

“好声音”李代沫吸毒被抓

涉案8人均对违法行为供认不讳



3月18日下午，北京市公安局官方微博“平安北京”发布微博，确认歌手李代沫因吸毒被抓，尿检呈阳性，且被抓捕的8人均对违法行为供认不讳。此事曝光后引起很大反响，许多网友感慨“贵圈太乱”。

灿星公司曾一度否认

昨天中午，“中国娱乐报道”官方微博爆料称，因选秀节目一夜成名的某光头歌手卷入吸毒事件，被警方带走调查。娱乐报道随后与处警派出所求证，称该歌手是李代沫。随后，李代沫的唱片公司“当然娱乐”在接受采访时表示暂不回应，而李代沫的出道节目《中国好声音》制作方“灿星”宣传代表陆伟则对此消息予以否认。

下午2：40，北京市公安局官方微博“平安北京”发布微博，确认李代沫因吸毒被抓的消息。微博全文如下：

经纪公司发布致歉声明

“中国娱乐报道”通过与派出所民警的谈话了解到，李代沫涉嫌贩毒所在的房子并不是其本人直接租房，而是通过他人租，自己来付租金。该小区是较为高档的住宅区，一居室出租需要5000—6000元、两居室需要近8000元，房子每平方米均价在4万—5万元。

李代沫的经纪公司“当然娱乐”昨天傍晚在微博上发表声明，在承认情况属实的情况下，对广大粉丝和公众表示歉意。声明如下：“1.李代沫3月17日至18日无工作安排。2.公司及其家人目前尚未接到警方任何通知，通过平

快评

李代沫当学谢铭佑

“没有一点的防备，没有一线顾虑，你就这样被抓！”这是一位网友的调侃之语。在昨天的娱乐事件里面，当属李代沫吸毒被抓为“最娱乐”。这一个因电视选秀节目而娱乐红了的歌手，不在音乐的道路上探索前行，反而冒天下之大不韪，实在是负有负于那些可爱的粉丝。听其歌，观其行，其实吸毒被抓是迟早的事，无所谓“没有一点的防备，没有一线顾虑”。

有网友昨天微博评论此事件：“当今歌者，不懂音律，只以为歌乃娱乐，便走进娱乐至死黑洞。靡靡之音加轻浮骚歌只为诱骗无知追星低幼而已，哪有真音乐？”对此，我深有同感。当今世上，以歌为娱乐的实在是太多太多，以至于那些选秀节目相当红火。由此也可见，这个社会的娱乐心态是何其严重，于是也就忘了诗言志歌心声的本义。“哪有真音乐？哪有好诗歌？”确是一句诤言良词，值得我们整个社会反思。唱了几首歌，就忘乎所以忘了自己来自何方，忘了自己是谁了，这样的“李代沫”在当今音乐圈里着实不少。只可惜，天有眼，你“靡靡之音加轻浮骚歌”诱骗了无知追星低幼，终有一日现了原形。

回过头来想，李代沫何以红？无非是环境的产物

“2014年3月17日，市公安局禁毒总队会同朝阳分局一举打掉一吸贩毒团伙，抓获8名嫌疑人。当日晚，警方在歌手李代沫位于朝阳区三里屯某小区的暂住地内，将吸食毒品的李代沫等6名嫌疑人抓获。在丰台区一酒店内将另外2名涉案人员抓获。经审查，李代沫等8人尿检均为苯丙胺类阳性，且对吸食毒品的违法行为供认不讳。目前，案件正在进一步审查中。”

安北京官方微博了解其情况属实。3.在得知情况后，公司正积极和警方取得联系。4.对此公司深表遗憾和痛心，公司谨代表李代沫对广大粉丝和公众致歉，公司将关注事情的进展。再次感谢大家对李代沫的关爱，并诚挚致歉。”

随后，“当然娱乐”还发布一条微博，称：“当然娱乐CEO张勇先生表示：希望代沫积极配合警方调查，知错能改，公司绝不会在这个时候放弃他，并已与其家人取得联系。”

查“李代沫涉嫌吸毒你怎么看”中，超过七成的网友选择了“贵圈太乱”这一选项。而在另一项调查“娱乐圈为何频传明星吸毒消息”中，有超过五成的网友选择了选项“已成风气”，表达对此现象极为失望的观感。

