



“从小在晚清的故事中长大”

“末代皇族系列”10部专著中的每一个人物都是贾英华认识的。在贾英华看来，他能走进末代皇族是一种奇缘。而这奇缘的开始，与他从小居住的环境有关。“我小时候住的北京东四九条口，属于八条居委会，整条东四横街从第一条数到第十四条的话，每一条胡同里都有着晚清的人物和晚清的故事，都有着康熙乾乃至道光的后代。”贾英华说，“小时候我家附近有一个油盐店，那时有一群老太监经常闲来无事坐在那里一边晒太阳，一边聊宫里的前朝旧事。我去打酱油时就能碰到他们，当时他们讲的一些故事，在我脑海里留下了深刻印象。”“可以说，我从小是在晚清的故事中长大的。”

贾英华对溥仪最真实的了解，则源自溥仪的遗孀李淑贤。1970年，李淑贤搬到了八条居委会，和贾英华家成了邻居，两家关系很好。但真正关系密切起来是1976年唐山大地震波及北京之后，贾英华全家给李淑贤搭了一地震棚，但是地震棚支起来以后李淑贤一个人不敢住，后来就直接与贾英华一家住在了一起。“那时候夜里大家都睡不着觉，李淑贤就讲到了真实的溥仪，应该说那是没有任何粉饰的溥仪”。李淑贤当时的描述，后来成了贾英华写溥仪的“第一手”材料和线索。

大多数末代皇族成了自食其力的人

1912年，宣统逊位，末代皇族们依然过着锦衣玉食的生活。直到1924年溥仪出宫后，末代皇族们的生活发生巨大的变化。“这个变化是前所未有的，但是每个皇族的情况不同，有的人变卖家产，有的人当了汉奸，更多的是自谋生路。”贾英华说，“北京人叫什么人都叫爷，连拉三轮的都叫板儿爷，这是怎么来的呢？其实跟两位著名的“车王爷”有关”，“这两位王爷，一个蹬三轮，一个拉板车，拉板车这位还光着脊梁背。现在北京人叫的板儿爷就是指光脊梁拉平板车的人”，可以说这两位王爷是皇族中自谋生路的典型代表。

在伪满洲国垮台后，溥仪的二妹韞稣跟难民一样历经颠沛流离，沿路乞讨回到北京；曾是皇族掌门人之一的皇叔载涛则每天凌晨天不亮，就跟妻子一起去鬼市（晚上至凌晨开放的市场）卖破烂，“一开始载涛骑自行车带妻子去，后来连自行车都卖了，冬天下雪两人倒退着背风走到市场”，日子过得非常艰辛……在贾英华的讲述中，一个个末代皇族成员的背影变得越来越清晰，他们从“金枝玉叶”变成普通劳动者的曲折历程也依稀可见。

“史料多得这辈子写不完”

这些年来，贾英华将这些末代皇族的故事写成了“末代皇族系列”10部专著，但这10本书在他看来并不重要，“他们（指末代皇族）留下的那些录音史料，比这些书的价值要高得多。江山代有才人出，以后有很多的才子会根据这些珍贵的史料，写出比我更好的著作。我有幸的是，留下了第一手的原始史料。”

多年来，贾英华陆续收集了溥仪等晚清人物的一批珍贵档案史料，包括数十小时录像、数百小时录音、数百位亲历者的口述资料，还收藏了数百卷100年前外国人记述中国晚清宫廷生活的各种外文原版书。他告诉记者：“史料太多，多得我这辈子都写不完。”但他还会继续坚持“存史求真”的原则，将已经湮没的历史细节诉诸笔端。

要健康 吃绿A 绿A·中国保健食品领导品牌

绿A天然螺旋藻乔迁通知

五食准字(1357)第316号
中宁人民共和国卫生部批准
注册号:卫食字(1357)第316号

卫生部门批准 多项保健功能

- 增强免疫力 ● 缓解体力疲劳
- 辅助降血脂 ● 提高缺氧耐受力

好消息,本店于2014年5月25日乔迁到海曙区迎风街90号鼓楼前方石油大厦对面。当天凭绿A会员卡免费领取绿A100粒装一瓶。(百丈东路专卖店102号照常营业)

电话: 87275346 87877602 免费送货, 邮寄 87324389

宁波绿A专卖店: 江东区百丈东路102号-3号 电话: 87275346 87877602 余姚服务电话: 22606636 余姚万隆百草药店
象山同仁堂天安路111号 崇德南路159号新城药店 北仑新大路458号新城药店 镇海健民药店413号
镇海延寿堂大药房 慈溪益生药店 慈溪王源连锁店 慈溪利民药店 青林湾开心大药房

来甬讲述末代皇族不为人知的故事 贾英华: 走进末代皇族是种奇缘

□记者 金晓/文 通讯员 乔津晶/摄

他曾花10年时间采访晚清以来的300多个人物，又花10多年的时间撰写了《末代皇帝的后半生》，成功续补溥仪的《我的前半生》；他为溥仪题写了墓志，还与多位末代皇族成员有着深厚的友谊，推出了“末代皇族系列”10部专著；他曾应邀登上央视“百家讲坛”主讲《末代皇族的重生》，引起了广泛关注。他就是晚清史研究者、作家贾英华。昨天下午，他做客市图书馆“天一讲堂”，带来了题为《末代皇族的背影》的讲座，讲述了末代皇族不为人知的故事。

