

患癌症老人举办个人越剧演出

社区百余观众捧场，感受她的阳光心态

□记者 滕华 通讯员 毛一波

亭台垂柳间，六尺红毯绵延，在婉转柔美的唱词中，百衲裙不断腾转。这是一场特殊的越剧演出。67岁的王亚女家住海曙区荣安世家，一年多前刚做完癌症化疗手术，台下百十号观众都是社区里的左邻右舍，他们一起来为王亚女圆这场越剧梦。

《楼台会》唱响南郊盆景园

昨天下午，南郊盆景园内，王亚女的越剧专场拉开了序幕。60把从社区会议室搬过来的折椅完全不够用，捧场的观众实在太多，亭子坐满了，树荫下也挤了不少。

“记得草桥两结拜，同窗共读有三长载，情投意合相敬爱，我此心早许你梁山伯……”一身淡蓝色的花旦戏剧，娇艳的彩妆衬着娇小身段，王亚女一登场，台下便掌声四起。这出《楼台会》在票友心里早就烂熟，但由王亚女唱来却是别有一番滋味。

“《楼台会》有35分钟，因为体力关系，我一个人唱不完。邀请了咱们尹江岸社区睦邻情艺术团的朋友来当帮唱嘉宾，代演10分钟。”王亚女性情爽朗，说起话来坦率真切。在上台前，她在长廊相隔的后台悄悄喝下了一碗中药，“身体不好，得垫个底。”

王亚女说，今年3月，在社区党委书记徐剑英上门拜访中，她提出了想办一场越剧专场演出的心愿，没想到这么快就能登台圆梦了。“为了今天的演出，我和搭档排练过不下十次，回家就看碟片复习。”后台凉亭里，桌上堆满了面包水果，这是王亚女买来给艺术团朋友和观众们吃的点心。“天这么热，大家都来看演出，挺不容易的，我要谢谢他们来看我唱戏。”

79岁启蒙老师到场鼓掌

在百余人的观众中，一位满头银发的长者站在远处的凉亭里，静静关注着戏台上的表演。“快看，潘老师来了。”睦邻情艺术团的几位成员眼尖认出了她，连忙把她请到座位上。

“知道她今天有场重要的演出，我来看看。”今年79岁的潘瑞莲是王亚女在老年大学的越剧启蒙老师，冒着中午的太阳，专程来为弟子捧场。“十年前，她可是一点基础也没有，就这么跑过来说，我要学越剧。”讲起这个学生，潘老师给出的评价是：嗓音不算最好，但胜在天赋好，学得非常快，胆子也大，上台绝不扭捏怕生。

“知道她生了病，所以这场演出显得格外珍贵，今天一定要来看看。”潘瑞莲以前是市越剧团的专业演员，对王亚女的专场演出，她不断点头笑着说，“蛮好，蛮好。”待《楼台会》唱完，她更是高举双手，为弟子大声鼓掌。

不远处的汤建华是王亚女在荣安世家的邻居，也是她的忠实粉丝。见记者来采访，汤师傅满面笑容地表明立场，“我就是来挺她的！”睦邻情艺术团的演出，汤师傅基本每场都去。“但今天这样一个人演专场的，倒是第一次哦，所以一定要来捧场的。”

“日子得过下去，还要活得更精彩”

如果不是亲口证实，很难相信开朗大方的王亚女竟然是一位癌症患者。去年初，她在市妇儿医院查出患有宫颈癌，随后进行了化疗，现在需要定期检查。

“癌症也没什么可怕，日子得过下去，还要活得更精彩！”王亚女说，家人知道她的病情，都哭了出来，反倒是她一直宽慰他们，“你看，我在家里串串珠子，做做戏服，看看越剧碟片，和朋友们出去唱唱戏，生活得也很开心。”

徐剑英告诉记者，据社区摸底，尹江岸社区现已知癌症患者多达107人，但能像王亚女这样走出家门的却不到30人，“他们基本都封闭自己，过得很忧郁。”徐剑英说，知道王亚女一直心怀个人越剧表演梦想之后，社区马上着手落实，终于在公园里为她搭台圆梦。

“我们还要把王阿姨今天的表演刻成光盘，送给其他癌症患者，让大家一起感受她那种阳光的心态。”



