

# 是挖掘天赋还是消费孩子？

## 综艺节目低龄化现象透视

荧屏真人秀《笑傲江湖》《妈妈咪呀》《出彩中国人》等正在荧屏热播，在各路民间成人高手登台亮相的同时，童星们也频繁成为综艺场上的“座上客”。在惊叹于孩子们超常技艺的同时，一些小童星张口“综艺腔”“选秀腔”也引发社会不少忧虑：综艺节目低龄化的背后，究竟是发掘孩子艺术天赋，还是让选秀过度包装扭曲了孩子天性？

▶《最强大脑》中李云龙哭闹的画面一度引发网友激烈讨论。



### 童星频繁“征战”综艺场

在东方卫视热播的《笑傲江湖》中，“小话痨”章馨月是小学六年级学生，每天都要对着镜子说1个小时的话。她从小爱听《百家讲坛》，不仅模仿易中天、于丹、纪连海等名家说了一大段历史脱口秀，还以李白、武则天等历史人物来比喻四位观察员，一时技惊四座。

不仅在《笑傲江湖》中，童星在电视荧屏真人秀中触目皆是：《出彩中国人》中的“小舞帝”张峻豪、“东北邓波儿”曲隽希；《超级演说家》中9岁“演讲帝”杨心龙、11岁“小神童”杜兆泽川；《妈妈咪呀》中，33岁年轻妈妈王晓带着5岁的儿子劲歌热舞……一时间，儿童出场似乎成了各大电视台比拼收视率的“救命稻草”。

然而，频繁“征战”综艺场，导致一些原本该天

真烂漫的孩童一开口就是“综艺腔”“选秀腔”，着实不是什么好事。江苏综艺频道即将播出一档节目本想通过选“萌”还原孩子最天真童趣的一面，但在实际选拔过程中，节目组编导却看到了很多“程式化”的孩子。“有些孩子综艺腔、选秀腔十分明显，才艺也大多是会唱歌跳舞走模特步。”制片人王美桥说，为了去“综艺化”，编导不得不花很大精力与孩子沟通，尽量去掉家长教的、程式化的语言和动作，表现出天性。

“单纯可爱原是孩子的特性，这样的特性不仅符合综艺节目传递欢乐的主旨，也符合观众寻找欢乐的期待，但是，一些小童星对舞台的驾驭能力令人惊讶。”网友“唐豆”质疑，这真的是一种童真童趣的真实展示，还是在幕后指挥下的一种粗浅表演？是孩子们的真实愿望，还是我们在消费孩子？

### 挖掘天赋还是扭曲天性？

面对来自社会的种种忧虑，送孩子上荧屏的家长们则有自己的观点。五龙的父亲李涛说，自己是济南一家戏园子的老板，五龙从小就在家耳濡目染，对相声十分痴迷。“相声让6岁的孩子拥有了几倍于同龄孩子的识字量，并让他对文学艺术产生了浓厚兴趣。”李涛认为，对五龙的培养是“顺其自然”。4岁女孩曲隽希的母亲则解释说，在女儿眼中并没有比赛和出名的概念，她所理解的参赛就是上台表演，为观众带来欢乐。

“即便有些孩子在登台时没有功利性，但他们多少会受到影响。”儿童文学作家、制片人简平说，尤其是夜成名更让他们像中了彩票一样，轻松赚钱、名利膨

胀。“我见过有些家长在孩子成名后随意‘开价’，这种潜移默化的影响必定不利孩子健康成长。”

此外，当“选秀”“晋级”“淘汰”“PK”等存在竞争意味的词汇频繁地出现在孩子的世界里，一路过关斩将的童星们往往到了后半程显得力不从心。杭州一位不愿透露姓名的家长说，当女儿在某选秀中首轮便被淘汰后，她当时第一反应是“心都碎了”，孩子更是在很长一段时间都表现出抑郁的情绪。无独有偶，刚刚结束的《最强大脑》中，12岁的李云龙作为中国战队一员对阵意大利少年安德烈时，由于一个小误会，李云龙认定自己摆放错误，在现场崩溃大哭。

### 儿童选秀应有“禁区”

选秀节目对孩子“成长锻炼”还是“影响成长”？中国民办教育协会常务副理事长、幼教专家潘斌指出，既不能一味反对家长带孩子上电视，也不能随意赞成，“这个度掌握在家长手中。”他认为，适当地让孩子在舞台上锻炼自己是可以的。但家长不能低估电视影响力，节目一经播出，就会有数以千万计的观众来对孩子的评头论足，对孩子和父母形成的压力不可小觑。

知名儿童选秀类节目《饭没了秀》主持人强子认为，如果不是孩子自身有强烈的欲望和信心的话，还是不要造星为好。“对于孩子来说，倘若没有强大的兴趣作为驱动力，将大部分的课余时间用来培

