虽然来得晚，但那些僻静古村，你可早探春之信。推荐有“布达拉”之称的爨底下，古朴雅致。

爨(cuàn)底下村位于北京西郊门头沟区斋堂镇，全村以村后龙头为圆心，依势而就，高低错落，距今已有400多年的历史。“爨”原意有灶的意思，当年在建这个山村时，主人为其取名“爨底下”，意为躲避严寒，或许有避难之意，观景寓意，让人有世外桃源之感。现保存着500间70余套明清时代的民居，至今居住的依旧是清一色的韩氏家族，民风淳朴，大部分民居不锁门，你可随便入内看看。

古民居以清代四合院为主体，基本由正房、倒座和左右厢房围合而成，部分设有耳房、罩房。其中又有山地四合院、双店式四合院及店铺式四合院之分。四合院的附属建筑主要有门外影壁、门内影壁、门楼、拴马桩、上马石、荆芭棚等。民居以砖雕、石雕、木雕、字画装饰，屋脊、檐口、墙墁口、门墩石、门窗、门簪、门罩、墙壁及影壁处，刻喜鹊、蝙蝠、牡丹、荷花、莲蓬等。

后村有长廊，远观这条弧形的长廊，村后半部像碉堡，由于建在山坡上，所以和山脚下的前村形成分明的梯次。穿过狭长的小巷，可以沿着这条长廊一直走到东村，你会觉得身边的世界立刻变得立体起来。福庆堂与长廊相接，位于后村正中央，是以前村里议事开会的场所，坐于堂中央可俯瞰作为村落主体部分的前村，层次分明的四合院屋脊布局相当壮观。

村前南山可以登高望远，俯瞰位于北山坡下的整个村落。山上小路大都未加修葺，春季碧草茵茵，和风习习，可享受田园风光的静谧与安详。

金维

Advertisement for横店影视城 (Hengdian World Studios) featuring '火山爆发' (Volcano Eruption) and '梦回三国' (Dream of Three Kingdoms) shows. Includes prices like 498元/人 and 698元/人, and contact information.

Large advertisement for CITS (China International Travel Service) featuring travel packages for '春天已经无限接近' (Spring is getting infinitely close). Includes various tour options like '横店2日游', '北京皇城', '海南', '欧美澳非', '东南亚', and '出境线路'. Includes contact info: 8797 8797, 8723 6717, http://nb.cits.com.cn