

琼瑶正式起诉于正抄袭

敬告《宫锁连城》播出单位停播

琼瑶控诉于正抄袭事件再度升级——昨天下午，琼瑶在官方微博上发布声明称，将正式起诉于正侵权，“我决定委托专业律师控告《宫锁连城》侵权方，诉诸法律维护《梅花烙》的版权权益”。有网络媒体就此采访于正，电话接通以后，于正表示正在开会不方便，随即挂断电话。

►琼瑶 资料图片



琼瑶感谢大家声援 无奈于正新剧依旧热播

在昨天的声明中，琼瑶表示：“目前正在中国大陆播出电视连续剧《宫锁连城》，署名编剧于正，《梅花烙》的主要情节与故事脉络几乎全部被套用于《宫锁连城》的剧情之中，抄袭侵权情形之恶劣前所未见，让我忍无可忍。4月15日，我紧急发函向国家广电总局领导求助，感谢社会各界的声援与媒体关注，公道自在人心，这也让我深受打击的心情稍感安慰。”

但她笔锋一转，又道：“最近一周来，不但侵权剧集的首播卫视没有停止播出，网络与其他播出平台又开始或计划播出该剧，侵权对我造成的身心伤害进一步加剧，不知尊重原创、保护智慧财产权（知识产权）的公理正义何在？”

何在？”

琼瑶表示，她已经委托律师，正式启动法律程序追究侵权方的法律责任，并“敬告正在或计划播出《宫锁连城》剧集的播出单位，尊重智慧财产权，停止侵权剧集的播出安排，否则，代理律师将有权基于本人的授权启动相应的诉讼追责程序”。

在声明的最后，琼瑶写道：“刚刚过去的4月26日是世界知识产权日，近年来，我欣喜地看到内地正在蓬勃发展文化产业、将保护知识产权放在国家战略的高度定位上，和积极推动国家文化的进步！期望我的案件对于中国影视产业生态的良性发展起到点滴作用。”

放弃《梅花烙传奇》的创作 直言戏剧圈不光彩

4月15日，琼瑶在官方微博上发表了一封给国家广电总局的公开信：举报于正的《宫锁连城》抄袭自己的《梅花烙》。于正随后在微博作出回应，称琼瑶是言情剧鼻祖，所谓“抄袭”纯属巧合和误会。

4月19日，琼瑶接受网络媒体专访，谈及激动处一度哽咽。她表示：“发那封公开信时，我是用多卑微的身份在祈求，在呼救。我是希望有人来帮我、救我。”因为这件事，琼瑶放弃已经创作了25集的《梅花烙传奇》。她

坦言自从向国家广电总局写公开信后，自己一直在等待他们答复。

尽管放弃了经典作品《梅花烙》的改编工作，但76岁的琼瑶表示自己不会就此封笔，“会一直写到没有力气写为止，我是一个写作欲望很强的人”。而谈及于正的“误伤”说，琼瑶叹了口气：“唉，不谈了！反正他（于正）也是一位很奇怪的人物，这种人物的存在（戏剧圈），实在不是很光彩的事情，我是这样觉得。”

本报综合报道

章子怡入围第12届华鼎奖

据新华社电 华鼎奖组委会27日宣布，原定于当地时间3月9日在好莱坞萨班剧院举行的第12届华鼎奖全球电影满意度调查颁奖典礼改为6月1日举行。凭借《一代宗师》拿下香港电影金像奖和北京国际电影节天坛奖双料“影后”的章子怡，此番再度入围华鼎奖。

第12届华鼎奖全球电影满意度调查颁奖典礼除了要给国际巨星颁奖外，还设置有2013“华语十佳影片”以及华语部分的颁奖。在早前公布入围名单中，梁朝伟、刘青云、刘德华、黄晓明、冯绍峰以及章子怡、汤唯、舒淇、郑秀文、白百何将分别争夺本届华鼎奖华语电影“影帝”“影后”宝座。

据介绍，本届华鼎奖提名名单由媒体人和影评人首轮投票以及专家评审团的第二轮投票产生，投票范围为2013年在全球上映的影片及其演职人员。各个奖项最终由社会调查结果确定。

