

“大运河：我们未来的生活”第二十四站·浙江嘉兴

印刻在嘉兴人生活中的一条河

□记者 金晓

千百年前，悠悠大运河水从嘉兴穿城而过，它让这座处于江南一隅的古城告别了长期封闭的状态，成为了“左杭右苏”、“南北通衢”的水运交通要地。千百年后的今天，河边的一个个历史遗迹或已消失不见，但大运河对这座古城的影响却依然印刻在嘉兴人的生活点滴中。

长安镇因大运河成为江南名镇

下午两三点，嘉兴长安镇的中街上行人寥寥，开了一家磨刀店的杭福泉在店门口拉起了遮阳布休息。说起大运河，他指着自己店后面那条并不宽阔的河道说：“这就是大运河，（南宋的）皇帝从南京去往杭州，坐的船就从这里经过的。”

据历史记载，在元末张士诚凿通杭州至余杭塘栖的运河之前，流经长安的上塘河，历来为江南运河的主干道。其中，长安镇是水陆要冲、交通枢纽。旧时长安，车船喧嚣，商铺林立，是江南名镇之一。到了明清时，长安依然是重要的米粮转运中心，长安米市曾名列“江南三大米市”之一。

此外，在这片土地上还有一项创举让今天的长安人依然自豪不已。那就是，江南运河上规模最大的运河设施之一长安闸。由于长安镇居上、下河的交接

区域，唐宋时期开始，这里就设有闸坝，处理上下悬河的通航。此后经过历代创新改善，最终形成了三闸两澳复式结构，通过各设施的联合运用，达到引潮行运、蓄积潮水、水量循环利用的多重工程目的，代表了当时水利航运设施建设的世界先进水平。

如今，长安闸已废弃不用，运河上没有了来往船只，中街上也已找不到一丝繁华气息，但很多老长安人依然守着运河，依着过去的方式过着日子。杭福泉就是其中的一个，他从来不走街串巷地去兜生意，而是守着运河边的这家磨刀店，他笑着说：“只要信得过我的手艺，大家就会把要磨的刀拿过来。”现在，除了一些老顾客把家用的菜刀、剪刀送来，海宁的一些皮革厂也把裁皮革的刀送到杭福泉这儿来磨。

嘉兴肉粽出自金华兰溪人之手

昔日繁华热闹的长安镇是嘉兴的一个缩影。事实上，历史上，整个嘉兴作为连接苏杭、沟通南北的水运交通要地，曾聚集了来自全国各地的商人、文人，他们带来了各地不同的文化和习俗，或多或少都对嘉兴产生了影响。据嘉兴市文化发展研究会副会长崔泉森介绍，当时来自各地的不同文化、习俗乃至饮食习惯，都在嘉兴这座城市得到了很好的融合。



这其中就有大名鼎鼎的嘉兴粽子。嘉兴粽子中，最具特色的是肉粽。“嘉兴肉粽的产生其实也与大运河有关系。”崔泉森说，“以前嘉兴人吃的是比较小巧玲珑的甜粽和白粽，现在外形比较大的嘉兴肉粽最早并不是嘉兴人做出来的，而是到嘉兴来的金华兰溪人做的。”很早以前，嘉兴的南门有个运河码头，那里有很多搬运工，他们每天搬运货物要消耗很多体力。其中有几个金华兰溪人就做了大肉粽当主食，这可以说是嘉兴肉粽的“雏形”。

巧合的是，嘉兴粽子老字号“五芳斋”最初也是由金华兰溪人创办的。“除了嘉兴粽子，从嘉兴人的早餐中能看出运河带来的北方饮食习惯。”崔泉森介绍说，如今，很多嘉兴人早饭喜欢吃羊肉面，“一般都是到面馆先点上二两红烧羊肉就着酒吃，喝完了酒，再把吃剩的羊肉加上面做成羊肉面吃。”

甬剧《筑梦》演到了北京

本报讯（记者 梅薇）6月13日、14日，“宁波帮”题材大型甬剧《筑梦》（曾用名《沈三江》）在北京梅兰芳大剧院连演两场。有北京观众表示，《筑梦》虽是地道的南方戏，但艺术是相通的，表演是相通的，音乐是相通的，“两个小时的戏，我看懂了，听懂了，为演员的表演喝彩，为人物的命运感动！”

