

# 五月赴杭 六月晋京 甬剧《沈三江》一直在打磨

## 郑健现在“完全放开了”

郑健是甬剧团的青年演员，当初导演陈薪伊一眼就看中了他，原因是“他的眼睛特别真挚”。陈薪伊丝毫不掩饰她对郑健的喜爱，甚至表示：“选用郑健当主演是我这出戏最大的成功。”

这是郑健第一次“挑大梁”演男主角，“而且沈三江这个人物命运起伏非常大”。饰演这样一个角色，郑健坦言：“一开始演起来，有些拘束。”不过现在，“已经完全放开了”。

李美霞以前也唱甬剧，她一针见血地指出郑健的优势：“小伙子演得活灵活现，他把沈三江这个人物把握得非常精准。”

《沈三江》的最后一幕，武汉大学造成了，沈三江的眼睛却瞎了，他再也看不见自己建造的大学，只能用手摸着一砖一瓦。这段内心独白式的唱腔，郑健一气呵成，不少观众看到这里情难自抑，眼圈都红了。

沈三江是一个悲情人物，但最后的结局还算圆满。郑健说，其实每次演完全剧走下舞台很长一段时间，他都无法从戏里抽身出来，“心情总是很沉重，一下子缓不过来。”

## 《沈三江》一直在打磨中

开始第二轮巡演的《沈三江》，经过了陈薪伊导演的修改，变动较多。

剧中第三幕，最初的设定是男二号林昀杰亲自上阵，抢新娘姚梦欣。但是新亮相的《沈三江》中，却是林昀杰的手下小王看老板为情所困，痛苦不堪，就动了抢姚梦欣的念头，整个过程，林昀杰是被蒙在鼓里的。

林昀杰与沈三江的关系，既是生意上的竞争对手，又是情敌——两人都深爱着女主角姚梦欣。其实最初的剧本中，林昀杰是一个反派，但是如今的他，却是有情有义、有血有肉，而这也符合导演陈薪伊的戏剧理想，那就是“通过戏剧向社会传递一种正能量”。

“第五幕中，沈三江与姚梦欣的分离，也有较大改动。”郑健告诉记者，原先沈三江不想留姚梦欣在身边受苦，就“赶”走了自己的妻子，“但是现在，是因为女子中学的搬迁，作为校长的姚梦欣才与沈三江有了短暂的分离。”

“他们两个感情非常深。”郑健说，“姚梦欣不会因为沈三江的‘赶’，而丢下双目失明的丈夫。”如此一改，也就更加符合常理了。

## 看完《沈三江》想看武汉大学

《沈三江》的原型是宁波商人沈祝三，因其生前比较低调，很多宁波人其实并不了解他。但是这出戏，把这么一个伟大的人物推到了宁波人面前。

网友“竺友梅Yumi”直言看完《沈三江》后，“有空要去好好看看武汉大学的一砖一瓦，好好感受”。她说：“沈三江，宁波小木匠，后成为汉口著名建筑商人，因守诺筹建武大而倾家荡产，双目失明。梦想没有大小，在战争年代仍能如此执着，真是可歌可泣的大人物！”

网友“宁波阳台上看风景的小伙子”则表示：“这是一个真实的故事，建议每一个宁波人都去看看，走进大剧院，感怀‘宁波帮’的赤忱爱国之心。虽然时代在变，但心永远是不变的。《沈三江》这部作品，至少让我们看到宁波人骨子里的拧劲，认准目标，不达目的不罢休。”

据了解，接下来，甬剧《沈三江》将继续赴宁海、北仑、大榭开发区、余姚西园、慈溪等各县（市）、区剧场上演。5月11日、12日还将赴杭州剧院演出两场，6月中旬将到北京梅兰芳大剧院演出两场。

东海舰队的前身——华东军区海军在江苏泰州白马庙宣告成立，开启了人民海军波澜壮阔的奋进航程。65年来，东海舰队作为驻守祖国东南沿海的重要海上作战力量，肩负着捍卫国家领土主权和维护海洋权益的神圣使命。作为东海舰队的一名美术创作员，国家一级画师周补田在45年的海军生涯中，三下西沙，四年驻岛，六次潜海，坚持把画笔对准官兵，深入一线捕捉灵感，创作了大批精品力作。此次画展展出了其创作的《中国军舰首访美利坚》、《首次中外海军海上大阅兵》、《护航亚丁湾》等57幅作品。

记者 金晓 通讯员 徐子现

## “话剧品鉴团”邀你参加

你是孟京辉的铁杆粉丝吗？你看过他哪几部戏剧作品？这些作品引发了你哪些共鸣？即日起，宁波文化广场大剧院推出第一期“话剧品鉴团”活动，在全城征集10位孟京辉的铁杆粉丝，邀请他们免费观看将于5月7日在宁波文化广场大剧院上演的孟京辉导演的摇滚音乐剧《空中花园谋杀案》。感兴趣的市民可申请加入“话剧品鉴团”QQ群377197195，申请验证时注明“参加品鉴团”，向群管理员报名。

记者 金晓 通讯员 毕晓杰

## 《创新的启示》《信息简史》 《陈独秀全传》等 10本书获文津图书奖

据新华社电 第19个世界读书日到来之际，国家图书馆昨揭晓了第9届文津图书奖，共有10种图书荣膺此奖。路甬祥著、中国科学技术出版社出版的《创新的启示：关于百年科技创新的若干思考》，以科学家的敏锐眼光和洞察精神，回顾了过去100年科学与技术的发展历史，揭示了科学与技术发展的规律和趋势，展现出各个学科的神奇与奥妙，讴歌了科学家们的探索精神和杰出贡献，给读者以巨大的精神力量和思想启迪，荣膺本届文津图书奖。

