



丰坊的《妙法莲华经观世音菩萨普门品》

天一阁今起展出馆藏的明清刻石拓片 从这些碑帖 可看出丰坊伤子之痛 范钦丰坊的深情厚谊

□记者 梅薇 通讯员 刘晓峰 李洁莹

宁波最后一位状元章缙曾如此赞许天一阁：“谁家金石富收藏，万轴牙签发古香。赖有城西天一阁，岿然今日鲁灵光”。金石碑刻是天一阁藏品中的又一大瑰宝，天一阁目前藏有历代碑帖4000余种。

今天，“金石遗音——天一阁藏明清刻石珍拓展”在天一阁书画馆（云在楼）开展，展出的都是天一阁“压箱底”的宝贝，且一件件都跟宁波有关。展览策划人刘晓峰用一句话概括了此次展览：“观众既可以观赏明清时期宁波书法大家丰坊、姜宸英等人的书法刻帖，又可以以金石碑版的形式，了解明清甬上的风土人文。”

一幅白描观音像，让丰坊的这一碑帖特别珍贵

提起丰坊，多数人会想到神龙本《兰亭序》，这也是天一阁的“镇馆之宝”之一。

“其实，神龙兰亭只是丰坊诸多碑刻作品中的一件。”刘晓峰介绍说。丰坊是明朝书法家、篆刻家、藏书家，也是咱宁波人。他是一个极富个性的人，而他的一生，也是一部辛酸史：痛失爱子、家庭变故、遭人诋诬……种种不幸与噩运伴随着他，直到他在贫病交困中去世。此次展览的“南禺风神”部分首次系统展示了丰坊碑刻作品。透过他的作品，亦能看出他坎坷的人生际遇。

丰坊的《妙法莲华经观世音菩萨普门品》被摆在了展览最显眼的位置。据说，丰坊的儿子英年早逝，为超度爱子的亡灵，丰坊正书此作，该作品字里行间流露出“白发人送黑发人”的悲怆。

“丰坊是大书法家，这是众所周知的。其实史料记载，丰坊在绘画方面也有极深的造诣，只是他的画作留存于世的并不多。”刘晓峰表示。而在《妙法莲华经观世音菩萨普门品》中，右卧一丰坊白描的观音像，线条简洁明快，可以一窥丰坊的画风，这也使得此作品弥足珍贵。

从碑帖也可看出范钦与丰坊的深情厚谊

丰坊和天一阁主人范钦是故交挚友，两人的深情厚谊在各自的作品中都有所体现。

《砥柱行》是当年范钦去江西做官时，丰坊送他的一首长诗。字里行间既鼓励范钦要发挥中流砥柱的作用，同时又是在勉励自己。整篇草书犹如黄河之水，一泻千里，势不可挡。在行家看来，《砥柱行》是丰坊心灵的一首牧歌，整幅作品既透露出一种豪迈气概，也反映了他狂放不羁的个性。

天一阁主人范钦为世人所知，皆因为他是一名藏书家。而此次展览，范钦的碑帖作品也揭开了面纱。刘晓峰介绍说：“此次挑选出来的都是范钦的代表作，很有价值。”《祝殇子鬻生净土绪论》由丰坊作文，范钦摹刻。但在题跋中，范钦也试图为丰坊“正名”，他说，世人皆知丰坊的行书、草书写得好，其实，他的篆书也堪称一绝。

从碑刻还可窥明清甬上的风土人文

“金，钟鼎也；石，丰碑也”。清戴名世《〈傅天集〉序》曾云：“扬厉无前之伟绩，可以勒之金石，垂于无穷”。

刘晓峰告诉记者，金石也是记录历史的重要载体。“都说‘金石传千年’，纸张可能会随着时间的流逝而腐蚀掉，但金石不会。也因此，金石碑刻除了可研习书法之用外，在记载重要事迹、人物方面，它们也起了重要作用。”

