

“大运河：我们未来的生活”第十八站·江苏淮安

周信芳故居飘出咿咿呀呀的戏曲声

□记者 梅薇

淮安有着2200多年悠久历史，京杭大运河与古淮河在此交汇，向有“居天下之中”、“扼漕运之冲”的美誉。明清时，淮安与运河沿线的扬州、苏州、杭州并称为“四大都市”。

作为因运河而兴、因运河而盛的城市，淮安的运河历史文化积淀异常深厚。著名京剧大师、麒派创始人周信芳就出生于此。



80岁的票友宋义方（左）在周信芳故居亮嗓子。 记者 胡龙召 摄

淮安的周信芳故居如今是当地票友的圣地

周信芳祖籍慈城。如今在慈城的鼎新路上依然能找到周信芳的故居。淮安也有周信芳故居，位于淮海路东文渠畔，古虹桥边。

白墙黛瓦的故居门前，横着一条小河，颇有点“小桥流水人家”的味道。时值下午2点，门前来来往往没几个人，一片萧索。

故居边上，都是一些老房子，看得出有些年头了。据说多数租给了外来户。吴大爷一家在此租住已经5年多了。他的房子与周信芳故居只有一条小路之隔，但是说起周信芳，吴大爷却是一脸茫然。屋内蹦出吴大爷的孙子，十五六岁的样子，嘴角还残留着碎西瓜。一说周信芳，小家伙更是把头摇得跟拨浪鼓一般。

但是，逮到淮安本地人，说法又不一样了。“周信芳啊，怎么会不知道，南麒北马嘛。”58岁的赵学林放下手中的木工活，“南有麒麟童（周信芳的艺名），北有马连良。”

在很多资料里，都这么介绍：“现在周信芳故居是淮安京剧票友的圣地，他们在此聚集学艺，引吭高歌。”

采访这一天，天气热得似乎要将地面烤熟。在周信芳故居等了一会儿，满头白发的宋义方摇摇摆摆地走了进来。一问才知道，老人家已经80岁高龄了。

宋义方是京剧票友，退休后就以唱京剧为乐。“这里除了周一，每天都会有一帮京剧票友聚集在此。”宋义方的话证实了资料所述。

随后赶来的票友魏葆珍说，周信芳的父亲周慰堂也唱京剧，当年为了谋生，沿着京杭大运河一路北上，来到了淮安。“大概10年前吧，毗卢庵里面一位80多岁的老尼姑告诉我，周信芳就出生在毗卢庵边上的小屋内。”据说，毗卢庵现在还在，离周信芳的故居也就几步远。

这一天，在明亮高亢的京胡声中，宋义方给我们表演了一段。他脸色红润，眼睛发亮，唱起来整个人神采飞扬。

琴诗和弦 咏诵端午 昨晚鼓楼有场吟诗会

□记者 张磊杰 通讯员 朱尹莹 邵斌伟

本报讯 古琴悠悠，诗歌声声，琴诗和弦，咏诵端午。昨晚，“风雅鼓楼·诗情永丰”2014年端午诗会在鼓楼沿永丰库遗址举行。伴着徐徐微风，数十名诗歌爱好者和普通市民一起用诗歌和琴声缅怀诗人屈原，回味粽子与艾草的味道。

诗会在诗朗诵《齐天乐》中开场，两位稚嫩的小学生芦嘉鸣和王若澄一人朗诵一人古筝伴奏，配合默契，兴味盎然。随后，姜琴、李皓、张红娅等月湖诗社成员及宁波本土诗人等一一登台，朗诵了《孩子，我们一起吃粽子》、《永远的屈原》等与端午相关的诗歌，将现场气氛渐渐推向高潮。

值得一提的是，今年的诗会不光有诗还有曲，“诗会已经连续举办了三年，之前有中秋诗会，我们举杯赏月、吟诗作对，今年特意加入古筝伴奏，一来因为古琴也是中国的传统文化，二来它能丰富诗会的形式，让咏诗更富韵味。”月湖诗社负责人李皓告诉记者。今年选择永丰库遗址也是精心考虑过的，“永丰库遗址是甬城历史文化的象征，而今又焕发青春，在这里咏叹端午独具意义。”

昨晚的诗会还吸引了两位外国朋友，来自宁波大学研究生院的罗比和哈桑对端午节有所了解，“去年我们的中国朋友教我们包粽子，让我们知道端午节是中国重要的传统节日，和一个爱国诗人有关。”第一次来听诗会，让哈桑很兴奋，“我很开心能参加这样的诗会，虽然我不能理解这些诗，但我能感受到气氛。”诗会中，哈桑还主动上台演唱了歌曲《月亮代表我的心》。

体坛短波

●2014年全国田径大奖赛昆山站的比赛5月31日在江苏昆山落幕，宁波体工大队选手李玲在女子撑杆跳高项目上以4米50的成绩获得冠军，这个成绩也是该项目今年以来的最好成绩。

记者 戴斌 通讯员 郑莹

●经过两天较量，浙江省第三届业余乒乓球团体等级积分联赛北仑站昨天结束。本届联赛从3月份开始，进行5站分站赛之后，将于11月和12月分别进行个人总决赛和团体总决赛。北仑站比赛中，48支队伍参加各个等级组的比赛，其中宁波的队伍13支。最终北仑乒协一队获得2230分以上组亚军；镇海雄镇乒乓球队获得2050—2230分组第三名；余姚市梨洲街道乒协队获得2050分以下组第三名。