本报综合报道

宁波诗人高鹏程摘得浙江省青年文学之星

□记者 金晓

本报讯 昨天，2013年度“浙江省青年文学之星奖”揭晓，宁波诗人高鹏程成为第一位获得该奖的诗人。此外，小说家朱个、诗人江离和慕白分别获得“提名奖”——优秀作品奖。

“浙江省青年文学之星奖”是浙江省青年作家最高荣誉奖，参加评选的条件为40周岁以下有突出成就的文学青年。此奖一次授予1人，同时2至3人可入选提名奖。高鹏程的作品书写现实，但并没有沦为单纯的苦难控诉；他抒情，却并不滥情，而是拥有着一个诗人真正的宽广与深度，因此获得好评。

省作协副主席、市作协主席荣荣对高鹏程的获奖十分欣喜。昨天在接受采访时，荣荣说，“浙江是一个诗歌大省，但诗人获得浙江省青年文学之星奖这还是第一次。”她介绍说高鹏程是宁波第四位获得该奖的作家，“他是我市优秀诗人的典型代表，他这次获奖是实至名归。”

高鹏程目前供职于象山县文联，他于2005年开始在网络上创作诗歌，先后在《人民文学》、《诗刊》、《散文》、《星星》等刊物发表诗歌400多首。每年的诗歌创作、发表量均保持在100首左右。著有诗集《海边书》、《风暴眼》等，部分诗作还被《新中国六十年文学大系》、《21世纪诗歌精选》、《新世纪中国诗典》等权威选本收录。此外，他还发表了50多篇散文随笔，其中散文《陶》被收入复旦大学版中学语文教材。

昨天上午得知自己获奖的消息时，高鹏程说“很意外”，“一方面是没想到自己成了第一个获得该奖的诗人，另一方面就诗歌领域而言，有很多的师长和朋友都比我写得好，没想到自己能获奖。”他向记者透露，自己在学生时代就很喜欢诗歌，毕业后忙于工作并没有进行诗歌创作，直到2005年一次偶然上网查资料的过程中，发现了很多诗歌爱好者创作的诗，让他很有感触。从此他就拾起了创作的笔，坚持在工作之余写诗。从一开始的自娱自乐，到慢慢有了读者，再到后来忠实的读者越来越多，多年的网络诗歌创作让高鹏程渐渐体会到，自己的诗歌并不是只能写给少数人看，而是“能给无限的少数人看”。在他看来，创作诗歌不仅让他找到了趣味相投的朋友，更让他找到了精神上的一种支撑，让他的生活变得踏实而安稳。

电影“金扫帚奖”揭晓 《富春山居图》《小时代》《私人订制》“最令人失望”

据新华社电 第五届中国电影“金扫帚奖”18日在京揭晓，《富春山居图》、《小时代》系列、《私人订制》获“最令人失望影片奖”，前两部影片的导演孙健君和郭敬明分享“最令人失望导演奖”，王朔因《私人订制》获得新增的“最令人失望编剧奖”；杜海涛和景甜分别获得年度最令人失望男、女演员奖。

“金扫帚奖”创办人、中国电影家协会编剧、《青年电影手册》主编程青松18日在京介绍，本届“金扫帚奖”评选范围是2013年在内地上映的华语电影，各奖项经过9家网络媒体的观众投票和21位专业评委的两轮评审产生。

据介绍，杜海涛因在《快乐到家》和《我为相亲狂》中的浮夸表演摘得“最令人失望男演员奖”，景甜凭借《特殊身份》和《警察故事2013》两片中空洞的表演成为“最令人失望女演员”，王朔则因为《私人订制》当选本届新增的“最令人失望编剧”。此外，《快乐到家》《孤岛惊魂2》和《我为相亲狂》获“最令人失望中小成本影片奖”。

影片《小时代》系列的制片人安晓芬说：“《小时代》系列是2013年饱受争议的电影，无论褒贬，引发的社会现象值得思考，作为电影人，我会从中吸取营养，督促自己去做更好的电影。”

当日还揭晓了《青年电影手册》评出的一些“正面”奖项：《郊游》《爸妈不在家》《天注定》《她们的名字叫红》《爱的替身》《美姐》《有人赞美聪慧，有人则不》《告诉他们，我乘白鹤去了》《失魂》《僵尸》获封“2011年度十佳华语电影”，贾樟柯、蔡明亮共享年度“最佳导演奖”，姜武、赵涛获年度最佳男、女演员奖；新加坡导演陈哲艺获年度新导演奖，廖希获得年度新演员奖。

西门吹雪