

“大运河：我们未来的生活”第十五站·安徽省淮北市

一个运河遗址考古工地撑起一座博物馆

□记者 梅薇/文 胡龙召/摄

临涣古镇，隶属安徽省淮北市濉溪县，古老的浍河静静地在此流淌着。千年前的临涣，距隋唐大运河不远，或者它就位于大运河的岸边，当时的浍河水汇入了隋唐大运河。如今，浍河水依旧悠悠流淌，大运河却早已“沉睡”于地下。只是当初往返于大运河上的江南商人在这里播下了饮茶的种子，如今已经生根发芽。“大运河：我们未来的生活”全媒体行动第十五站，我们的脚步在淮北停留。

临涣怎么会有泡茶馆的习惯？

我们到达临涣古镇已是晌午时分。采访车在古镇的街道里穿梭，目光所及，都是沿街店面，看上去与皖北普通农村小镇没有什么区别。直到来到通往浍河的古街上，才发觉这里有几分古镇的味道。沿街有一家古朴的怡心茶楼，奇妙的是，茶楼对面有一排低矮的房子，红色门面，足足有几十间。

“那房子已有200多年历史了，是我们茶楼的前身。”50岁的郑同川是怡心茶楼的老板，他告诉记者，“我们三代人都经营茶馆。”只是原先的临涣茶馆，到了郑同川手里，改名为“怡心茶楼”，“怡心怡心，就是让来这里的人开开心心的意思。”

这个点，在茶楼喝茶的人不是很多，三三两两地散落在茶楼四周。有人悠闲地打着扑克，有人默默地喝着茶，更有甚者，索性趴在桌上打起了盹。茶楼里的板凳、木桌，都有斑驳的痕迹，镌刻上了长长的时光，郑同川笑着说：“这些都是祖上传下来的。”喝茶是临涣人的传统，“方圆三四十里的老百姓都会上咱这喝茶。”据说热闹时，上午时分，就连茶楼门口的街上都坐满了茶客。

其实，茶馆在皖北地区是极少见的。可是，临涣为什么会保留下饮茶的习惯呢？郑同川解释说：“临涣码头就在不远处。”临涣码头就在浍河与大运河的连接点上。旧时，南北客商经常驻足临涣，那些来自江南的商人就把饮茶习惯也带到了岸上。据《宿州清代志》记载，明清时期，茶馆已成为临涣地区社会生活的重要内容和一大景观。这么多年过去了，隋唐大运河流经临涣段起起落落，但是喝茶的传统一直保留了下来，如今已然揉进临涣人每一个平凡的日子。

柳孜怎么有这么文物？

在淮北市濉溪县百善镇西，有个柳孜运河遗址考古工地。柳孜，古称柳子镇，始建于东汉，因隋炀帝开掘的大运河之通济渠贯穿镇而过而逐渐繁荣，成为唐宋时期淮北地区的政治、经济、军事和文化重镇，“运漕商旅，往来不绝”。

柳孜运河遗址考古工地，就在S303省道边上，这是一个深7.5米，面积达3900平方米的工地。就这块地方发掘出的文物，支撑起了一座博物馆，这个博物馆叫淮北博物馆。

沿着工地走一圈，记者震惊于运河留下的宝贝。陪同我们的濉溪县文物局副局长丁新曾经参与考古发掘，他指着一块约6立方米的唐代的土层说，光这个地方，就出土了500多件文物。事实上，如今在这里依然能清晰地看到，嵌在土层里面的层层叠叠的瓷器、古砖，甚至于一块完整的牛骨。

丁新笑言：“运河沿线的老百姓，只要挥得动铁锹，家里就有东西。”为什么呀？因为“地底下的宝贝实在太多了”。在考古现场，依然能清晰地见到好几个盗洞，“原先工地上面就是民居，当时就有人拿着铁锹在自家地下挖宝贝。”上世纪八九十年代，这一带的老百姓经常拿着唐宋瓷器去市场上卖。“便宜着呢，唐宋时期的碗，完整的，20元一个；一箱碎瓷片，也卖20元。”1998年，县文物局派了三人沿运河沿线收集文物，丁新就是其中之一。每次去，丁新就会在口袋里揣上两种烟，2元钱一包的东海和4元钱一包的渡江。“一包烟就能换一件文物，好一些的就拿渡江换，品相差一些的就拿东海换。”

让丁新印象深刻的是，有一次丁新瞄上了一个沾满了泥的壶，说好的20元。可卖壶人拿水一冲，看到了壶柄上刻着的“大吉利”三个字，他马上意识到了这个“大吉利注壶”的价值，不乐意卖了。“后来还是动用了公安的力量，才收集来的。这可是国家一级文物啊。”

柳孜为什么会有这么多文物？据说，流经柳孜的古运河是因为黄河泛滥而全部没人地下成为地下大运河的。也正因为黄河泛滥这种窒息式的掩埋，才得以使这段地下运河丰富的文化遗存，完好地保留至今。



