



甬城旧影

昔日中大河

□朱道初

早年曾随单位坐租来的夜船去里洞桥办事,那是条摇橹船,“吱嘎,吱嘎”,船只在暗淡的月光夜色下徐徐地摇晃,河岸两旁迎面扑来一阵阵幽幽的菜花香,显得格外幽静。后来才陆续知道船从西门外平水桥出发而行,行驶的河道名叫“中大河”。探索其名称的由来,乡村往往把相对较大的河流称为“大河”,要是“大河”不止一条,那就在前面冠以所处方位,像这条大河横贯镇海江北(拆县分区后即是镇海区),位于中心地带,与“前大河”、“西大河”有别,故而命名为“中大河”。中大河的名字在明代嘉靖志里就能见到,这就可知其河名至少已经通行四、五百年之久了。

中大河来自两支水源,一支是汶溪,另一支是慈溪丈亭江(后改属余姚),后者由夹田桥经过茅洲闸、化纸闸,再折入骆驼桥、贵驷桥,迤迳进入县城,向滔滔甬江泄洪的就是有名的张鉴碶。原先的中大河水源不算充足,被人抱怨为“有流无源”,而河身“迫狭平坦,隘于容纳”,很容易淤塞阻绝,使农田受困,交通梗阻。后在民国初期,依靠旅外镇海籍人士和本地农户的齐心协力,经过大规模的疏浚翻造,这才有了很大的改观。尤其是利用捐款形成的基金利息,建立“中大河水利善后会”,置办小船,雇佣工人,由工人每天巡行中大河,负责清除河面污秽淤泥,“凡腐秽之物,倾聚之泥,悉予扫除,免成淤积,非独河流清洁,有益卫生”,起到很大的作用。应该说这是很有远见的措施,对形成移风易俗的良好传统也不无帮助。1988年,镇海区成立“中大河综合治理工程指挥部”,又对全线22公里中大河河道作了全面拓宽、取直、浚深,并且在河岸砌石以防冲刷,在河畔种树以成绿化,整个中大河面貌为之焕然一新。

中大河横贯整个镇海区,推动全区建成密布的水利网络。从上游下来,薛家河、长应河、江北河、英雄河、香山港,或南或北,往大河的两边撒了开去。在与西大河交叉后,有箭港、周林港、官仓港、郭家港、柴家港、万弓塘河、前大河等连通。由于它跟另两条大河连接,于是浜子港、鹭林港、塔前河也就能互相沟通。镇海本就枕海靠江,入江出海通道不止一端,为此也带来交通的方便。从前镇海男孩出门学生意的特别多,与此不无关系。

“鄞县黄牛礁,镇海骆驼桥”,中大河上桥梁最负盛名的是骆驼桥。解放前,骆驼属于宁波,镇海通往外地的中心地带,其间水路运输繁忙,桥下船只熙熙攘攘,江北、慈城、镇海乃至余姚、奉化各地往来多仰仗这条河,依靠这座桥。新骆驼桥比老桥宽畅,新桥为钢混结构三孔桥,更加彰显出担当交通运输要务的气概。从前骆驼桥下进出的多半是农作物;所谓春季毛笋船,夏季杨梅船,秋季萝卜船,冬季柴月船,山货田作,应有尽有,各种船只,络绎不绝。

据流传的老话说:骆驼桥得名于“从长石

村数过来第六座大桥”简称“六大桥”之言,尔后谐音雅化为“骆驼桥”。于今桥下有块石头镌刻着“六大桥”字样,或许可以成为这个传闻的佐证。要不,号称“沙漠之舟”的骆驼,怎么会成为这个浙东名镇的大名呢?从前骆驼桥两岸都布满各种商店、摊位,河北面是正规商行,店面一间连接一间,鳞次栉比;河南面是早晨临时组合的摊位,显得杂乱无序,然而每到上午十点就会清场一空。不过虽说是临时摊位,也有两类摊位是固定的:一类是河鱼摊,另一类是串网海鲜摊,习惯成自然,别的商摊不容随意混淆。附近贵驷桥的建造则有明确的记载:元代泰定年间(1324—1328)建造,乾隆五十三年(1788)重建为半圆石拱桥。

