

# 《白日焰火》票房回暖 《警察日记》悄然下片 两影帝甬城遭遇冰火两重天



廖凡和桂纶镁

## 一个颠覆，一个写实 两部影片都剑走偏锋

无论是《白日焰火》还是《警察日记》都拍出了一股剑走偏锋的味道：回避此类题材一贯的主旋律剧情，跳出“高大全”的英雄人物塑造手法，回归到对人性的刻画，让警察更接地气，这本身就是一种突破。但两位导演选择突破的路径并不相同。

加重悬疑推理元素，融入情爱戏份的《白日焰火》更具有种颠覆的意味。影片讲述了一段情感禁区背后发生的离奇碎尸案。前半部分“天女散花般”的抛尸惊悚抓人；理发厅的枪战则被称赞有北野武、杜琪峰的风采，而廖凡与桂纶镁的冰上热吻、摩天轮上的缠绵也充满爱情的跌宕起伏。

相比之下，《警察日记》则显得较为朴实平淡。影片以全国公安英模郝万忠为原型，以他生前的68本日记为蓝本，10多年的警察生涯为主线，真实客观地再现了这个普通却平凡的警察。一向风格锐利的女导演宁瀛通过郝万忠的司机强子、势利商人阎老板、妻子孟文娟、商人哥哥郝万清和同事杨明的讲述，多角度描述郝万忠。不遮掩缺点，不过度煽情，由此收获好评。

## 一个颓废，一个温情 两位影帝均表现抢眼

这两部影片的同日上映无疑是两位影帝的一次演技较量。

《白日焰火》中，廖凡把一个生活颓废、失败的刑警张自力刻画得丝丝入扣。尤其是影片结尾，案件侦破了，张自力也完成了自我救赎，那场忘我起舞、尽情释放的戏，让不少观众印象深刻。但也只是之前对他的表现太过期待，也有不少观众看过之后表示没有太多惊喜。

反观“警察专业户”王景春不着痕迹的演出，被观众称赞为“实至名归”。网友“卡卡”评价：“王景春质朴的演绎、地道的方言，在众多非专业演员中根本看不出他有‘演’的成分。”而片中他对儿子的简单拥抱，对嫌犯老母的细微帮助，对司机下属的简单问候，对妻子的歉意眼神等细节，也都让观众们感动。有趣的是，王景春在《白日焰火》中也有演出，有观众夸“他饰演的洗衣店老板荣荣猥琐得连戴的假发都有戏”。

**拍卖公告**

本公司将于2014年4月4日上午9:30在本公司拍卖厅公开举行拍卖会，现将有关事项告知如下：

一、拍卖标的：

标的：车牌号为浙B87J30小型越野客车一辆。初次登记日期：2008年5月4日。起拍价：13.8万元，保证金：2万元。

标的二：车牌号浙B6762黑色轿车一辆。初次登记日期2007年10月15日。起拍价：2.9万元。保证金：1万元。

二、标的展示：2014年3月26日至4月3日，每日拍卖结束统一安排看样。

三、拍卖方式：采用举牌竞价拍卖方式。

四、报名登记手续：买受人须在4月3日下午4:00前将保证金汇入指定账户（户名：浙江鸿嘉拍卖有限公司；账号：5001012200013561；开户银行：宁波银行江东支行）。并携带有效身份证件（企事业单位执照副本、法人身份证件等有效证件到本公司登记报名。本公司保留见拍会相关资料）。

联系地址：宁波市海曙区东环路29号世贸中心10楼405室

联系电话：57361111 15857485058

浙江鸿嘉拍卖有限公司

□记者 张磊杰

《白日焰火》和《警察日记》这两部获奖影片于上周末同日开始上映，二者有不少共同之处：故事均以命案为线索，都是犯罪题材，警察为主角；都在国外斩获大奖，《白日焰火》荣获柏林电影节最佳影片金熊奖，男主角廖凡是中国演员中第一个柏林“影帝”，《警察日记》的男主演王景春则是东京国际电影节的“影帝”，而且王景春也参加了《白日焰火》的拍摄。

双帝会师，在甬城的遭遇却是冰火两重天。《白日焰火》凭借好口碑票房逐渐回暖，在好莱坞双雄《极品飞车》和《雪国列车》的夹击下，杀出一条血路；《警察日记》却没有掀起一丝波澜，悄然下片，令人惋惜。

