

# “摔一跟斗、给自己一嘴巴，这些表演我都不会乐” 冯小刚当《笑傲江湖》评审有一套



□记者 张磊杰 文/摄

冯小刚在录制现场。

本报讯 近日，东方卫视喜剧真人秀《笑傲江湖》在上海进行了决赛录制，本报记者作为全国百家媒体评审现场参与了投票，见证了新生代草根喜剧明星的诞生。录制现场，评审之一冯小刚话虽不多，但观点犀利，直言幽默需要智慧，不喜欢“苦情故事”，狠批“狗血式”喜剧。

“喜剧类真人秀要比歌唱类、舞蹈类难弄，这是我参加节目第一天就说过的，一开始我都找不到评判标准，到底是给一个优秀的节目投票还是给一个优秀的喜剧演员投票，但慢慢的我有标准了，就给笑声投票。但要逗乐我，这幽默必须有智慧。”接受记者采访时，冯小刚道出了这段时间的感触。

决赛录制中，执拗的冯小刚始终践行着他的评判标准，甚至不惜与其他评委发生争执。“光头易中天”孙建宏用“百家笑谈”的方式笑侃“侠客行走江湖”的秘诀，还巧妙地将中国功夫融入其中；选手杨金赐用默剧向艺术家致敬，迈克尔·杰克逊的银手套、卓别林的小黑帽、憨豆先生的小熊玩偶，每碰到这些艺术家的标志性道具，杨金赐都会模仿其经典动作，栩栩如生。这些表演都让冯小刚称赞不已。但一个东北“二人转”节目把全场观众逗得前仰后合，冯小刚却毫不客气地表示：“摔一跟斗、给自己一嘴巴、被门掩一下、两人撞一块，这些桥段我都不会乐，觉得这个没什么意思。甚至让我看到了现在许多小品的通病。”

结束了总决赛的录制，《笑傲江湖》第一季正式完结，几位评委也纷纷表达了心路历程。

冯小刚说：“一开始他们邀请我来的时候，我觉得有点不务正业。但现在我挺庆幸自己来了，这个节目让我发现了很多喜剧人才，新鲜血液。”

作为国内小品表演的领军人物，宋丹丹在节目中被一再模仿，对此她并不介意，“从初赛到复赛再到决赛，我从冷静客观地去看选手到被感动、流泪，无意间得到了很多东西。一开始朋友请我来，我觉得参加节目是帮朋友忙，现在觉得实际上是朋友帮了我。”

## 这是一门充满活力的艺术 冯英昨在甬细说芭蕾

□记者 金晓 通讯员 毕晓杰

本报讯 昨晚，中央芭蕾舞团团长、艺术总监、国家一级演员冯英现身宁波，献上了一场生动的《走近芭蕾》专题艺术公益讲座。从作品到不同流派，从现场示范到细细讲解，让甬城观众对芭蕾这门高雅的艺术有了更全面、细致和直接的认识。当天下午，冯英还接受了记者的采访，聊起了她对芭蕾艺术的理解以及芭蕾带给她的感受。

蓝白格纹上衣配黑色长裙，一头乌黑的长发编成了一根松松的辫子斜垂在一边，一条淡蓝色的围巾绕在颈上，昨天这身简单的打扮反而让冯英的优雅气质显露无余。这是冯英第二次来宁波，“第一次是9年前随芭蕾舞剧《红色娘子军》来宁波大剧院演出，那一次就是到剧院练功、走台，练完回酒店休息，‘两点一线’，”让她对宁波这座城市几乎没有有什么了解。而这一次不同，冯英给自己留出了认识宁波的时间，“我去看了天一阁，感受到了宁波这座城市的历史厚重感，有了一点点的认知。”她笑着说道。

冯英拥有17年的舞台生涯，演绎过《天鹅湖》、《吉赛尔》、《红色娘子军》、《林黛玉》等多部中外芭蕾舞剧精品。回顾自己的艺术生涯，她感慨地说：“芭蕾是一门充满活力的艺术，我是芭蕾艺术的受益者！”学习和演绎芭蕾的过程是她个人人格形成、自我塑造和超越的历程，而且这门艺术带给她的那种愉悦由内而外地改变了她。

多年来，冯英演绎过很多角色，但让她印象最深刻的是经典芭蕾舞剧《红色娘子军》中的“琼花”一角。今年是《红色娘子军》首演50周年，到目前为止，这部剧已经演了4000多场。冯英是第三代“琼花”的扮演者，如今第五代、第六代“琼花”已经成长起来，在冯英看来不管时代如何变迁，“琼花”身上那种不屈不挠、昂扬向上的精神依然是每一个人所追求的。

这次把《走进芭蕾》的讲座带到宁波，冯英说希望能让宁波市民感受到芭蕾艺术的熏陶，并对提高他们的艺术修养起到一定的辅助作用。对于如今有不少家长让孩子学芭蕾，冯英表示很赞成，“从四五岁开始，不管是让男孩还是女孩学芭蕾，对他们的智力开发、培养身体协调性、身心健康都是非常有好处的。”