记者 戴斌

中国戏曲向来有“水路传播”一说

中国戏曲传播向来有“水路传播”一说。从某种意义上说，大运河就是中国戏曲水路传播的活化石，它促进了古代戏曲的南北交融。淮安因此成为“戏曲之乡”也在情理之中。

淮安人喜欢听戏，京剧、黄梅戏、粤剧、越剧、淮海戏，尤其是淮剧。“每天一大早，或者黄昏时分，在任何一个广场，都能看到一群群老人咿咿呀呀地唱着戏曲。”在淮安戏曲博物馆工作的郑孝文如此表示。

在这个博物馆内，一个古色古香的戏曲舞台霸道地横在中间。“我们这里经常会有票友上台表演。每逢演淮剧，观众就有好几百呢。”郑孝文指着边上一排排叠得高高的塑料凳说，“这些啊，那时候都得用上。”

淮剧有一出戏叫《吴承恩》，由淮安市淮剧团创作。

淮安是吴承恩的故乡，淮安河下古镇上还有吴承恩故居。淮安作为漕运中枢，在明代时俨然省会，巨贾达官、优伶才子往来不绝，吴承恩笔下那些稀奇古怪的故事都和运河文化中流通的江湖传奇有着不可分割的关系。



创意育儿经

泉帆 著

爷爷76岁了，奶奶71岁，明年6月，两个老人该庆祝结婚50年金婚了，他们相濡以沫，尤其奶奶，对爷爷照顾得无微不至，很是让人羡慕。尽管我们还年轻，但是看到他们，在感慨韶光易逝之际，觉得要更加珍惜眼前的家人和快乐。

男一同学整个假期就是大家的CEO，大小事统管——定车定酒店，驾车选海边，一日三餐，大小事情都是这个大男人张罗。我发现在这里还是英语好用，葡萄牙语的餐厅和酒店基本都使用英语，德语和中文都不太管用。

每个养家糊口的男人都不容易，但是，我还是得表扬一下我们家的男人：对老婆孩子有爱心有耐心，对父母老人也很有孝心，爷爷在海边的最后一晚感觉不适，男一同学马上把老人送到医院，做完全部检查后又接回酒店。至少有两次，他看到孩子的奶奶为了爷爷奔忙，他都慨叹说奶奶太不容易了，然后转头对我说：“等有天我老爸百年了，咱们就把老妈接回来，我们来照顾她。”我早就知道他孝顺，但听他这么表白，我还是觉得这个男人真是妈妈的好儿子，孩子的好爸爸（个人觉得，有孝心的男人很难

得，比其他的品质更应该惜存）。

度假真好，人流不见了，喧嚣不见了，车流也不见了。但是，碧海蓝天还在，温暖的25度还在，我们快乐的心情还在……

当孩子们有爷爷奶奶罩着，有爸爸伺候吃喝，妈妈就可以腾出手来拍照，看看镜头里开心的家人，妈妈的幸福不用赘言。和孩子们一起在海边赛跑和嬉闹，听孩子们甜蜜地喊爸爸妈妈，那份满足感，应该就是“金不换”吧，哈哈。

营造理想的亲子关系最重要的一点其实就是分享。

阳光是大自然给人类最神奇的馈赠，阳光不仅能驱散生理上的寒冷，还能驱散你心底的阴霾。有阳光的地方，你会觉得色彩更加明亮，周边事物更加鲜活，尤其是你的孩子，阳光下他有更多的活力和快乐，让我们和孩子一起爱上阳光，尽情享受大自然的恩赐吧。

自然界里的快乐其实非常简单，阳光下动物们分享食物、互相整理毛发、玩耍都是爱的表现，也是增进彼此关系的最好方法，单纯美好。

孩子们的快乐也超级简单，只要有天气好，可以拉出自行车，或者就在家门口玩耍，光脚跑在草地上，摘朵野花……他们不会惦记手机里的游戏，也不会催妈妈回家看电视，他们玩了一身汗，跑回来喝口水，继续在阳光下撒欢儿。

幸福生活的本意其实就是阳光和快乐，美好童年的实质其实也是阳光和快乐。

孩子们在慢慢长大，妈妈们能够陪伴他们的时光会越来越来少。请珍惜现在，在艳阳高照的上午或傍晚，在阳台、门外甚至是楼顶，放几把躺椅、几杯饮料，和孩子可以一起感受阳光的味道。时光因为缓慢而变得美好，躺在椅子上，和孩子们一起享受温暖的阳光，欣遇迷失很久的拂过脸颊的细软清风。

很多妈妈估计会因为阳光太强烈而怕晒，或者讨厌自己出汗，所以宁愿把孩子拉到树荫下或关在空调房间里。这么做看起来大人和孩子都很舒适，但事实上，这不仅剥夺了孩子体验阳光、体验汗水的好时机，同时也会使孩子错失很多在阳光下肆意玩耍的美好回忆。

健康快乐的孩子需要阳光，不仅是大自然的阳光，也需要心理上的真正阳光。尤其都市里成长的孩子，更需要这大自然提供的户外环境；没有电子游戏的沉迷，也没有电视的聒噪，更没有兴趣班、补习班的苦恼，孩子可以和小朋友尽情奔跑，或者很有创意地用一堆泥巴堆个小城堡，他们的笑脸和美好体验，就是将来美好童年回忆里重要的组成部分。

美好的亲子时光，美好的生活片段，其实俯拾皆是，父母只需稍微用心，换位思考，听懂孩子的心声，体会孩子的悲喜，适当给予孩子一些帮助和自由，就能在养育、教育孩子的路上，带着欣喜和热情，和孩子一起成长，一起感知，并一起赢得美好时光里的美好体验。

责编 胡晓新 校对 马晓燕