

马年名家画马专题书画展昨开展 徐悲鸿韩美林作品现身甬城



画展现场，参观者用手机翻拍徐悲鸿大师的作品。
胡龙召 摄

□记者 金晓

本报讯 韩美林的青铜雕塑《马》、史国良的《丰收时节》、唐勇力的《湖山秋色风雨声》……昨天上午，由中国书画家联谊会、宁波市文学艺术界联合会主办，徐悲鸿纪念馆、徐悲鸿国画室等协办的“甲午仲春万马奔腾，天一文苑再现新风”——马年名家画马专题书画展在天一文苑艺术馆开展，韩美林、史国良、唐勇力等20多位名家作品让人大饱眼福。其中，一同展示的徐悲鸿的原大复制版《奔马图》，让人领略了被誉为“一洗万古凡马空”的大师笔下马的风采。

应邀前来的中国人民大学徐悲鸿艺术研究院院长、徐悲鸿之子徐庆平昨天一亮相书画展就表达了欣喜之情：“马在世界上已有8000万年的历史，经过那么多年的进化演变，马成了尊贵、潇洒、英俊的象征。不光对书画家而言，对中国乃至全世界而言，马都是具有特殊意义的一种象征。”徐庆平说，此次马年名家画马专题书画展中展出的作品都呈现出一种勃勃生机。在他看来，这不仅仅是一次展览，更是一次像古代兰亭雅集般的国内书画名家聚会。而对时隔30年再次来甬的徐庆平来说，这次来参加书画展，也让他对宁波有了更深的认识：“参观了天一阁，让我对宁波这个城市顿生敬意；而在月湖边转了一圈，又看到了很多先贤留下的遗迹，真是令人回味。”

此次书画展共展出了20多位名家的60多幅（件）作品，其中有当代著名画家刘大为、韩美林、唐勇力、范扬、史国良等的代表作，有新锐画家吴非、周华君等的新作，也有何业琦、陈亚非、盛元龙、李善唐等4位宁波画家的作品。两幅作品特别值得一提。一幅是徐悲鸿的原大复制版《奔马图》，该画创作于1941年秋季第二次长沙会战期间。当时的徐悲鸿听闻国难当头，心急如焚，连夜画出此作以抒发自己的忧急之情。画中一匹奔跑中的马富于动感和透视感，尤其是前伸的双腿和马头有很强的冲击力，似乎要冲破画面。另一幅是《汉画像石》，作品展现了汉代典型的画像石《车马出行图》中的情景，并有当代书画大师范曾题写的“天外銮铃”四个字。

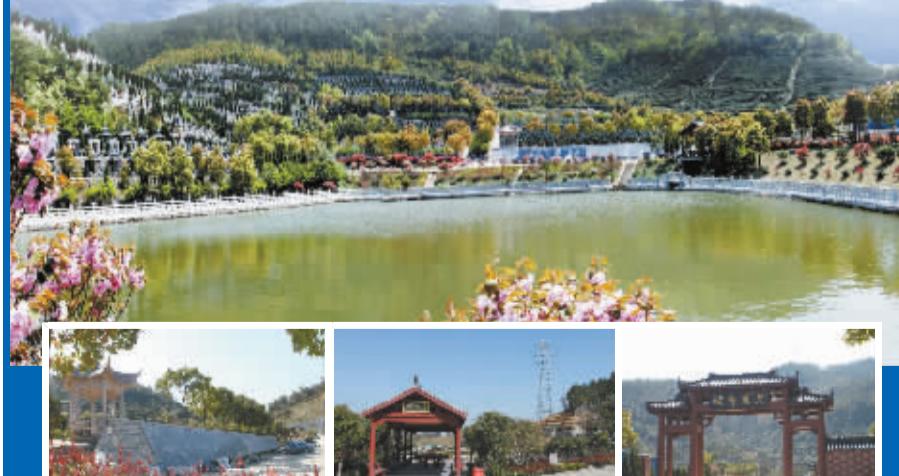
福寿墓园 落叶归根的理想之选

宁波市北仑福寿园系经宁波市民政局、土管规划局、农林局、工商局批准的正规经营性墓园，是具保障的山青水秀、风景秀丽的园林化永久性墓园。

为庆祝建园二十周年，本园特开展以下优惠活动：

- 凭本广告来认订墓园的可享受原价8.8折优惠价；
- 订购墓园签订合同的可免十年期的墓园维护费（物价局规定的每年100元）；
- 订购成功后惠赠2瓶金龙鱼；
- 2-3户一起认购可享受团购价，团购价按原价8折优惠。

欢迎广大宾客前来参观咨询，来参观者可来电约定，墓园专车免费接送。本园拥有3000平方米停车场。



联系电话：0574-86226769 霍主任：13906690756 谢先生：13958217139
地址：宁波北仑小港江家山（通途路旁） 网址：www.jjsfsm.com
公交线路：镇海乘397路 / 北仑乘768、701路 / 宁波乘782、789、788路