▲记者在柳孜运河遗址考古工地

喜获卡夫卡文学奖 阎连科：我不知道这事是怎么发生的

据新华社电 河南籍著名作家阎连科获得2014年度弗兰茨·卡夫卡奖。这是中国作家首次获得此奖项，也是继2006年日本作家村上春树之后，亚洲第二位作家获此殊荣。

消息传来，面对纷至沓来的恭喜和祝贺，阎连科28日接受记者采访时说：“我完全不知道事情是怎么发生的，对该奖的推荐、评选一无所知。”

他表示，将于10月底前往捷克布拉格接受此奖项以及1万美元的奖金。“获奖只是三天五天的事情，过去就过去了，不会影响到日常生活和写作，该读书了读书，该写作了写作，该干什么就干什么。”他说。

“阎连科在中国读者心中享有盛誉，此次获奖是实至名归。”对阎连科作品颇有研究的著名学者、中

国青年政治学院教授梁鸿说，“阎连科用富于想象力的文学手法，描述着中国生活的复杂性、荒诞性。”

阎连科的获奖在中国文学界引起较大反响。有学者认为，近年来，莫言、余华、阎连科的文学作品相继在国际上获奖，反映了国际文学界对汉语写作和中国作家的重视，有利于中国文学在世界领域的传播。

对此，阎连科认为，不是一两个作家在国际上获奖，中国文学就“走出去”了。中国文学能不能真正走出去，要看这些作品能不能影响到国外的读者、能不能影响到不同语种人们的写作。“卡夫卡没有得到什么奖，他的作品却影响了一代又一代人的写作。”阎连科说，“扩大中国文学的影响力，还需要更多的作家认真低下头来写出自己的作品，其他的不要考虑太多。”



李瑞英（资料照片）

李瑞英证实 将离开《新闻联播》

昨天凌晨，有网友在微博中爆料“张宏民和李瑞英要一起退出《新闻联播》”，并称“心里一阵失落”。对这一消息，央视《新闻联播》工作人员证实李瑞英和张宏民确实将一同离开《新闻联播》，并透露李瑞英是播音部主任，现在要退出一线，今后只做幕后管理工作，和张宏民一起到央视播音员主持人业务指导委员会从事培训工作。

李瑞英毕业于北京广播学院播音系，在上学期期间就长期主持儿童广播《小喇叭》，积累了丰富的播音主持经验。1983年毕业后，李瑞英进入江苏电视台主持新闻节目。1986年回传媒大学任教，不久后进入央视工作，主持《新闻联播》至今。在央视的众多名嘴中，李瑞英的端庄、大气深受观众喜爱。

李瑞英本人在接受采访时也确定了这一消息，并表示“感谢央视平台的培养，感谢观众多年来的支持与厚爱！感谢所有媒体人的敬业精神！年轻的主播们已经成长起来，我们退到幕后做一些培训和服务工作，用自己的专业知识和经验为行业发展贡献力量更有意义。”

本报综合报道

李心洁发声不离婚 网友叹“又一个马伊琍”

导演彭顺被发现背着老婆李心洁，搭上了靓模李悦彤，日前两人被拍到密会，其间李悦彤多次向男方索吻及拥抱，旁若无人表现主动！而令人心酸的是，彭顺出轨会小三时，李心洁正在马来西亚为他照顾前妻的女儿。事情曝光后彭顺立即飞赴马来西亚补救。昨天，李心洁通过微博发表声明，她表示不会离婚，但是目前很难过，难过是因为有爱，并表示“我们会静心聆听自己的心走下去”。

在李心洁的声明中，开头就写道：“12年的感情不是三言两语就能说清楚的！”随后她表示：“目前

一定很难过，难过是因为有爱，如果没有爱或许就容易处理了。”最后李心洁表示他们夫妻二人会让时间给答案，“我们会一起去面对，未来是未知，但是我们会静心聆听自己的心走下去，让时间告诉我们答案。”

对于李心洁的回应，不少网友都对其抱以心疼、同情的态度。有网友称：“女神，你真的太心软了！你怎么这么能忍！”也有网友感慨称：“又是一个马伊琍！”还有网友对她表示祝福：“希望你的选择是正确的！”

宗和



简讯

昨天上午，由鄞州区委宣传部和鄞州区文联策划制作的《手绘鄞州人文景观图》在李元摄影艺术馆首发，数百份地图短短十几分钟就被领完。《手绘鄞州人文景观图》标注出鄞州区近百个人文景点，包括各类博物馆、艺术馆、民间工艺基地、名人故居、名胜古迹等，既是大众人文旅游的指引，也是一次鄞州区人文景点的集中展示。

记者 顾嘉懿 通讯员 续大治 钱秀娟