



## 屯溪老街

葛劲松

爬了一天的黄山，同伴们都感到累了。吃了晚饭，导游说带我们去老街，我来了兴趣，因为我知道黄山市的屯溪老街很有名。

老街位于黄山市旧城的中心，是中国目前保存最完整的具有宋、明、清建筑风格的步行街之一，具有鲜明的徽派建筑特色，每年能吸引600万的国内外游客光顾，被称为“活动着的清明上河图”。

我们从老街的东面进入，首先映入眼帘的是老街的牌坊，石雕的建筑显得古色古香，但又分明很现代。老街的起点处是“老街碑记”，是1987年建造的，从《屯溪老街记》中，我们能对老街的概况略知一二：屯溪老街，西起镇海桥，东至青春巷，全长832米，街宽六至七米，老街依山傍水，店铺林立，进出有序，前店后坊，马头墙层叠错落，砖木石雕，精雕细刻，赭色道面，古色古香……整篇碑记采用平实的写法介绍了老街的概况，并没有华丽的文采，似乎少了点深厚的文化底蕴。

整条老街的建筑都是“粉墙黛瓦马头墙”，典型的徽派建筑，路面都是用赭色的石条铺成，如果不是看到现代的人在上面走动，俨然就是回到了宋朝。另外，徽商自古以来就很著名的。

吸引人眼光的除老街的牌坊外就是“老街第一楼”了，这是整条老街并不多见的一家美食人家，店面是砖木结构，雕刻精细，典雅古朴，涂金的“老街第一楼”分外醒目。整条老街卖古董的、书画的、茶叶的、黄山糕点的、徽派宣纸的店铺居多，每一家的店铺布置得整整齐齐，每一家店铺各具特色，由于夜幕降临，我无法看清每一座店铺的外观建筑，只能粗略观赏一下了。

老街的气氛很是融洽，人来人往，却也井然有序，没有商家的大声吆喝，更多的是游人的细细观赏、购买。这种和谐的购物环境令人心怡。

这儿的竹刻的字画很有特色，价格也便宜，宣纸的价格也不贵，不过茶叶的价格比较贵。黄山茶叶是很著名的，所以开的茶叶店也很多，太平猴魁、黄山毛峰、屯溪绿茶、祁红等都是很著名的，黄山毛峰被称为茶之极品，也是历代帝王钦点的贡品。之前导游带我们去买了黄山毛峰、幽兰香等茶叶，在这儿经不住诱惑，又买了黄山毛峰。这儿还有很多的土特产，如香菇、石耳、笋干、笋衣、灵芝等。

我是我们的团队中唯一一个走完老街的人。大家走了一半的老街就回宾馆了。而我把老街走了个遍。从东一直走到西，西面靠近的是横江，江上的镇海桥见证着这儿悠久的历史，多孔的石拱桥在灯光的衬托下显得非常美丽。老街的西面没有东面热闹，显得冷清多了，但西面却是老街的发源地，也是屯溪的发源地。

老街的南面靠近新安江，江面开阔，江边修建有风雨长廊，建有凉亭。上游的率水、横江、紫屯溪汇合为新安江，穿城而过，这儿就成了新安江的源头。所以屯溪就有“一半街巷一半水”的美称，而这半街巷指的就是屯溪老街。屯溪在1987年更名为黄山市。黄山市给我留下了很好的印象。

## 古韵万安镇

朱泊睿

也许你不知道万安镇，但万安罗盘应该听说过，这可是世界闻名的。安徽休宁县万安古镇，因为制作罗盘的质量和规模可观，被称为“罗盘之乡”。

万安镇，为徽州四大古镇之一，至今已有1700多年的历史。在公元258年（三国东吴永安元年）至公元589年（隋开皇九年），万安一直为休宁县县治所在地，是当时的政治、经济、文化中心。隋末战乱时，歙县人汪华拥兵自重，先后占据歙、宣、杭、睦、婺、饶六州重地，汪华自号吴王，将郡治从原来的黟县迁至万安镇东侧的万安山，使万安成为统辖六州的一方重地。明清时期，随着徽商的崛起，由于那条马蹄形的横江由西向东围绕着古镇，万安成为下通州治（今歙县）、杭州，上入县城达安庆、赣湘的重要水陆要道。而那条依横江而建的五里街衢，更是以浓厚的文化气息和丰富的商业内容闻名遐迩，成为明清时期休宁九大街市之首。

我们越过公路边新建的农家小楼房，不同造型古朴石桥及原生态河道映入眼帘，河两侧就是那明显刻着沧桑岁月痕迹、爬满了藤蔓的老墙。一行人惊呼白墙上水墨意境，寻找各种角度连连按动相机，记录着也许不久就会消失的画面。

走进万安老街，街道也就丈余宽，陈旧而破烂的老房子和店面两侧林立。据记载，在这条狭长的街道上，两侧的店面有老字号、老作坊、老铺子，一家挨着一家，南北杂货、日用百货、国药文具、酱园罗经……这里几乎罗列了徽

