

莎拉波娃 法网夺冠



在昨晚进行的法网女单决赛中，莎拉波娃击败对手哈勒普，夺得冠军。
新华社发

美国“篮球宝贝”来助兴 浙江广厦与塞尔维亚KK 篮球友谊赛昨在甬举行

□记者 顾嘉懿

本报讯 昨晚，浙江广厦篮球俱乐部与塞尔维亚KK康斯坦丁职业男子篮球队在雅戈尔体育馆打响一场友谊赛，为“浙江宁波——中东欧国家经贸文化交流周”活动热场。经过四节较量，广厦男篮91:76战胜塞尔维亚KK队，赢得该场比赛。

两队实力水平相当，比赛打得十分激烈，有塞尔维亚以7:1领先的先声夺人，也有浙江广厦以49:28反超的精彩时刻。比赛间隙，主办方请来美国篮坛声名显赫的肯塔基野猫队“篮球宝贝”作为啦啦队上场助兴，面容姣好、身材性感的篮球宝贝们身着靓丽衣服，用动感热辣的舞蹈将现场气氛推向顶点。

据悉，浙江广厦男篮已于5月25日、26日、27日分别在浙江临海、常山、金华三个城市与塞尔维亚KK康斯坦丁队进行了3场“中欧篮球对抗赛”。昨晚比赛，是他们作为东道主第一次战胜远道而来的KK康斯坦丁队。“中国的篮球职业联赛休赛期比较长，这样的比赛让球队在联赛之外得到很好的实战锻炼机会。”浙江省体育竞赛中心主任助理张华珍介绍。



主办方请来美国篮坛声名显赫的肯塔基野猫队“篮球宝贝”作为啦啦队上场助兴。
记者 胡龙召 摄

“大运河：我们未来的生活”全媒体行动第二十站——江苏常州

依运河而建的青果巷 走出不少名人

□记者 梅薇/文 王鹏/摄

青果巷是常州古老街巷之一，始建于明万历年间。清乾隆年间，临靠运河的青果巷成了南来北往各类果品的集散地，船舶云集于此，人们在沿岸开设各类果品店铺，旧有“千果巷”之称。《常州赋》云：“入千果之巷，桃梅杏李色色俱陈。”常州方言“千”、“青”难辨，才有了现在的“青果巷”。

陪同我们的常州市文物管理委员会专家陈伟堂是老常州人。他说，“青果巷凝聚了数千年常州古迹的精华和人物精英，是常州文化基因的活化石。”



青果巷的居民枕河而居

从喧嚣的和平北路拐进青果巷，似乎就安静下来。这是一条悠长而又寂寥的小巷。

青果巷依运河而建。有些房子推开窗，就是运河。千百年来，这里的人们保持着基本相同的生活形态：前门逛街，后门浣洗，出行多乘船。陈伟堂说，当年，长约一公里的青果巷，码头就达到了上百个。

在青果巷的尽头，88岁的吕旗大独自一人坐在巷子内。任凭几辆电瓶车呼啸而过，眼皮都不曾抬一下。

“他以前是做木材生意的。”陈伟堂说，“他的木材当年就是沿着运河运到远方的。”吕

旗大对青果巷有份依恋，他说，在这里已经住了60多年了，恐怕是离不开了。

枕河而居的时光，对于从青果巷走出的名人，也是萦绕心头的那抹乡愁。著名语言学家周有光曾回忆道：“我家在常州住的巷子叫青果巷。我们家的房子是明朝造的，了不起，很旧了也不能拆掉，旁边就造一座新的房子，连在一起，房子有好几进。我们住在运河边上，前门在路上，后门在水边。我大概三岁开始，常常跟祖母在一起。我的祖母住在河旁边的房子，大玻璃窗，有月亮的时候特别好。”

青果巷曾是大户人家聚居地

青果巷是常州名门望族的聚居地，常州城素有“刘半城，庄一角，青果巷唐家半条街”之说。“唐家”即毗陵唐氏。明朝时，唐家建的“唐氏八宅”，盛极一时。

不过，这个时间去青果巷，显然有些晚了。据当地报纸记载，青果巷历史文化街区保护修缮项目已于2012年启动，力争2015年建成开街。“建成后的青果巷，将成为形态、文态、业态、生态高度融合的常州文化名片。”