其他9种获奖优秀图书是：

《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》（浙江人民出版社）、《陈独秀全传》（社会科学文献出版社）、《独立知识分子》（重庆出版社）、《爱的历史》（中国人民大学出版社）、《工厂女孩》（外文出版社）、《自然笔记：开启奇妙的自然探索之旅》（中信出版社）、《信息简史》（人民邮电出版社）、《爱哭鬼小集》（浙江人民出版社）、《老鼠养了一只猫》（浙江少年儿童出版社）。

当日，国家图书馆、中国盲文图书馆、中国狮子联合会、中央人民广播电台中国广播联盟联合推出“又见文津”有声读物，集萃了文津图书奖第1届至第8届获奖图书专家书评。同时，国家图书馆推出“文津阅读”微信公众号，将以“每日一书”形式，推送历届“文津图书奖”获奖作品及推荐作品。

## 童书市场包装精美 内容却不好看 家长挑书需“火眼金睛”

据新华社电 4月23日是世界读书日，在我国阅读群体中，儿童阅读市场占据较大比重。近年来，我国本土儿童文学作品发展日渐繁荣，但仍面临着质量参差不齐、难以走出国门、新生作家成长缓慢等问题。

“现在书店的儿童文学作品很多，校园、冒险、侦探、动物等不同类型的书籍时常让我‘挑花眼’，有的书包装精美价格贵，可是内容并不好看。”一名读者说出了家长们购书的心声。

近年来，我国儿童文学市场从创作、出版、翻译到阅读推广都发展快速。据了解，中国有3.67亿未成年人，近10年来，我国少儿出版每年以两位数速度增长，每年出版儿童文学作品约6亿册，实体书店零售市场在销品种达8万多种。

小说、诗歌、童话、散文、报告文学、科幻文学……儿童文学作品在创作题材上百花齐放，作品质量也在不断提升。自杨红樱的“马小跳”系列出现后，校园文学作品的发展加速；冒险类、奇幻类、动物类作品近年来也开始流行，特别是《查理九世》的出现，让儿童文学创作圈眼前一亮。

但我国儿童文学市场也面临着一些亟待解决的问题。“较大的需求促使一些出版社、民营公司认准儿童读物这一市场，一些出版商急于抢占市场，以致粗制滥造；还有的出版商只顾吸引读者眼球，不管内容适合不适合儿童阅读就出版。”中国作家协会会员、图书编辑张菱儿说。

中国儿童文学研究会理事、作家郝天晓认为此现象与部分出版单位转企后过于注重经济效益有关。“一些出版单位转企改制后，书的数量与责任编辑的绩效直接挂钩，比如说一个责任编辑完成一年的任务量后，多出的书籍就会增加其经济收益，所以一些编辑会提速出版，造成了儿童文学作品质量的参差不齐。”

郝天晓建议家长应练就一双“火眼金睛”。“儿童文学的主要受众是小学生，选书基本取决于家长。”她说，“作为一位母亲，我给孩子选书时会先留意一些知名网站的推荐，或是关注儿童杂志里的书讯。”

“在挑选上，家长要给孩子们多选一些正能量的文学作品。所谓正能量作品，是指那些能让孩子身心健康积极向上，教给孩子善良、勇敢、正直、自立自强的书，让孩子在读书中学会做人并收获快乐。”张菱儿说。

□记者 梅薇

演出晚上7点半开始，但下午4点多，郑健就已经坐在了宁波大剧院的化妆室里了。随后赶来的化妆师李美霞笑着说：“他呀，总是第一个出现。”尽管甬剧《沈三江》（原名《筑梦》）已经在宁波各县（市）、区巡演了40余场，演绎沈三江这个人物，对郑健来说已是信手拈来，但他依然习惯每场演出开始前，静静地坐上半个小时，只为“好好地感受一下这个人物。”

郑健是甬剧《沈三江》的男主演。4月22日、23日晚，该剧在宁波大剧院上演，这也是该剧第二轮巡演的开始。



《沈三江》演出场景

## 甬城短波

### “书香江东”读书节启动

昨天上午，江东区第六届“书香江东”读书节启动仪式在宁波文化广场举行。即日起至6月30日，以“浸润书香·圆梦江东”为主题的逾百场读书节系列活动将一一展开。

在昨天的启动仪式现场，“我心目中的图书馆”少年儿童绘画作品展、“水浒108将”谢才华剪纸作品展、“红领巾阅读天使”和“老伙伴阅读服务队”好书推荐等活动率先启动。其中，由宁波教育学院文科教研室主任、副教授徐卫东带来的“对话经典阅读”讲座，帮助自闭症儿童走出孤独世界的“让孤独的世界充满爱”爱心捐书活动，“读一本书，交一个友”图书漂流活动等吸引了不少市民参与。

记者 金晓 通讯员 胡勇 徐瑜

### 周补田油画展“画海军”

为庆祝东海舰队成立65周年，纪念中日甲午战争120周年，“爱海军画海军——周补田油画展”昨天上午在宁波美术馆开展，展览将持续至5月5日。

1949年4月23日，中国人民解放军第一支海军部队、