## 一个善营销，一个少宣传 获奖影片也需有商业头脑

虽然两部影片的艺术水准不相上下，但在市场上却遭遇各异。

记者从甬城多家影院了解到，《白日焰火》经过首映日的不温不火之后，凭借过硬的口碑票房逐渐回暖。在宁波影都、万达影城、时代影院、CGV影城等影院，该片的场次从每天6场到13场不等，紧随两部好莱坞大片，全国票房也有望过亿。而《警察日记》却在上映5天之后在多数影院悄然下片。昨天为其安排场次的时代影院，也因没卖出一张票而取消放映。

多位影院经理为记者分析，如果一定要比较，《白日焰火》有三处领先：它比《警察日记》多一个奖；它获奖的日子离公映时间更近；中国电影在欧美电影节得奖，在观众看来更具“含金量”。但这些并不是关键。比如同样是柏林金熊片的《图雅的婚事》，当年在内地也只拿下300万元票房。

有人认为，《白日焰火》的高明之处在于处处强调自己的“商业片”气质，比如桂纶镁与廖凡的阵容，比如悬疑和犯罪的剧情，比如爱情元素等。而《警察日记》却自困于“艺术片”的定位，宣传阵势也远不如前者。

有业内人士表示，获奖影片在进入市场前后，也需要在营销上动动脑筋，挖掘影片看点，把观众吸引进影院。这不仅是为投资方，同时也是为影片的主创人员负责。



王景春凭《警察日记》获东京电影节影帝



▲一首《常回家看看》曾让陈红广为人知

## 前夫曾强闯沈星寓所 歌手陈红“离”了

据经纪人林先生证实，知名歌手陈红已于上周办妥了离婚手续，前夫李军正是去年8月“强闯沈星香闺的内地富商”。林先生还透露，两人是和平分手无财产纠纷，前夫“出轨”的事陈红一直被蒙在鼓里，经媒体曝光才知道这一消息。两人离婚前，李军曾试图挽回，并懊悔痛哭称“一切都是自己‘作’的”。

## 陈红一直不知道李军“出轨”

据了解，陈红和李军是在北京办的离婚手续，两人之间没有财产纠纷，儿子达达由陈红抚养。据称，李军在与陈红的婚姻关系存续期间，与凤凰卫视女主播沈星发生感情纠葛的事，陈红一直被蒙在鼓里。直到去年8月，李军强闯沈星在香港寓所的新闻被曝光后，陈红才知道老公“出轨”一事。

此前有消息称，陈红和李军曾于2011年闹过离婚，但因为财产分割未达成一致而作罢。对此，陈红经纪人林先生表示，不知该消息从何而来，两人之前从未闹过离婚，夫妻感情稳定，虽然偶尔会因为家庭琐事吵嘴，但也在正常的夫妻关系范畴。

与很多遇到婚姻危机的女性不同，陈红得知丈夫出轨后并未采取“怀柔”政策，而是在深思熟虑后提出了离婚。离婚前李军曾经试图挽回，无奈陈红去意已决。两人走出民政局后，李军流下男儿泪，感慨两人走到今日都是自己“作”的。

## 李军不断“滋扰并恐吓”沈星

2013年8月，李军强闯女主播沈星位于香港的寓所，随后李军因涉嫌强闯私宅及藏有禁制性武器被拘留，被警方带走时嘴里还大喊“她花了我一千万”。应沈星的要求，香港高等法院于去年9月向李军发出禁制令，禁止他再进入女方在香港、北京的寓所及办公室范围，去年12月李军因遵守行为获律政司的“放生”。而本月12日，沈星再度控告李军藐视法庭，指其不断致电发短信滋扰并恐吓她。后李军在缺席庭审的情况下，被判入狱6个月、缓刑2年，并需赔偿10万港币（约合人民币8万）。

## 陈红事业重心转向纪录片摄制

曾因一首《常回家看看》红遍大江南北的军旅歌手陈红，2001年在事业的高峰期选择隐退，与北京亚之杰的董事长李军低调完婚，一年后儿子达达出生。岂料世事无常，两人终究劳燕分飞。

近几年，陈红逐渐将事业重心转移到纪录片的制作上。据悉，陈红曾是海军政治部文工团国家一级演员，现为海军政治部电视艺术中心副主任，大校军衔，主要负责纪录片的总策划，由其担任总策划、总导演的大型纪录片《走向海洋》于2012年在央视播出。目前陈红正在忙于拍摄纪念甲午中日战争120周年的大型纪录片，并再次担纲总导演和总制片。

本报综合报道