王阿姨在舞台上唱越剧。 记者 许天长 通讯员 陈栋 摄

退休工程师爱上写歌

老年大学的同学传唱部分歌曲

□记者 胡菲 通讯员 吴伟

一位画了30多年机械设计图的工程师，退休后开始了谱曲写歌。他写的歌中，既有儿童歌曲，也有将古诗谱上曲，还有一些是发生在宁波的大事。老人说，这是自己的兴趣爱好。

退休后开始谱曲写歌

刘连福老人是辽宁昌图县人，今年75岁，住在宁波国家高新区新晖社区。上世纪50年代，老人考上了大连水产学院，4年后毕业分配到了宁波一家工厂，专门从事机械设计，“平时工作就是画各种机械图纸，一画就是30多年。说实话，挺枯燥的。”

1995年，刘连福从工厂退休。回到家中，他一头扎进了老年大学，开始学习各种课程。“钢琴、书法、画画、篆刻、唱歌……恨不得把学校里的每门课都学了。”上了合唱等课后，老人慢慢地萌发了自己写歌谱曲的念头。

2006年的一天，刘连福在家里给孙子讲故事，孩子听着觉得不来劲。“我可不可以把这些故事写成歌曲呢？唱起来，会更吸引孩子。”

经过几天的努力，刘连福自己写歌词自己谱曲的《龟兔赛跑》出炉了。孩子们很喜欢，连声称赞“爷爷很厉害”。

8年来创作30多首歌曲

第一首歌曲得到了认同，让刘连福很高兴，也坚定了他继续创作的信心。2007年底，刘连福从报纸上得到杭州湾跨海大桥即将通车的消息，很兴奋，这是宁波的一件大喜事。“当时有点灵感，就立即把歌词写下来，然后再谱曲。”当年12月26日，他就完成了《杭州湾跨海大桥》的创作。“后来大桥通车，我还作为第一批市民受邀，坐车去亲身感受了这一大工程。”

翻着手里的曲谱，老人也变得激动，和着曲谱开始高声放歌：“祖国东海岸，浙江杭州湾。海浪滔滔滚滚来，自古是天堑。2008年，架起跨海桥……”

8年多来，老人共写了30多首歌曲，其中有自己创作词曲的，也有为古诗谱曲；有歌颂正能量的事件，如林萍捐肝救邻家女孩的事，老人就创作了三首歌曲，也有为社区创作的歌曲。

谱写歌曲旨在自娱自乐

词曲谱多了，老人也有了更深的理解与领悟。“每次都是要先有词，然后再谱曲。有感情了才能谱出好曲子。”

每一首曲子谱好后，刘连福都要自己先唱上几遍，“连着歌词一起唱，才能知道唱的过程中气息是否流畅，是否能表达出内在的感情。”每首曲子，他至少要唱上50遍，然后再做修改。

每首曲谱，他都会标注上自己所想表达的感情，比如古诗《静夜思》，就注明“缓慢而深情，表达思念家乡、家人。”《颂林萍》则写着“动人的深情，发自肺腑的感动。”而对于《杭州湾跨海大桥》则是要求“高亢、激昂、骄傲。”

“我不是专业学音乐的，写歌谱曲也是自娱自乐。”有些歌曲，老人还根据独唱、合唱、齐唱等不同，写出了不同的版本。

“有些合唱曲我还拿到老年大学，在班里与同学一起唱。为社区写的歌曲，也在社区合唱队里演唱。”大家的反响不错，这让老人挺高兴，“这给自己的退休生活带来了乐趣。”

宁波市鄞州区事业单位公开招聘公告

因工作需要，鄞州区林业技术管理服务 station、鄞州区社会科学院、乡镇（街道）下属事业等11家单位将面向社会公开招聘林技员、科研管理、农技、城建、财务等职位的26名事业编制工作人员。5月20日、21日现场报名。

具体招聘公告请登录鄞州区人力资源和社会保障网（www.nbyzrs.gov.cn）人事招考通告“宁波市鄞州区事业单位公开招聘事业人员公告”栏查看。咨询电话：87406572，87406573。

宁波市鄞州区人力资源和社会保障局

二〇一四年五月十六日