走在巷子内，多数房子大门紧锁，人去楼空。有些地方已经架起了脚手架，尘土飞扬。陈伟堂说：“这里百分之九十的居民都已经搬走

了。”好在巷子里还保留着一些文化遗存，老旧的石库门和门楼，尽管已斑驳、残破，但仍能一窥昔日的风貌。

青果巷68弄，这是有着一条备弄的老房子。悠长的备弄，狭窄得仅容一人通过。两人交会时，其中一人还得侧身而过。神奇的是，即便是艳阳高照，弄内依然是黑漆漆的。

陈伟堂说：“这才是真正的常州大户人家的房子。”据说，苏南旧时的大户人家，往往会在厅堂楼阁边上开辟一条长弄，弄堂狭长，从入门第一进贯穿到最后一进院落，这狭弄就是备弄。“备弄有防火的作用。当然，也供女眷和家里的佣人出入。”

走几步就能看到名人故居题额

沿着青果巷往深处走，沿街能看到“瞿秋白故居”、“赵元任故居”、“周有光故居”、“李伯元故居”等题额。

陈伟堂告诉记者，曾有一位名人后代，站在青果巷感慨：“这里每一户人家的背后，或许都出过一个响当当的人物。”陈伟堂更愿意称青果巷为常州的“文化之根”，他写过一篇文章，叫《青果巷：常州文化基因的活化石》，刊发在当地报纸上。

67岁的赵庆双是赵元任的族人。晌午时分，

他坐在家门口，悠闲地喝着普洱茶。青果巷8号、9号就是他的家。“以前赵家房子大着呢，足足有4000多平方米，后来就被分割成一块一块的了。”

赵元任是中国现代语言学、音乐学先驱。脍炙人口的《教我如何不想她》就是他谱的曲。“赵元任在青果巷住了10多年。”赵庆双说，赵元任去了美国之后，两度回国，“都曾到过青果巷。”

这么多年，赵庆双一直守着老宅子，“赵家很多后人都在国外，我希望他们回来时还能找到根。”

合唱也能载歌载舞 “八秒”合唱团昨晚在甬演出

□记者 张磊杰

本报讯 合唱也能唱起歌来跳起舞。昨晚，“八秒”五载合唱音乐会在宁波文化广场大剧院上演。来自浙江音乐学院（筹）“八秒”合唱团的年轻歌者不仅为甬城观众奉上了天籁之音，还带来了结合肢体动作和舞蹈的新颖表演形式。

演出在序曲《在十八岁生日晚会上》中开场，着白衣的男生和穿湖蓝色长裙的女生，合着青春的嗓音唱至一半便变换队形，边唱边舞起来。当晚的演出分为古韵、民风、经典和时尚四个部分，共演唱了《江雪》、《卓鲁·西藏牧歌》、《卡伊萨伊萨》、《honey pie》等20首歌曲。这样的表演形式贯穿始终，配合歌曲内容还有不少民族舞蹈在合唱中呈现。

浙江音乐学院指挥教授、著名指挥家阎宝林是“八秒”合唱团的艺术总监。2009年他创建了这支主要由浙江音乐学院在校学生组成的团队，设有混声团、女声团、男声团和室内团。

为什么取名“八秒”？“这是因为合唱团演唱6首

歌曲，采用了6种演唱方式6种队形，每种队形的变换只用8秒钟。”在后台阎宝林向记者解释了团名的由来，“就这么简单，要给孩子们一个‘实’的概念，让孩子们知道‘效率’的重要性！”

在合唱中结合肢体动作如今成了“八秒”的特色，“可最初这种表演形式受到不少争议，但现在看来我们的坚持是正确的，尤其是受到了年轻观众和国外观众的喜爱。”阎宝林说。不过，他也强调，合唱最重要的还是在唱，肢体动作只是锦上添花，“歌之不及，手之动之”，“尤其是在演唱爵士或民族歌曲的时候，舞蹈动作就成了自然而然的表演。”当然这些动作不是随性而为，“符合歌曲的意境和内容才不会画蛇添足，简单的道理，藏族歌曲不能跳傣族舞吧。”阎宝林说。

当晚在宁波的演出有三分之二作品是“八秒”在国内的首唱。对宁波合唱界也有不少了解的阎宝林表示，“在浙江，宁波合唱可以说是最具潜力的，在‘美丽中国’合唱比赛中我对宁波队的实力有过了了解。”