

# 中国文联组织编写《2013中国艺术发展报告》 痛批《小时代》“伤风败俗”



《小时代》海报

由中国文联组织编写的《2013中国艺术发展报告》26日在北京首发，其中的电影艺术发展报告直截了当地痛斥了电影《小时代》的“伤风败俗”。报告指出，2013年，中国中小成本影片的创作存在着叙事弱、内涵弱、人文关怀差和青春题材多但涉及主题窄的特点。

## 叙事依然是“短板”

电影艺术报告主持人、中国电影家协会副主席康健民说，近年来，呼唤中国电影创作增强叙事能力、提高叙事智慧已是老生常谈；2013年的中小成本影片创作在叙事方面，依然显现出“短板”样态。

报告举例说，《一夜惊喜》《分手合约》等“小姐电影”多借鉴美国同类类型片的“模板”加以本土化的情节改装，由于不是在本土文化的根基上讲述贴合现实的故事，因而在艺术气质上还存在不协调之感，在情节与桥段的衔接上也有不够连贯之嫌，作品直指人心的情感感染力也被削弱。

报告说，《致我们终将逝去的青春》《小时代》等根据热门网络文学作品改编的影片，虽因文学作品的影响力与导演的“粉丝效应”，影片迅速获得话题效应和广泛的年轻人受众群，但在电影叙事上，《致青春》主人公校园里与毕业后两部分，风格上还不够统一，叙事节奏亦有断裂感，《小时代》重场面轻情节，在对浮华都市时尚元素所堆砌的场景空间过度渲染的同时，影片情节则显得矫情而单薄。

报告说，《厨子·戏子·痞子》《天台爱情》《青春派》等影片，融合与借鉴类型风格，使影片呈现出艺术表达的个人情怀与商业化受众视角相协调的努力，但在某种程度上，其类型化叙事贯彻得不完美，叙事线索及人物塑造有不够清晰鲜明的弱点，即使像《全民目击》《无人区》这样类型化比较到位的影片，在叙事的逻辑关系、心理动机等环节上也存在瑕疵。



票房大卖的《北京遇上西雅图》此次被批为“缺乏真切的现实感与人生感”。

## 缺乏人文关怀与批判精神

报告指出，在影片的内涵层面，《大明劫》《兰亭》《爱·回家》《美姐》等影片以难能可贵的艺术创作精神，表达了一定的思想深度，并具有较高的艺术品质；但是，许多中小成本影片普遍缺乏深层的力量感，缺乏对现实的人文关怀，缺乏反思与批判精神。

康健民说，中小成本影片应该以题材视角、艺术样式的广泛丰富，蕴含商业大片和艺术影片所不具备的悲悯的人文关怀、厚实思想能量、艺术探索的锋芒和深刻的娱乐价值。“但目前来看，大量的中小成本影片，特别是都市背景和题材的影片，仅仅满足于以世俗的情感表达和普罗大众的价值规范来获得商业的稳定，对于‘现实’的描摹，仅仅局限于呈现某种空间背景，浮泛于‘真实生活’的表象之中。”他说。

报告举例说，《北京遇上西雅图》虽然涉及小三、月子中心等敏感问题，但影片仅止于布设题材的噱头，使之获得“戏剧性”地“解决问题”，缺乏真切的现实感与人生感；《中国合伙人》在表达励志、圆梦的主题之中，仅仅触及世俗的道德拷问与世俗化的情怀感动，并未能深入改革开放、八面来风的大时代中，对复杂人性嬗变的揭示与对人性批判的书写。

报告更是痛斥了《小时代》的“伤风败俗”：以物质与欲望架空的“伪现实”，发散着充满商业气质的主观化、个人化情趣；影片以物质化梦幻的“现实”替代了厚重复杂的真实现实，以扁平化、符号化、庸俗化的人物形象肤浅地诠释友情、爱情和青春，而其中诸如对唐宛如种种夸张语言、动作的设计，以及女性对男性非理性情感冲动等，还使影片以某种恶搞式的“审丑”快感，引发带动年轻受众的庸俗情感与心理“共鸣”，这些都使影片内涵呈现了某种价值观念、道德观念上的偏颇。

## 青春题材集中却主题有限

报告指出，2013年的中小成本影片虽然题材样式比较丰富，但青春题材明显比较集中：《致青春》《小时代》《中国合伙人》《分手合约》《被偷走的那五年》《一场风花雪月的事》《有种》《等风来》等。