这一次展览的“金石千载”部分展示的作品，多以记载宁波的著名人物及事迹为主要内容。除了大家所熟知的全祖望、史浩等大人物之外，也有记录清乾隆年间重建宁波府学尊经阁的历史。

此外，清康熙年间甬上知名书家姜宸英的最大单帖——《老易斋法书》，也在此次展览中与观众见面。该帖收集了姜宸英诗文8种，连同书法名家题跋20余幅，具有重要的文化、艺术价值。

“金石遗音——天一阁藏明清刻石珍拓展”将持续至5月3日。



在《归来》中有重要戏份 新“谋女郎”系90后校花

5月份即将上映的张艺谋新片《归来》中，饰演丹丹一角的新人张慧雯，因为顶着一个最新“谋女郎”的名号，在预告片曝光后的两天时间里蹿红。新东家乐视影业依然贯彻了张伟平时期的“饥饿营销”做法，在《归来》预告片发布当天，只用寥寥数语介绍了小姑娘的名字。不过，互联网时代，这名最新“谋女郎”的身世很快就被起底——北京舞蹈学院在校学生，90后，曾就读于江西鹰潭一中。张慧雯的大学室友称她非常漂亮。

张慧雯的第一次亮相，片方特意在巩俐、陈道明两位大腕的海报之外，为她单独制作了一张十分清纯、美丽的海报——扎着两根小麻花辫子的张慧雯被隆重推出。同步曝光的预告片中，也有特意剪进去的几个特写镜头：楼梯间的仰望、教室里的芭蕾舞足尖、火车站满脸汗水的追寻，还有最后那句满含怨愤的“没有人想见你”，几个镜头意味着这个初涉大银幕的小姑娘有着很吃重且关键的戏份。结合小说剧情，她在片中饰演巩俐的女儿丹丹，是母亲对父亲的一腔思念和幽怨的宣泄口。

如此重要角色，出品方乐视影业却打起“饥饿营销”的牌子，仅告知她有舞蹈特长，是个90后，具有“洗尽铅华呈素姿”的气质，此外便无更多消息。

据打探，张慧雯在北京舞蹈学院就读，是该校2010级民族民间舞专业学生。此前有北京媒体专访张慧雯的室友。据悉，张慧雯堪称北舞校花，室友称“她长得特漂亮”。至于张慧雯是如何被张导相中的，室友表示不清楚，只说张慧雯参演《归来》其实是去年暑假的事，但因为保密合同，张慧雯本人也比较低调。因为参演《归来》，张慧雯的生活还是发生了一些变化，“之前在学校附近住，现在已经搬走了。”室友透露，张慧雯并不经常来学校，“最近一次见她是我们上论文课的时候。”

据《扬子晚报》

“天然舞台”演出季将演20余场

□记者 张磊杰 通讯员 范文渊

本报讯 一年一度的宁波逸夫剧院“天然舞台”演出季将于下月启幕。记者昨天获悉，今年的演出季将从4月初一直延续到6月下旬，分传统戏曲、明星话剧、儿童剧三大板块。届时，来自国内外的10多个演出团体将陆续亮相，推出不同艺术门类的20余场演出。

传统戏曲方面，既有大家耳熟能详的现代京剧《红灯记》和传统京剧《望江亭》，也有宁波观众最喜爱的越剧演出——舟山市小百花越剧团的《何文秀传奇》、《哑女告状》，梅花奖得主、著名越剧小生萧雅将亮相舞台，还有苏州昆剧院将带来昆剧经典剧目《牡丹亭》。

明星话剧也不少。除了宁波籍影星董蕾领衔主演的时尚话剧《香水》，还有由电视主持人林海跨界演出的《咸蛋》，以及喜剧《闲言碎语不多讲》等。儿童剧方面，《白雪公主》、《美人鱼》和《灰姑娘》三部作品将在六一期间集中亮相。此外，演出季还穿插了“唱响中国梦”大型交响音乐会、美国钢琴家约瑟夫·迪皮亚萨独奏音乐会、哑剧《想象的世界》等演出，使整个演出季的艺术门类更加丰富。