与姚笛私会拥抱照片曝光 文章求马伊琍原谅

文章出轨劈腿姚笛的新闻愈演愈烈，昨天下午，号称“周一见”的《南都娱乐周刊》报道截图在微博提前曝光，图中文章姚笛亲密贴面一同出游，双手相拥彼此“抱上了”。而文章的经纪人傅女士对此并未否认，只表示需要时间好好思考如何处理发生的事件。

3月中旬私会被逮个正着

据《南都娱乐周刊》报道，去年在报道追踪马伊琍怀二胎的新闻过程中，一位业内经纪人透露，文章和姚笛偷偷“好”上了。文章和姚笛虽然合拍过一部《裸婚时代》，但之后两人再未有过任何交集，甚至在任何活动上也都没有“谋过面”，而且去年2月姚笛与迟帅的恋情还曝光了，这一传闻会是事实吗？那位经纪人表示“绝对靠谱”。此后，南都娱乐和风行工作室的摄影师分别对文章和姚笛进行了长时间跟拍，并在今年3月17日（姚笛32岁生日）前后拍到两人约会的镜头。

3月15日，正在深圳拍摄新剧《婚里婚外》的姚笛驱车前往机场接机。下午一点左右，《南都娱乐周刊》的记者在机场出闸口看到一位神秘的“蒙面男士”，当天深圳气温不低，他却戴着毛线帽蓝口罩和墨镜，一张脸被遮得严严实实。不过记者还是马上认出他就是文章，前不久文章从美国回京也是如此“扮相”。随后文章上了姚笛的车，迅速开往蛇口客运码头。该码头坐船可以前往香港和澳门，码头前有不少办理港澳签注的“代办”。

之后两人又来到附近一家咖啡店，在店里文章依然戴着墨镜口罩。稍事休息后，文章和姚笛一起走出咖啡店等车，两人并肩而行，一边走一边低声密语，走着走着姚笛大笑起来，甜蜜地抱住了文章的胳膊，而此后在一处十字路口，姚笛更是双手紧紧搂住对方脖子，头趴在文章的肩膀上温存软语，文章则不时轻抚姚笛的后背，与热恋中的情侣无异。

之后几天，记者未再拍到两人相处的情景。不过，3月16日，即姚笛生日的前一天，文章在微博上发了一张两只倒上红酒的酒杯“温馨”相对的照片。而19日傍晚，姚笛在深圳拍完戏回到酒店后不久，突然与文章一起出门，两人坐车来到皇岗口岸办理了出境手续，再次赴港，从15日到19日，文章给姚笛的这次“庆生之旅”仍未结束，密会时间之长、之大胆实出人意料。

经纪人的“普通人”说辞遭炮轰

据悉，去年8月姚笛在北京暂住到了离文章马伊琍住所很近的一处公寓，而那段时间身在北京的文章只偶尔前往上海探望怀孕的马伊琍。有业内人士透露，多年来马伊琍无论是在事业上，还是在生活上太过于强势，处于主导地位，而文章现在名气地位已远超过马伊琍，心态也发生了变化，双方感情上出现裂痕。

30日凌晨，文章的经纪人傅女士在接受网络媒体采访时回应说，她需要时间好好思考如何处理发生的事件，但她并没有否认文章与姚笛的事。对于文章和马伊琍夫妇，这位经纪人说了一句听起来挺玄乎的话：“在生活中，他们只想当普通人却被当成艺人；在工作中，他们想好好做演员却被当成明星。”随即遭到网友的炮轰，难道普通人就应该背着老婆去搞小三吗？难道普通人就有理由不顾伦理道德吗？

昨日中午，《南都娱乐周刊》的主编谢晓微博发下这样一段话，“我们都是普通人，普通人也知道即便太太不怀孕，出去乱搞也是一件多么对不住家人的人事！东窗事发，作为公众人物不用想着狡辩躲藏，只有在家跪搓板自扇耳光把肠子悔青求得老婆宽容，对公众，则欠一个真诚的道歉！多少人是把你们当偶像崇拜着的。如果没有常识就不配在圈里混。”

谢晓在接受网络媒体采访时认为，在面对这类突发事件时文章方面危机公关的方式明显跟不上，“他们团队的处理方式还是很老派，不能及时迅速站出来为事件灭火，一是可能不知道说什么，二是可能事态发展连团队也没掌握，不宜发言。”不过据她透露，“我这两天了解到的情况是，文章对于这次事件正深刻反省，不但不怨恨我们周刊，还感谢我们让他跌倒在今天，所以他是真心地在悔过，希望寻求马伊琍和公众的原谅，相信不久文章会亲自向公众道歉。”

本报综合报道



《南都娱乐周刊》刊载的文章姚笛私会拥抱照片。