养一项才艺是很不容易的。但兴趣是前提，到底应该多大程度地投入精力，还是需要家长理智地来把握。”

孩子的问题都在成人。不少社会人士都指出，在制造“童星”噱头的背后，电视制作方、家长都有不可推卸的责任，其中部分家长的虚荣心、功利心是导致一些孩子成为失去自由生长、自主发展机会的当代“病梅”的主要因素。

“总而言之，儿童选秀必须有一定的禁区。”中国社科院新闻研究所所长尹韵公认为，相关主管部门必须对儿童选秀节目加强约束，尤其是问题突出的“泛成人化”现象，需要坚决避免。

据新华社电

### 法院受理崔永元反诉方舟子名誉权纠纷

昨天下午，北京海淀法院在其官方微博上发布公告，透露该院决定受理崔永元反诉方舟子名誉权纠纷。微博称：“海淀法院在审理方是民（方舟子）诉崔永元名誉权纠纷案中，崔永元以方是民发表的微博言论侵犯其名誉权，与本诉有牵连关系为由提起反诉。听取双方意见后，海淀法院于4月21日决定受理反诉，与本诉合并审理。”

2014年1月21日，海淀法院受理了方是民（方舟子）诉崔永元名誉权纠纷一案。审理过程中，崔永元以方是民

发表的微博言论亦侵犯其名誉权，与本诉具有牵连关系为由，在举证期限内向海淀法院提起反诉。

对于海淀法院的这一决定，方舟子也在第一时间于微博上给出回应，他表示接受这一决定，并要在法庭好好辩解崔永元：“虽然我认为其反诉与本诉无牵连关系，应另案起诉，既然法院决定受理反诉，那我们就准备在法庭上好好辩解崔永元的转基因调查和崔永元公益基金的问题。”

辛缓

### 全国青少年羽毛球赛获一金一银 宁波新星周昊东“就是要成绩”

□记者 戴斌 通讯员 胡君

经过5天较量，全国青少年羽毛球赛宁波站前天晚上在甬落幕。在这次全国羽球新锐的“汇演”中，东道主表现可喜：宁波市小球训练中心培养输送的周昊东获得一金一银，乙组混双夺冠，男双亚军。“要想成为国家队选手，竞争很激烈，所以我现在的目标就是专心要成绩，在国内比赛中尽可能多拿冠军。”周昊东接受本报记者专访时如此表示。

#### 他已是“国家队后备军”

1998年出生的周昊东是在镇安小学读书的时候开始接触羽毛球的。“当时跟着学校的老师练了一两年后，参加市羽毛球训练点比赛打进前八名，就被选到体校羽毛球队了。”周昊东说自己也没有想到会走上专业道路，“我爸爸以前不喜欢打羽毛球，后来看我打得有些样子，他也开始熟悉这个项目，现在他也经常打羽毛球锻炼身体。”

2010年，周昊东进入省队，随后连续几年都在全国青少年比赛中摘金夺银，于是去年10月份他成为了国家青年集训队成员。不过进了国家青年集训队并不是到北京和国家队一起训练，而是全国各地集训，有时候一两个月，长的时候4个月。等下个月在上海举行的全国青年锦标赛结束后，周昊东将前往成都集训。

在国青队中，和周昊东同龄的有十几名队员。他说自己主攻双打，如果是单打面临的竞争更激烈。为了“多打比赛，多拿成绩”的目标，周昊东非常勤奋，他说自己平时晚上都是在球馆加练。“进入国青队的选手基本上都是这样，训练会比较自觉。”

#### “喜欢了就不觉得辛苦”

很多人平时喜欢羽毛球运动，觉得好玩又健身，但是对专业运动员来说，打球绝不是“娱情健身”这么简单。像周昊东这样，他每天的大部分时间不是在练球就是在练体能。

“上午一般球馆训练3个小时技术，下午练体能时间多一些。”周昊东告诉记者，体能训练的方式多种多样——跳绳、跑步、健身房组合器械等等。“每项训练，教练都有具体要求的，比如跳绳，我们所有队员同时跳，要求1分钟所有人都不能停顿，只要有一个人中断了，那大家都得重新来……这其实挺难的，连续跳几组很累。”又比如跑步训练，他们有时候是400米冲刺，连续跑6次；有时候是长跑，一口气跑8000米。记者问他是不是觉得很辛苦，他笑笑：“还行，喜欢的事就不觉得苦。”

前几年，周昊东和另外一名比他大一岁的宁波选手董伟杰配合双打，多次获得全国冠军。今年董伟杰升入甲组，周昊东换了男双搭档。“其实我们现在都还不稳定，换搭档是很正常的事情。”周昊东说，自己作为羽毛球运动员，到目前也还只在观众席上见过林丹、李宗伟等名将，“希望能尽快球场上见”。



宁波选手董伟杰在比赛中，他目前也是国家青年集训队队员。  
记者 胡龙召 摄