



李氏宗祠

# 李杲堂与李氏宗祠

□周东旭

云石街有一个李氏宗祠，据口碑说，此房产原主姓苏，后售于李氏，李氏改为宗祠，祭祀先祖。李氏宗祠是民国建筑。主体建筑坐北朝南，为一座四合院，用材硕大，楼层高敞宽阔。而据一些资料来看，这个祠堂的李氏是宁波的一个望族，出过许多名人，其中以李杲堂最为有名。

据《甬上族望表》：“砌街李氏，宋太尉显忠之后也。自青润来。御史知衢州府循义，诗人生寅，诗人德丰，兵部侍郎谥忠毅，殉义礼部主事，诸生桐，从亡兵部主事文昶兄弟，兵部主事文缙，诗人文纯，征士文允（胤），其十望”。里面提到总共有十名望的人，其实远远不止这些人，而刚才所说的李杲堂，他的名字就叫李文胤，字邺嗣，别字杲堂。先生风骨不凡，十二三岁即能诗，十六岁的时候为诸生，陪他父亲去岭外做官，当时有一个叫张孟奇的名士就觉得这个年轻的孩子是奇才，和李杲堂成为忘年交。顺治初年的时候，李的父亲因为海上抗清的事情被谢三宾出卖受牵连，被捕，关在杭州监狱。他自己也被关在定海马厰中两个多月。在朋友万泰的帮助下被释放，但其父却在出狱之后，绝食殉国。听到父亲的噩耗，李杲堂差点悲恸地死过去。从此以后他就下定决心做一位遗民，不与新朝合作。燕人梁以樟来到鄞县后，杲堂先生与万泰、徐凤垣、高斗权、高斗魁一起，每天赋诗唱和，诗文高雅曲折。虽然杲堂先生没像许多人一样遁世参禅，但他许多写诗的地方都在僧寮野庙，并与好多和尚成为朋友，像木陈、悟留、山晓、天岳，而且在宁波成立了一个“鉴湖社”，类似诗社一样的遗民组织。诗社写诗像科举一样，写好了把名字封起来，杲堂先生在楼上评定甲乙丙丁，一旦说某诗写得不错，那楼下等待的人就非常高兴，而且身价陡增。在晚年，杲堂先生重视四明文献学，辑录《甬上耆旧诗》。在诗集前面，每个作者都有一小传，立诗人之传，让诗人流芳百世。学者们都称他为“杲堂先生”。在李杲堂先生的遗民生涯中，他救了大量的抗清义士，他出力营救黄宗炎（黄宗羲弟弟），张苍水被捕的时候，发现了许多张与甬上缙绅的往来信札，当时的降将张杰打算按名字一个一个抓起来，李杲堂恳求胡文学设法营救，以至很多人幸免于难。万斯同上京修史，他写信给万斯同，要他坚持民族气节，以至万斯同不受清廷的任何职务，以布衣身份修明史。

杲堂先生的儿子叫李曦，字寅伯，一字东门。刚出生的时候，脸上有小耳一样的赘肉十几个，最后用绳系住，去除。稍年长的时候，右脸庞有痣，是鸦青色的。有看相的说他是海外阿罗汉的化身。小时候就很有才气，也很侠义。读书不喜欢章句之学。类似条条框框，照本宣科的东西，都不喜欢。和郑南溪、谢北溟、万西郭为四子之集，因为他们的名字里面都有一个方位词，东南西北，李曦居首，本性喜欢游玩，用现在的话说是一位喜欢户外运动的人。“春则渡钱塘，探河渚，入姑苏，游邓尉，直到花信更番，告毕而归；秋则观曲江涛，徘徊桐庐一带，坐待霜叶脱尽始去。”至于宁波的四明山二百八十多个山峰是他经常到的地方。他的游记每年出一本。自己不喜欢喝酒，但很喜欢招待客人，所以四方的名士来到宁波都会去找李东门先生。而年青的时候，李曦也不是十分热衷于举业，他父亲杲堂先生的朋友有一位张巨先先生经常劝解他，他也很不在意。有一夜，他喝得大醉，到了三更的时候才回来，看见堂上亮着烛光。他非常奇怪，于是走进堂里一看，原来是张先生与另一位钱先生在堂中悬挂起父亲李杲堂的像，对着像默默流泪。李曦霎时感动，跪在父亲的遗像前，大放悲声，之后痛改前非。