州大地上的所有物产。清末民初，万安老街尚有50多种行业的143家店铺。万安传统商业街大致可分为三段，一色的条石纵横铺砌。村头原有四脚石坊和关帝亭，与县城东门相通。黄家祠堂、四合院“柿子园”等遗址尚在，而坊、亭均不存。古街中段传统店铺错落有致，造型优美，保存完好。洁白而斑驳的粉墙，黛色的屋瓦，飞挑的檐角，鳞次栉比的兽脊斗拱，高低错落、层层昂起的马头墙，依稀可见当年古镇生生不息、充满活力的历史。虽然现在景象萧条，石板街两侧的店面都关着，路上也见不到当年的繁华景象，但风貌依旧。两侧建筑檐口形成的曲折天际线，自然而和谐，依然如故，一派古朴雅致的古镇风采。想当年这里有多少生意人在石板街上摩肩接踵地走过，上演着一幅徽州版的“清明上河图”。这里还有保存完好的位于皂荚巷的“翠园”，是万安著名塾师吴尔宽的住宅，我国著名平民教育家陶行知先生就在此启蒙。下段有“当铺巷”、“屯溪巷”（往屯溪的巷道）。“屯溪巷”内的石板路，因过往的独轮车日积月累地经过，留下了数道深深的辙痕，默默地见证着古镇悠久的历史。

在古街临河侧，除了建有店铺外，还有一个泊船码头。码头多通过巷道与万安街连接，几个方向而来的石阶汇成数段组合踏步下至江边，组合踏步周围往往有一块稍大的平地，以方便货物的临时堆放。这些码头的踏步并不直接冲入江中，而是转折迎向或侧向江面，便于船只的停靠。现在的横河水面上，

已不见船来船往、水波涟涟。平静的水面如镜，与古镇对岸绿柳勾画着江南画卷。

说万安古镇，万安罗盘是必提的。罗盘，人们所了解的，更多的在于它有“指南针”的作用。而在古代中国，罗盘更主要的是用于看风水。罗盘被古人广泛运用于阴宅和阳宅的选址与定向。特别是古代徽商，在外发迹回乡后，往往大兴土木，建豪宅，迁祖坟，包括改变村庄的“水口”，豪宅内的天井，大门外的照壁……几乎处处都讲究风水。在徽州，越是名门望族，越是讲究龙脉、风水，于是风水师大行其道，罗盘的市场自然也红火起来。另外，万安附近山多林茂，其间“特产”银杏树和虎骨树（也叫“丝绵树”），是制作罗盘的上等材料。随着徽商大户对外交流的增加，罗盘很快走出万安，风行天下，以至于到了明清时期，万安已成为全国著名的“罗盘之乡”。万安罗盘的传统制作工艺沿袭约600余年，工艺流程严格规范，技艺精湛缜密，所制罗盘、日晷等产品规格全、品种多、精度高，是中国古代民间工艺的杰出代表和留存标本，是风格独特的徽州文化的非物质文化遗产的重要组成部分。

我们流连于古旧的风景时，天空开始飘起蒙蒙细雨，不一会就打湿了老街上的红石板，石板路泛出了滋润的光亮。屋檐也很快滴下了雨水，打在檐下的石阶上，回味和继续书写着古镇的时光。

## 瞻园夜色

庄侃侃

去瞻园，是一次名副其实的慕名之旅。建于明代的瞻园，历史悠久，是南京市现存历史最早的一座园林。它是明代中山王徐达的府邸花园，也是江南四大名园之一，更为秦淮风光带上一个重要的旅游景点。

行程中，听导游小王介绍有特意安排在晚上去游玩瞻园，随行的旅客大多很兴奋。晚餐后，一行人便出发前往瞻园。约莫15分钟的步行，就看到了沿街分布的一座院落，古色古香。号称“金陵第一园”的牌匾，稳稳地横挂于正门上方，书法家赵朴初苍劲有力的题字，更是增添了浓厚的历史、人文底蕴。

对开式的门是敞开着，不时有三三两两的游客进进出出。抬脚而入，仿佛穿越时空，一座妩媚的明代王府便一览无余。规模虽没有苏州园林般浩大，但布局典雅，曲折幽深。据介绍，园内古建筑有一览园、花篮厅、致爽轩、迎翠轩等，内部有曲折环绕的回廊。而今瞻园，饱经600多年的岁月沧桑，几经修缮，更显其俏丽多姿。

穿过一大前庭，越过一排楼廊，进入后院，右侧围墙上一块宽约一米长约



两米的石碑上，雕刻着一个大大的草书“虎”字，字形有神似虎头虎尾的形状，更是暗藏了“富甲天下”之意。听说这里的“碑拓”非常著名，尽管价格有点贵，出园的时候我还是特意到里面的陈列馆里捎上一幅“虎”字碑拓画。

走着走着，脚下出现一排颇有特色的石径小道，用古代旧瓦片一片片竖立叠放而成。没走几步路，园内的导游便提醒大家要留意地上一个美丽的“蝴蝶”图案了——是用瓦片叠放出来的，传说人站立其上，便可驻容养颜，变得俏丽美艳。引得爱美的美女们纷纷前拥，去沾一沾喜气。