贾樟柯出任戛纳电影节竞赛单元评委



贾樟柯 资料图片

法国当地时间4月28日上午，戛纳电影节公布竞赛单元评委名单。除了之前公布的主席是新西兰女导演简·坎皮恩之外，评委包括法国演员卡洛尔·布盖、美国导演索非亚·科波拉、伊朗演员蕾拉·哈塔米、韩国演员全度妍、美国演员威廉·达福、墨西哥演员盖尔·加西亚·贝纳尔、中国导演贾樟柯以及丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩。

贾樟柯这次入围，也是继李安、杜琪峰、施南生、舒淇、张曼玉、王家卫（主席）、章子怡、吴宇森、徐克、姜文、巩俐等人之后，又一个成为戛纳电影节竞赛单元评委的华人。

今年的戛纳电影节将于5月14日到25日举行。肖纵

“天一阁所藏文献分类整理与研究”在甬开题

□记者 梅薇 通讯员 陆艳

本报讯 昨天，2013年国家社会科学基金重大项目——“天一阁所藏文献分类整理与研究”在宁波举行项目开题报告会，这也是我市首次获得的国家社科基金重大项目。

国家社科基金重大项目于2005年经全国哲学社会科学规划领导小组批准设立，是我国社会科学领域层次最高、资助力度最大、权威性最强的项目。“天一阁所藏文献分类整理与研究”入选，实现了宁波市人文社科研究领域国家级重大项目零的突破。

“天一阁所藏文献分类整理与研究”项目由宁波大学与宁波市天一阁博物馆联合申报，课题组成员主体由宁波大学和天一阁博物馆的相关教授和研究人员组成，同时邀请了国内著名高校、学术机构的相关专家共同参与。该项目拟对天一阁所藏的善本书籍、珍本名人文集、清代稿本、家谱资料、海洋文献等五大类文献进行专门的整理和研究。课题组将依据文字校勘、版本辨析、史实考订等传统研究方法，借助现代数字技术和网络传输技术等研究手段，在有效保护古籍原件的基础

上，分类清理天一阁所藏文献，编写出完整的善本书目，系统地刊布一批珍稀文献，进而为发掘新史料、开拓新的研究课题、建设数据库等各项工作打下扎实的基础，促进学术发展，并使天一阁博物馆所藏文献得到充分利用和广泛传播。

天一阁是亚洲最古老的私家藏书楼，建阁400多年来，它已经从一个私人藏书楼，发展成今天拥有占地面积3万多平方米，集收藏、研究、展示、旅游为一体的综合性博物馆。天一阁的藏品中有30万卷古籍（其中善本8万卷），不少都是孤本，具有极高的学术价值。以此次国家社科基金重大项目研究为起点，今后我市将进一步加强天一阁各类文献的研究出版和成果转化。

昨天下午，来自中国社会科学院、中国国家图书馆、复旦大学、南开大学、浙江大学、上海图书馆、浙江图书馆的专家学者共30余人参加了开题报告论证会。会上，项目组首席专家、宁波大学龚缨晏教授向与会专家作了项目开题报告，专家组在听取汇报、宣读申报书的基础上对项目研究中的难点、重点与创新点作了认真点评。

宁波中华文化促进会 举行书法师生展

□记者 金晓 通讯员 罗樱波

本报讯 昨天下午，庆“五一”宁波中华文化促进会第二届“倾情翰墨”书法艺术沙龙师生展在宁波中华文化促进会会址开展，这是宁波中华文化促进会“东方意韵”系列活动之十，展览将持续至5月29日。

书法艺术沙龙是宁波中华文化促进会于2012年7月创办的，以学习、交流、鉴赏书法艺术为主要内容，开设了机关干部书法班和企业家书法班，聘请了宁波市著名书法家毛燕萍和林邦德为指导老师，每周定期对学员进行书法培训。此次展览共展出了2位指导老师和20多位学员的50幅作品，“这些作品是大家专门为这次展览创作的，”林邦德昨天向记者介绍说，“学员的作品有临摹名家作品的，也有自主创作的，而且形式也十分丰富，大字、横批、行草、立轴、楷书小品和传统对联都有。”虽然学员们初学时水平参差不齐，但经过近两年的坚持培训，林邦德说学员们的水平提高得很快，“有些甚至已经达到专业水平。”