

# 陈凯歌又要来宁波拍电影了 新片《道士下山》到保国寺取景

□记者 张磊杰

继《赵氏孤儿》《搜索》之后，著名导演陈凯歌的又一部影片将来宁波拍摄！昨天上午，陈凯歌、陈红夫妇悄然现身保国寺，为新片《道士下山》实地看景，一同前来的还有不少剧组工作人员。陈凯歌一行人装扮轻便，状态颇为轻松，陈红一路与身旁的工作人员谈论着什么。也许是因为尚处于搭景阶段，《道士下山》的几位主演昨天无一现身。

## 保国寺或成小道士修行处

据报道，陈凯歌新片《道士下山》改编自徐皓峰的同名小说，格局庞大，人物众多，有“水浒式的群像传奇”之称。原著讲述的是民国时期军阀林立，各种势力与江湖帮派汇聚，一个忍受不了山中寂寞的小道士何安下偷偷下山，却阴差阳错地被卷入了乱世中的一场阴谋。他周旋于军方、帮派和日本人之间，经历了一系列诡异奇幻的人物与事件，却在危难中慢慢悟出了武术的至理，从而人生也随之改变。原著小说线索庞杂，内容忽魔忽佛忽侠，改编成电影的难度不小，男主演王宝强将此片形容为“小道士的奇幻漂流”。

记者了解到，陈凯歌、陈红一行昨天上午11点左右来到保国寺看景。其实，早在今年1月份，剧组就与保国寺联系过。昨天，陈凯歌和陈红夫妇都头戴鸭舌帽，黑超墨镜遮面，行程低调，因此少有游客注意或认出二人。据悉，《道士下山》主要是在保国寺古建筑群保护范围之外的位于半山腰的“叠锦台”和游步道取景。“叠锦台”是一处供游客休闲歇脚的休闲平台，青峦翠嶂，花木成堆，还有一些仿古园林式的建筑，尤其是背后的小院落古色古香，颇为幽静。剧组已经开始在此处布景。

至于《道士下山》将在保国寺拍摄哪些戏份，陈凯歌并未透露。但据记者推算，小说中小道士何安下本在山中修行，因按捺不住寂寞偷偷下山。因此，保国寺兴许会是他的修行之所，届时，游客极有可能在保国寺游步道上见到一身道袍的王宝强。

## 将在保国寺拍10到15天

据悉，陈凯歌的《道士下山》已秘密筹备近两年，将使用3D形式拍摄，片中将有大量动作戏。由于原著小说故事复杂，剧本改编难度不小，陈凯歌一直在对剧本进行精打细磨，并有可能分上下集进行拍摄。

演员方面，除了扮演男主角小道士的王宝强，该片女一号是林志玲，此外还有吴建豪、房祖名、范伟、陈国坤、元华、林雪、王学圻、李雪健等明星加盟，称得上是星光熠熠。据悉，王学圻在片中扮演一位得道高僧，堪称小道士何安下的“人生导师”；李雪健扮演一位气场很强的老道士，是小道士第一个师父；范伟在片中扮演一个土豪，他曾做过山上的道士，因为一个女人而还俗。

据悉，《道士下山》在来宁波之前，在河北香河开机，之后已在杭州拍摄了一段时间，此次将在保国寺拍摄10到15天，预计下周二正式开拍。对于《道士下山》来甬拍摄，网友们很关心，有微博网友留言“求偶遇”，也有网友提醒剧组“拍摄固然不错，可以借之展示宁波文明、保国寺风貌，但不要伤害文物！”



陈凯歌（右一）、陈红（左二）夫妇昨在保国寺为新片看景。

图片来自“保国寺古建筑博物馆”微博



观众称陈宝国的表演“霸气，有看头”。

□记者 张磊杰

宁波电视剧制作中心导演安建的新剧《大河儿女》正在央视一套黄金档热播。和两年前热播的《向东是大海》一样，这又是一部以地域文化为背景、展示小人物的坚持与情怀的剧作。“《向东是大海》给了《大河儿女》灵感和经验，让我明白如何打破地域局限，表现更具包容性的大中国人形象。”正在江苏南通赶拍新戏《姐妹兄弟》的安建在接受记者采访时，还透露了自己的“青春三部曲”计划。