“园以石胜”，是瞻园的一大特色。园内共有三座假山，每座假山均被池塘所围绕，整体格局以溪水相连，或连或

断，有聚有分。池塘两侧可以看到层层叠叠的石块，大小不一，却是错落有致，甚是协调。忽然，有游客惊呼：“大家快看，左边的假山上两座亭子。”循声望去，一红一绿，一左一右，在山顶上巍然挺立，甚是华美。那便是传说中的“阴阳两亭”，外形迥异，从整体外形上去看，阴亭下垂，阳亭上翘，阳亭要比阴亭高大一些。两亭完全是按照热量传导、对流、辐射的基本原理去设计格局的，所以，一亭冬暖，一亭夏凉，左右呼应，相得益彰。

月亮慢慢爬上头顶，月光从遥远的天宇中投射下来，穿过屋檐、回廊、树枝的缝隙，透射到水面上，水波荡出涟漪，的确是“瞻前顾后皆妙景，怀古赏新两相宜”的美景！

本版配图

林绍灵

总第5684期

投稿邮箱：essay@cmb.com.cn



## 网坛风雨路

——李娜自传

等我稍微回过神的时候，有许多强烈的情感不停地向我涌来——无法形容的快乐、如释重负的轻松，甚至还有“这次媒体总算可以放过我”的侥幸，我知道自己不会再被写成一个脾气很大的、倔头倔脑的武汉姑娘了——现在的我至少是个很会打球的、脾气很大的、倔头倔脑的武汉姑娘。

但这并不是关键，对我来说，胜利带给我最好的礼物是内心的平静——我不必在比赛后用毛巾蒙住脸，躲在更衣室或是浴室里失声痛哭，不必再为失误痛恨自己，不必反复折磨自己。我知道我的表现及格了，我内心的“裁判”这次会放过我。

李娜，这次打得不错，我轻声对自己说。

但是对我的团队和经纪公司而言，胜利显然意味着更多的东西。在接下来的几天，我的行程被安排得满满的。昨天我接受了CNN的访谈，而今天上午10点，我要去参加来自祖国的新浪网记者的采访。想到这里，我一跃而起，开始了自己作为“大满贯冠军”的一天。

新浪的记者告诉我：我和斯齐亚沃尼之间的决赛创下

了中国单场网球比赛电视直播观众数的最高纪录，它吸引了约1.16亿名中国电视观众收看。

那么多？看来网球真的正在慢慢贴近国人的生活。

采访结束后，我们回到酒店进行简单的休整，接下来我们得去香榭丽舍大街为我的赞助商——耐克公司的专卖店做活动，我和耐克中国的工作人员，也是我的老朋友石玲坐在一辆车上，聊着家常一路开到香榭丽舍。车到门口时，只见四名身形高大的保镖围了上来，我心中觉得有些多此一举，我只是个球员，不必这么夸张。

但车门被打开时，我明白保镖的必要性了，潮水一般的人群在门口等待着，石玲怕人会涌上来，叮嘱我等一下牵她的手一起走。

我点点头，跟随她走进店里。一张崭新的大海报赫然入目，它挂在最显眼的位置上，尺寸大到让每个走进这里的人不得不注视它，海报上的人是我，下面印着广告语：“用运动改变一切！”

从我十几岁时，耐克就一直是我的赞助商，我曾在耐克店里见过许多优秀球员的海报，费德勒、纳达尔、莎拉波娃……这一次，我终于看到了自己，这真让人有些不好意思，但似乎又在情理之中。

我有些出神，做完活动后，我可以安排自己的剩余时间了……最初获胜的喜悦正在慢慢退去，我的心飞到了温布尔登的草坪上，甚至对没完没了的活动有些厌倦。坦白地说，到这时候，我仍然对“法网夺冠”这件事情没有

具体的概念，好像并没有之前自己想象的那么兴奋，胜利并没有带来多少改变，一切还在原来的运行轨道上。不过如此嘛，我想。

活动结束后，我告诉耐克的朋友们我得去同在香港丽舍大街的一个著名的奢侈品牌的旗舰店逛一下，因为国内的好朋友托我帮她买只包。

工作人员问我：“需要清场吗？”

我觉得对方在玩玩笑：“太夸张了吧！”

香榭丽舍大街上的那家旗舰店以奢华闻名于世，号称巴黎的“时尚航母”。之前我来过几次。这家店有七层楼高，是该品牌在全法最大的旗舰店，每天都有来自世界各地的游客在门口排队，尤以亚洲游客居多。在这家店里，每位游客都能享受私人导购的服务，但每人只能凭护照购买两只包。店门口常年排着长长的队伍，但还是有许多游客趋之若鹜。这么一家奢侈品店怎么可能为我包场呢？我没把工作人员的话当真，一笑了之。

然而，让我吃惊的是，当我到了旗舰店门前时，立刻有店员笑容可掬地过来迎接我，他告诉我：为了表示对我的欢迎，他们在得知我要来的消息后专门安排了人带我去VIP室。

天啊！

我目瞪口呆，大为震撼。我知道自己昨天刚刚赢得法网冠军，可这是著名奢侈品牌的旗舰店啊！

责编 胡晓新 校对 杨蓉