杲堂先生的读书处叫东斋，当时有许多诗人耆旧都在这里聚会，东门先生的别业叫松梧阁。蒋学辅先生，全祖望的弟子，有一首《松梧阁叹》：世间万事一仰俯，舞榭歌台久尘土。故家文物重可思，砌里今比城南杜。东洲老人有遗筑，子弟风流门巷古。别添小阁贮图书，特爱清阴敞廊庑。行人隔水指欹盖，坐客凭栏听疏雨。百年小劫太匆匆，社燕归来寻故主。鹅栏豕栅偃仄多，掘尽陈根移旧础。我来访旧坐其下，断杆枯株重摩抚。读书秋树今有无？耆旧凋残风月苦。醉翁草木尚可敬，曷不留之纵寻斧？主人一笑不见答，打腹阶前算屠酷……诗里透着一种悲凉，是对逝去的怀念，任何美的事情在时间的面前都是过客，大浪淘尽千古风流人物。

现在的李氏宗祠圈在月湖盛园商圈内，前进房子有一些关于浙东学派、李杲堂先生的生平事迹陈列，为城区内唯一一处纪念李杲堂的场所。李家原来住的砌街和车轿街，现在只剩了车轿街一个地名。



宗祠大门

## 庙堂春秋

### 余氏宗祠

□任季方

宗祠，阿拉宁波人称作祠堂。它是过去族人供奉、祭祀祖先，商量族事的重要场所。余氏宗祠俗称余隘祠堂，坐落在江东区朝晖路北延伸段，甬江南岸的冰厂跟。

探访余隘祠堂纯属偶然。一个春日明媚的周末下午，女儿偕我和老伴去小区外的朝晖路溜达，走着走着，不知不觉地踏上了最北端还在整修的那一段新马路上。猛一抬头，忽然瞥见马路西侧有一座灰墙黑瓦的古建筑。

走近一看，原来是一个古祠堂。祠堂坐北朝南，属“前厅（门厅）后殿（大殿）两（左右）厢房”格局，一条小河从祠堂门前潺潺流过。祠堂大概于近期刚刚修缮过。祠堂的正大门分内外两道，外面一道两头用木栅栏围筑，正中为两扇形如“闾门”的大栅栏木门；里面一道则用厚重的实木制作，表面还涂了一层乌黑发亮的油漆，大门开启时还会发出低沉的“嘎吱嘎吱”的响声。挂在门楣正中的横匾上镶嵌着“余氏宗祠”四个黑底鎏金大字，从左下方的落款看，为原宁波师范已故教师郑玉浦先生的墨宝。两侧院墙上，马头墙檐角高翘，气势不凡。

余氏宗祠始建于南宋，至今已有700余年历史。始祖余涤公，出生于舟山定海建岙村，出身书香门第，为避战乱来甬。开始在鄞东一带当私塾教师，后被时任南宋丞相的史浩相中，遂邀聘为月湖书院教书。

进入东厢房，发现一块黑底黄字的长方形石碑镶嵌在南墙中间。据碑记及有关史料记载，余氏始祖余涤公之孙天锡公，南宋嘉定16年（1223）进士，历任临安、婺州、宁国、福州知府，官至礼部尚书。嘉熙二年（1238），观文殿内閣学士而拜相。生前曾捐资创办舟山第一书院——虹桥书院。卒后赠封太师、鲁国公。一生为官清正，体恤民情，政职卓著。其弟天任公，宝庆二年（1226）入仕，官至兵部尚书，正议大夫，封楚国公。卒后，墓道石刻就在东钱湖度假区高钱村的青雷山北坡，属全国重点文物保护单位。天任公之子余晦公亦仕至尚书，封宁国公。鄞东余氏，一门三尚书一宰相，封三国公，足见东城冰厂跟余氏一脉子孙繁衍、人才辈出、事业兴旺的繁荣景象。

走进五开间门面的宗祠大殿，这里是余氏后人专门用来供奉、祭祀先祖的地方。抬头望，大殿中堂正中，“源远流长”、“锦乐堂”两块黑底金字横匾，一高一低，高悬头顶。经历了数百年的风雨，宗祠也曾遭受过严重的创伤。据说1932年，由于台风的正面袭击，宗祠彻底被毁。余氏族人同心协力数次赴上海募捐，使宗祠得以重建。上世纪50年代至90年代，宗祠也曾办过学校（即余隘小学），为培养人才作出过贡献。目前，余隘小学也早就完成了历史使命。

现今，余氏宗祠仍气势恢宏，保存完好。听村里的老人说，中堂内屏还刻有朱伯庐“治家格言”木雕3幅，两边雕饰古代孝子图——《弃官寻母》、《卖身葬父》、《百里负米》等15幅。这些木雕，雕刻精细，栩栩如生，还配以诗文，显得精致无比。1993年，余氏宗祠被江东区人民政府列为区级文物保护单位。

投稿邮箱：sat@cnnb.com.cn