## 《大河儿女》热播，安建没时间看

《大河儿女》的历史跨度从20世纪20年代到新中国成立。讲述了河南中部三河镇的风铃寨，以烧制出上好的钧瓷而出名。故事从当地的三大窑主贺家、叶家和杨家展开，贺焰生、叶鼎三分别作为贺窑和叶窑的掌门人，因为瓷技互不服输，斗了半辈子。然而，在国难家难当头之际，两大钧瓷家族表现出祸福同当、生死与共的大气和义气，共同谱写下了中原儿女投身革命、共御外侮的壮丽诗篇。

《大河儿女》开播后，观众好评不断。有观众对演员的表演大加赞赏，“陈宝国的霸气，威中带义；李小冉以情动人，赵君和陈宝国的对手戏火药味十足，很有看头”；也有观众评价该剧题材新颖，以两大钧瓷家族变迁为线索，最终体现出一股震撼人心的民族大义。

面对观众的热议，导演安建却说：“已经播出好几集了，我现在却只看了15分钟。”作为职业导演，他拍摄的很多电视剧在播出时往往看不到，因为他基本上都在片场拍戏。没时间看电视，并不代表不关

注。“《大河儿女》是我第一次做平民史诗风格的电视剧，也是迄今为止投资最大的作品，拍摄中给我留下许多深刻的记忆。”安建告诉记者，当初筹备该剧是一个非常痛苦的过程，“说实话，我对中原文化并不了解。我在思考，在那个战火纷飞、民不聊生的年代，这片土地上的老百姓在坚守什么，又是什么力量支撑着饱经苦难的中华民族永远打不垮，压不倒？”最终，安建认为“文化根脉是其中最重要的原因”。

所以，《大河儿女》的核心是一个“传”字，讲文化传承。“具体表现在电视剧中就是三大钧瓷家族，因为在中国的传统意识里，手艺人往往是有文化的代表和符号。手艺也许无法传承下去，但精神可以。”

在这一点上，安建坦言，《向东是大海》给了自己诸多裨益。“当年拍《向东是大海》一个最大的难点就是无法用一个具体的宁波帮人物为原型去表现整个商帮的精神和情怀，也让我意识到局限在狭隘的地域性上讲故事是很危险的，必须表现更具包容性的大中国人的群像。做到大事不虚，小事不拘。”

## 自编自导《姐妹兄弟》，安建拍自己的故事

安建目前正在江苏南通拍摄由李小冉、朱亚文等人主演的《姐妹兄弟》，这是安建第一次尝试自编自导，“以前我也改过剧本，但多数情况下是因为剧本不合我意，被迫去改的”，但《姐妹兄弟》不同，这个故事存在他脑海中已经20多年了，“我口述这个故事就有两次，记录了80多万字”。

《姐妹兄弟》讲述在改革开放的商业大潮中，两个家族中两对姐妹兄弟之间的情感纠葛，和安建的自身经历密不可分。“剧中有我自己的影子，也有发生在我哥身上的事，以及其它我曾经看到的和听到的。”安建坦承，“我的价值观、世界观、爱情观都是在那个年代形成的，我已经拍不出90后年轻人的爱情了，但我们那个年代里，什么是帅，什么是美，什么是浪漫，也挺有意思，相信也会引起现在青年人的共鸣。”

在记者的追问下，安建剧透了一段浪漫情节，“一个男孩为了向心仪的女孩表达心意，先是送花，被女孩说太土之后，男孩拿出了早已‘埋伏’好的绝招，让哥们一起乐队演奏，点燃烟花漫天绽放，还点亮了挂在树上的一串红灯笼，灯笼上写着‘嫁给我’。”



安建在片场

除了美，安建说，青春永远带着伤感，有想忘却却始难忘的灼伤。“如果《姐妹兄弟》成功，我想以此作为开篇，打造属于我的‘青春三部曲’。”

拍了多年电视剧，安建还首次透露想向大银幕进军意向，“拍电影可以有更多的个人表达。”至于第一部电影的题材，安建不愿多说，只表示“也许会是商业片，或是电视剧中未涉及过的，譬如谍战”。