康健民说，2013年推出的这些青春题材影片数量不少，但艺术质量上乘的不多。“许多影片缺乏内在的情感动力和创造性的艺术特质，并且，这些影片主题多集中于青春与物质、青春与爱情、青春与怀旧，实际上，青春所涉及的不仅仅只有这些，青春片应承担更丰富的‘多义性’，应包含更多的价值，折射更深层的哲理。”

据新华社电

## 《琅琊榜》转场象山 刘涛胡歌上演古装感情戏

□记者 张磊杰 通讯员 陈晓桦

本报讯 昨天上午，古装传奇电视剧《琅琊榜》从横店影视城转场至象山影视城古战场拍摄，导演孔笙和演员刘涛、陈龙、张龄心、程皓枫等一同现身。

《琅琊榜》改编自同名人气小说，讲述了南梁大通年间，有“麒麟才子”美称的梅长苏，以病弱之躯拨开重重迷雾斗奸佞，为昭雪多年冤案扶持明君所进行的一系列斗争。

剧中，刘涛饰演女将军霓凰郡主，为国镇守边疆。拍摄现场，刘涛一身古装扮相，英姿飒爽，骑马出城，神情从容淡定。从慕沙、阿朱、瑶姬、白素贞、妈祖之后，刘涛阔别古装戏已整整两年。她表示十分喜欢霓凰郡主这个角色，和男主角胡歌的首次合作也十分融洽，胡歌幽默风趣，古装扮相也很有时代特色，他“穿上古人衣服，不说话都能透出浓浓的古意”。剧中，刘涛将与胡歌饰演的梅长苏展开一段温婉凄凉的爱情故事。男主演胡歌昨天尚未进组，他的戏份很重。他饰演的梅长苏虽然身体单薄，但容颜清秀，气质清雅，还善于权谋。

据悉，《琅琊榜》剧本由小说作者海宴亲自执笔，相比小说，全剧增加了故事情节的戏剧张力。制作人侯鸿亮表示：“该剧不但有权谋、宫斗，更有铁血男儿为国、为兄弟的真性情，力求传达一种正能量。”

该剧主要在象山影视城的古战场、庄姬府、赵盾府、屠岸府等取景拍摄，预计5月下旬杀青。



刘涛演英姿飒爽霓凰郡主。通讯员 张陆沁 摄

## “患病不适宜关押”传言不实 李代沫仍在羁押中

据新华社电 针对网上有传言称，“李代沫已患病，看押方认为不适宜关押正办理相关手续”，北京警方27日表示，此传言不属实，目前李代沫仍在羁押中。

近期，网上出现传言称，歌手李代沫患病，“现在虽然在看押阶段，但已经开始申请解押程序”。北京警方介绍，目前案件正在进一步审查，任何人触犯法律，公安机关都将严格依法处理。

3月17日晚，北京警方在歌手李代沫位于北京市朝阳区三里屯某小区的暂住地内，将吸食毒品的李代沫等6名嫌疑人抓获，在丰台区一酒店内将另外2名涉案人员抓获。李代沫等8人尿检均为苯丙胺类阳性，且承认了吸食毒品的违法行为。北京警方19日通报，因涉嫌容留他人吸毒，李代沫被刑事拘留。

### 讣告

原南京军区宁波弹药库副政委陈正青同志，因病医治无效，于2014年3月27日下午14时逝世，享年82岁。陈正青同志遗体告别仪式将于3月28日上午在李惠利医院太平间举行，并于3月29日上午在宁波殡仪馆火化。

妻：孔桂香  
子：陈东海、陈立平、陈景文  
泣告

2014年3月27日 晚

JIAOXUE

### 教学 资讯

Z I XUN

垂询电话：87685743

地址：宁波灵桥路768号报业大楼一楼晚报广告部



宁波大学第12期工商管理(EMBA)高级研修班正在招生

招生对象：董事长、总经理、副总经理

开设课程与专题：管理理论与案例分析、管理经济学、企业战略管理、组织行为学、营销管理、管理沟通、国际贸易与国际金融、经济法与劳动法案例、人力资源管理、企业盈利模式、财务管理与税务筹划、家族企业管理、提升企业执行力、核心员工管理、商务礼仪、领导艺术、心态管理……

师资力量：清华、浙大、复旦、宁大等高校资深MBA教授

报名时间：即日起，额满为止。开课时间：4月中旬，双休日上课 上课地点：宁波大学内

报名地点：宁波大学科技园711室(环城北路)

咨询电话：13806679465 87261701 87261702 18357461495

联系人：应老师 罗老师

## EMBA高级研修班招生

甬教广备[2014]0218号