

巩俐坦言会再结婚 有一位圈外男友 拍拖很长时间了



巩俐近日前往香港宣传电影《归来》，一向把感情生活视为秘密的她，这次却对香港媒体打开这扇门，她承认已有一位感情稳定、拍拖多年的圈外男友。她说：“我会再结婚的，虽然不能说定什么时候，但女人都渴望有个伴儿，有个呵护自己的人，才不后悔这一生。”

巩俐在接受香港媒体采访时，称自己跟《归来》中的女主人公冯婉瑜一样，对爱情很执着，她很相信爱情，也很相信缘分。难得巩俐愿意谈爱情，有记者乘势追问：“你遇到了相信的爱情了吗？”她笑着点头说：“早就遇到了，是圈外人，拍拖很长时间了。”打开了巩俐的感情地带，记者继续问：“为何还不结婚？”她说：“会结的，是否今年就不知道，没有限定时间，随缘吧！我没有被上次的婚姻吓怕，我仍对婚姻有憧憬。”她笑言拍完《归来》后对爱情更有信心，如果不成功，就索性把对方忘记，或假装不认识。

2009年，巩俐与黄和祥结束13年夫妻关系，她说以前的日子带着行李箱不停地飞，很难有一个男人愿意接受一个不在家的太太，但她太爱演戏，太爱演艺之路了，所以还未能真正为一个人安定下来，也相信观众还不想她停下来。离婚5年后的今天，巩俐再次对婚姻充满正能量，她说：“不管男女，都要有个伴一起走下去，有人呵护较好，这样才活得有意义，不后悔这一生。”

谈及张艺谋这位老搭档兼曾经的情人知己，两人合作了10部电影，演张导演的戏是否更加得心应手？巩俐说：“我们的沟通方式很简单，导演知道演员的表演方式后，就将全部放给你。我们有话直说，不会客气，这种合作方式很特别。”她不敢说跟张艺谋是否最合拍，但张艺谋的确可以拍到她潜在的东西，给予她很多空间，互信度高。

本报综合报道



昨天上午，江东区2014年文化遗产日展示活动在庆安会馆启动，行知实验学校的师生现场表演了内家拳，宁波市小百花越剧团和江东区戏曲家协会会员带来越剧折子戏表演，此外还有“留住乡情”主题摄影展和“海商老照片展”，以及非遗项目展示等。图为非遗项目刺绣吸引众多女青年。 记者 王勇 通讯员 周蓉华

庆祝第九个“文化遗产日” 滩簧走书走进福利院

□记者 张磊杰

本报讯 “噢哟，你就是我的赖头阿哥啊！”——当传统滩簧《赖头哥摸螺蛳》里那熟悉的乡音乡韵在礼堂内响起时，台下的老人们开心地笑了。昨天上午，由市文化馆、市非遗中心组织的“古风新韵”传统曲艺走进了宁波市社会福利院，几位传承人精彩的表演受到福利院老人们的热烈欢迎。

6月14日是我国第九个“文化遗产日”，今年的主题是“让文化遗产活起来”，昨天的演出即为庆祝遗产日活动之一。已八十高龄的张月娥老人听完蛟川走书表演，开心得不得了，她说自己已有几十年没听到这么地道的演出了，“我还是十多岁小姑娘的时候，我们家门口有个凉亭，经常有唱走书的，我们就早早在那儿铺块板，听上半天。今天

真想多听几个段子。”

昨天走进福利院的传统曲艺有滩簧和蛟川走书。滩簧是流行于江浙一带的曲种，各地的滩簧由于具体曲调、伴奏、过门、唱法等各有不同，因此多加以地方称谓，如宁波滩簧、余姚滩簧、杭州滩簧等。后来各地的滩簧逐步演变成了各地方剧种，“甬剧也是滩簧演变而来的，沪剧也是。”市非遗中心工作人员王永棠介绍说。

由朱君兰、朱玉兰姐妹表演的传统滩簧《赖头哥摸螺蛳》博得台下阵阵掌声。谈及滩簧目前的状态，朱玉兰告诉记者：“在宁波的乡村，滩簧还是很受欢迎的，去年一年我就演出了300多场，听的人也很多。”不过在传承方面，她也坦言，学滩簧不是一朝一夕的事，要靠表演来养家糊口得下功夫学。现在她也带着几个徒弟，有几位也已经在各地演出了。

本周双休日

麦德龙广场“风向车展”等您来

年中特惠，尽在6月!!!

参加现场活动即可兑换精美礼品一份！（送完为止）

2场车展联动

活动时间

6月14、15日 09:00-17:00
(麦德龙广场)

6月27、28日 17:00-21:00
(洛兹广场)

活动地点

麦德龙广场：鄞州麦德龙路1号
靠近东湖花园

洛兹广场：石碶街道万金路195号
靠近轻纺城