中大河显眼的不是桥梁,河道上数以十计的堰坝和碶闸,也夺人眼球。贵驷往东有个大市堰,堰坝设置在河道要口,用于启闭闸门和过船。启闭闸门,是为了节制淡水的需要,或用人力,或用机械。原先大市堰把中大河分为上游和下游,堰坝密闭程度很高,民国初期曾经由于堰坝渗漏,积水受阻,导致上游东管乡出现严重的旱灾。“过船”是指船只经过堰坝,须靠人力拖运。不顾白昼黑夜,只要船只抵达堰坝,需要周围村民帮助起拔,船主一声招呼,岸边人家就会闻声而出。出来的大抵是男人,该户男人不在,就会有女人顶岗。他们自备绳索,各就各位,硬是用肩膀把船只拖过堰坝。堰坝赋有防备旱涝、蓄积放泄的作用,在1959年姚江蓄淡工程竣工以后,大市堰完成历史使命,被改造成为交通桥。

中大河上游的碶闸要数化纸闸和张鉴碶最为著名,它们对蓄水泄洪起着重要的作用。那化纸闸坐落在长石乡黄杨村安乐寺西,是从安乐寺前三江口迁移过来的。它最早建筑于南宋宝祐年间(1253—1258),后经多次维修改制,后期还由关潮改变为进水节制,重新建筑了个数不一的闸孔,且由人力启闭改为电力卷扬机操作,所有这些变化都烙印了沿着现代化规范前进的步伐。

笔者由于退休后蜚居乡下,常要乘车经过中大河的角角落落,不免时有所感,且对于那些热心捐资兴修水利的乡老贤达常心存感激,而对于曾经在寒冬腊月奋力淘河挑泥的往事也总是难以释怀,于是将这些记录下来以备备忘。



骆驼桥

□郭烈成

茗山是横卧在如今奉化江口与西坞两个街道交界处的一座船形小孤山,山北是江口街道茗山后村,山南是西坞街道茗山前村。我80年前就出生在坐北朝南茗山后自然村。那时村周围环绕着小桥流水,有里河、外河、前桥头、后桥头,还有山溪淙淙而下的潦水滩,村北是数百亩平原水稻田,村南是数十亩沿山高坡地,以及竹林掩映的幽美环境,使这个仅有百户人家的自然村成为“悠然见南山”的美丽古村。

那时开门即可见到苍翠的茗山,虽只有海拔122米高度,却因兀立于奉化面积最大的平原之中和山上早年产有茶叶而被称为第一茗山。登上山顶四处眺望,南可见奉化城区鳞次节比幢幢高楼及南山顶上之塔,东可见鄞奉交界600余米高的金峨山,西可见萧王庙八面同山与江口塔山,北可见广阔的鄞奉平原和鄞州姜茅山,遇晴好天还可望到宁波的天封古塔。山中有大茅、风纪等6个岩洞,张着大口似在向村人展示自然风光,讲述历史故事。

山北斜坡上,在上世纪八九十年代,经省、市专家先后两次考古发掘,在占地面积2万余平方米、距地表1.5米至2米处出土了石斧、箭簇、纺轮、玉器约300余件文物及1万余件罐、鼎等陶片,专家确定年代为5600年以前,属河姆渡文化延伸,为新石器晚期器物,被认定为奉化先民最早生活之地,于2007年4月被公布为第五批奉化市级文物保护单位。

遍观茗山的诸多胜迹,处处显现了久远的古战场遗迹和长盛不衰的古庙文化之美。据民间相传,早于楚汉相争时,楚霸王项羽与汉高祖刘邦曾在茗山上打过仗,故人们把山顶一块占地约百亩的平地称为“战场平墩”,一直沿传至今。离墩不远的山顶岩石中,楚霸王收神马的“马蹄印”和神马饮水的“马面盆”遗迹至今仍清晰可见。山的东北角,有座茗山龙王堂古庙及前后两个龙潭,庙里至今仍香火不绝并保存着“第一茗山”匾额,传说是清朝后期,奉化一知县为民求雨而建的。山南有茗山寺、和尚桥头等,民间传说是明朝奸相严嵩门生法空和尚仗势作恶留下的遗迹。山西边,有座被日本鬼子入侵时放火烧毁的汉城庙遗址,至今已由当地热心人士集资修复,重现了往年兴旺的庙况。

记得年少时,曾跟随大人一起多次到龙王堂庙内祭神并观看热闹非凡的龙王戏。儿时,遇天旱之年,鄞奉四乡农民都会为大旱天求雨,头顶烈日到庙内龙潭请龙,至雨落后又聚集众人井然序地举着火铳、火篮火球、抬阁、九联灯等,沿途鞭炮齐鸣,以盛大礼节还龙,场面热闹非凡。这座古庙在“文革”时遭到破坏,后经四邻村人集资重修,至今得以修善一新。

茗山揽古

山水人文

上图:河边人家配图 龚国荣 摄

投稿邮箱:sar@cnmb.com.cn