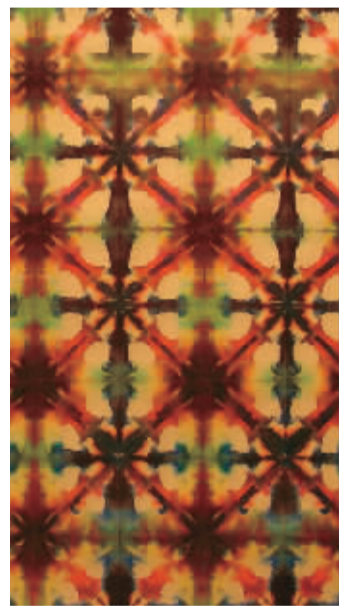
## 英国当代版画家福特作品 亮相宁波美术馆

□记者 金晓 通讯员 徐子现 文/摄

本报讯 昨天下午，英国当代版画家彼得·福特艺术作品展在宁波美术馆拉开帷幕，共展出了100多幅（件）形式多样、内容丰富的作品，展览将持续到6月9日。

彼得·福特1937年出生于英国赫里福德，毕业于英国布莱顿学院赫里福德学院，并在伦敦大学深造学习。目前，他是西英格兰皇家学院副院长、国际版画艺术协会会员及英国比里斯托尔-中国合作艺术协会会员。他曾多次在国际上举办个人展览和各种团体展，作品被意大利、俄罗斯等多家公共和个人机构收藏。

如今，彼得·福特还是入驻宁波美术馆的一名艺术家。此次展览展出了他多年来创作的优秀作品以及入驻宁波美术馆1个月以来创作的最新作品。展出的作品有藏书票、木板画、综合版画，还有独具匠心的手工纸版画等，内容丰富，形式多样，尤其在纸质材料和制版材料的选择运用上可谓别出心裁，令人耳目一新。



福特作品

## 开盘狂销，恒大山水城高居5月成交三甲 二期·幸福里82-130m<sup>2</sup>房源众望加推



示意图

恒大山水城自落户宁波以来，受到了市场的高度关注和追捧，开盘、热销、售罄已成常态。对于山水城，宁波市民始终保持着极大关注，在市场低迷的形势下，5月依旧强势开盘，热销告罄。数据显示：山水城当月备案量高居市六区5月成交三甲。

从去年8月至今年5月，700多位业主已经做出了共同的选择——恒大山水城。究其原因，一方面是源自于大家对恒大品牌的信赖，另一方面也是产品超高性价比的最好体现。为回报市场的热情，恒大山水城二期·幸福里82-130m<sup>2</sup>顺势加推，同时恒大地产的幸福置业季也全面启幕。

山水城的狂销告罄，在了解和熟知它的人看来，是实至名归的！作为恒大地产在宁波的首开山水大盘，山水城的内外品质都无可挑剔，项目位处于九龙湖4A风景区内，坐拥山林河湖等天然资源，拥有宁波稀缺的

温泉资源，为山水城的向外发展提供了良好的旅游资源。交通通达性好，距宁波市中心仅18公里。除了北外环、大庆北路延伸段等交通配套相继完成，宁波城市总规公布新增轨交7号线，交通便利更让恒大山水城价值尽显。

在产品的规划上，恒大山水城不仅规划有2万m<sup>2</sup>欧式皇家园林、超豪华五星级会所、温泉会馆等普通社区难得一见的奢华配套，更有约3000m<sup>2</sup>风情商业街、500m<sup>2</sup>室内恒温泳池、250m<sup>2</sup>儿童娱乐天地、650m<sup>2</sup>健身中心、550m<sup>2</sup>休闲广场等前所未有的国际航母级配套。

全城罕有的超高性价比、车房一步到位的轻松生活、山水美景与无忧配套相融的居住意境，700多位业主倾心选择的背后，是恒大山水城令人信服的突出优势。随着二期·幸福里的加推，山水城仍将是6月楼市的成交主力盘。

余三军

## 赵无极朱德群多幅作品高价成交

据新华社电 已故著名华裔抽象派画家赵无极和朱德群的9幅作品昨日在法国艾德拍卖行被买家高价拍走，其中赵无极1960年和1999年创作的两幅油画分别以约149万欧元（约合1269万元人民币）和118万欧元（约合1005万元人民币）成交（含佣金）。

为纪念两位已故抽象派大师，艾德拍卖行搜集了两人共12幅作品进行拍卖。其中，6幅赵无极的作品和3幅朱德群的作品参加了3日晚的第一场拍卖。据艾德拍卖行顾问奥斯介绍，

当晚大部分作品的成交价都远远超过预期，足以显示艺术市场对两位大师的热爱。

师出同门的朱德群、赵无极和吴冠中并称“留法三剑客”，是当代世界美术史上声名赫赫的3位大家。吴冠中和赵无极分别于2010年和2013年去世，作为法兰西艺术学院第一位华裔院士的朱德群于2014年3月去世。

此次名为“战后与当代艺术”的拍卖会由法国艾德拍卖行举办，汇集了包括油画、雕塑、版画等200余件来自世界各地的私人收藏品。