第二届美丽博物馆文化节启动 将推出“百名国家级大师木雕展”

□记者 梅薇 通讯员 项聪颖

本报讯 昨天下午，在宁波博物馆展厅内，30余个小朋友正在编网状兜袋，用来装茶叶蛋。这是宁波的立夏习俗，小朋友们顺便还过了把“挂蛋”瘾。而这项活动的开展也正式拉开了第二届美丽博物馆文化节的序幕。

今天是第38个国际博物馆日，主题为“博物馆藏品架起沟通的桥梁”。宁波博物馆将通过举行美丽博物馆文化节的形式，实现宁波博物馆是百姓博物馆

这一服务理念和社会教育的目的。据了解，本次文化节从5月17日持续至6月14日，活动期间共有七大项内容，包括推出“盛世天工——中国百名国家级大师木雕展”和“巴同文化杯”旅游工艺文化创意大赛入围作品展等展览，还将举行“名城宁波”历史文化宣讲团、流动博物馆学校行等一系列活动。此外，青少年探索体验活动在双休日的每天下午都安排有专场活动，志愿者义务讲解每天上午下午各一场，同时邀请市民参与。

“好声音” 昨开启宁波校园海选

□记者 顾嘉懿 文/摄

本报讯 昨天下午，“中国好声音”第三届浙江校园好声音大赛暨宁波市第二届十佳校园歌手大赛首场海选在宁波大学科技学院开启，50多名来自宁波大学、宁波工程学院、浙江纺织服装技术学院等高校的学生参加了比赛。

32号选手Kay在人群中格外引人注目。这是一位来自非洲加纳的黑人留学生，在宁大机械工程专业念大三。平时，他喜欢hip-hop（一种说唱音乐），2011年刚来中国时，还曾在海南三亚加入过一个乐队，在其中担任鼓手。这次他参加海选的曲目是刘欢的《千万次的问》，一张口，标准的中文发音和极强的乐感让评委和观众很惊喜，“我是在北京奥运会的开幕式上第一次听到刘欢的歌，当时我还在非洲，很喜欢”，Kay表示，“对我来说，（刘欢的曲风）是一种新的东西，我想要尝试一下”。

自弹自唱的12号选手祁梦潇也给人留下了深刻印象，他演唱了一首自己作词作曲的《给妈妈的歌》。“这首歌我是在最近两周才写完的。”祁梦潇告诉记者，前阵子他远在江苏宿迁的妈妈在做生意时晕倒住进了医院，而他未能床前尽孝，只能在母亲节给妈妈写一首歌，表达思念。歌词写道：“吃一碗方便面您也不舍得，总把你所有的都给了



▲12号选手祁梦潇比赛时情景

我……”温情的歌声打动了评委和观众。

最终，宁波大学学生Kay、祁梦潇、严妍，宁波职业技术学院学生乔沈婷，宁波技师学院学生吴庆捷五位选手晋级全市总决赛。

本次大赛由浙江省共青团省委、浙江电信等单位联合主办。据了解，校园好声音在宁波地区的比赛分为北高教园区、南高教园区、西高教园区三场海选赛和一场全市总决赛。总决赛将于6月6日晚在浙江万里学院举行，届时将产生10名直接晋级全省总决赛的选手。

从英国皇家音乐学院学成归来 90后宁波钢琴师将回家乡“首秀”

□记者 金晓

本报讯 5月31日，《琴声涌动》钢琴演奏会将在宁波音乐厅上演，由上海音乐学院附中的五位钢琴师组成的“粼”重奏组将演奏高水平的五架钢琴重奏，其中一位钢琴师，是毕业于英国皇家音乐学院钢琴演奏专业的宁波姑娘茅译心。这也是90后的茅译心学成归来后首次回家乡演出。在前天下午举行的《琴声涌动》新闻发布会上，茅译心为自己即将到来的家乡首秀“吆喝”，并讲述了她的学琴经历。

茅译心并非出自音乐世家，4岁开始学音乐时她“说不上喜欢或者不喜欢，但能坐得住”。一开始，茅译心跟宁波的钟青老师进行钢琴启蒙学习，后来，她像很多琴童一样长期从宁波赶到上海学琴。“初中我读的是镇海蛟川书院，课业繁重，当时我已经感受到钢琴和学习有些无法兼顾，初二

时我妈就让我自己做一个决定，到底是走专心学钢琴这条路，还是继续在蛟川书院学习，当时我想了一个晚上，就决定去北京跟随著名钢琴家、中央音乐学院附中钢琴学科主任张晋学琴，同时准备考中央音乐学院附中。”“我当时就跟我妈说，不管结果怎样，至少我对音乐是热爱的，而且我在干这件事情（坚持学钢琴），我就心满意足了。”茅译心说她想告诉宁波的琴童，“学琴不要想着结果，而是要重视这份对音乐的热爱和热情。”“学琴贵在坚持，而且要用用心用脑，还要肯钻研，这些比自身的条件更为重要。”

凭着对钢琴的热爱，2007年9月，茅译心考入了英国皇家音乐学院钢琴演奏专业，并先后于2011年和2013年获得学士和硕士学位。2013年，茅译心回国并开始任教于上海音乐学院附中钢琴基础课。此次“能回家乡演出，我非常激动，我将抱着最大的热情，献上最精彩的演出！”她说。