自2月底在宁波大剧院首演以来，《筑梦》已在宁波周边县（市）区及杭州剧院巡演近60场，全剧展现的“宁波帮”精神和“教育强国”伟大复兴梦引起观众的强烈反响。

在北京的演出，演员们的精彩表现也获得了阵阵掌声。网友“东方琳嘉”表示：“这出戏把爱情塑造得十分感人，男女主人公不是才子佳人似的爱情，一个是海归，一个是没读过书的建筑商，两人为什么能够喜结良缘？她要的生死相许，是和男主人公的那种心心相印，守望教育强国、办校救国的胸怀！”著名戏剧家周冠均认为，在所有反映浙商精神的舞台艺术作品中，《筑梦》是诠释得最尽善尽美的。“我非常钦佩甬剧艺术家们能自觉承担起对宁波文化、宁波帮精神探索、发扬、传承的责任。”

时离开。

外出做客很能提高孩子的社交意识：陌生的家庭，陌生的环境，新鲜的玩具，孩子需要去面对并处理一些新的问题。孩子们其实都需要一点儿时间适应，但不用强迫他们，因为很快他们就会和小主人打成一片，家长们也能腾出时间聊天了。

最后，让孩子懂得并学会照顾更小的孩子。这得益于幼儿园的教育，班级里有小baby，据说很多小小孩都喜欢找这兄妹俩玩儿，尤其童一，不仅懂得照顾小孩，还很知道带他们玩儿。

有次当班老师凯特琳对我说：“童一在幼儿园人缘儿特别好，几个班级的孩子都认识他，而且大小孩子都喜欢和他玩儿，每次围成一圈坐或吃中饭时，都抢着跟他挨着坐。”老师又补充说，“老师们也很喜欢他，他很有秩序感，老师交代一次就行了，而且很有知识，会很有条理地表达。”

游乐场的争执也好，孩子们的摩擦也好，或者孩子和爸妈的冲突也好，基本都是由于孩子比较缺乏“帮助他人”的意识和习惯造成的，不肯分享，不肯退让，不能用愉快的心情面对问题，不能用笑脸来消化解端和矛盾。其实不仅是孩子，我们自己也需要多加锻炼和学习。

水均益退休后想享受当老师的感觉



本报讯（记者 梅薇/文 胡龙召/摄）昨天上午，央视名嘴水均益为其新书《益往直前》签售的现场，有记者问他有没有想过退休后的生活？这让水均益连连讨饶：“我才51岁呢，拜托大家，再让我多干几年吧。”

在新闻行业摸爬滚打了30多年，水均益坦言曾有过彷徨和苦闷的时候，曾经想过“下海”，也曾经想过“回老家”，甚至于有一次，“连名片都印好了，一家合资公司的公关部经理”，但是，“终究还是舍不得”，“我还是享受当记者的感觉。”而这也是书名《益往直前》的由来。

当然，水均益不忘以“过来人”的身份，传授一点小经验，“当你遇到什么事，想不通的时候，千万别着急，吃一顿或者睡一觉，第二天醒来，窗外阳光明媚，这个时候再考虑问题，或许会更加理性，更加阳光。”

昨天出现在现场的还有一群“小记者”，只要“小记者”们一开口，水均益总会把机会让给他们。他向小记者自揭“短处”：“我像你这么大的时候，要是当着这么多人的面说话，要臊死了，三天都缓不过来呢。”

水均益的爷爷、爸爸、姐姐、哥哥都是教师，“退休后我可以当老师啊，教英文，也可以教新闻。可能我血液里也有这个基因吧，反正我挺享受当老师的感觉。”随后，他话锋一转，“不过，我现在年轻力壮，还能多干几年呢。”

很多孩子不愿意帮忙（不仅仅是帮忙做家务），是因为一直没有体会到助人为乐的美好情感，没有热心照顾他人的习惯，没掌握和其他孩子友好相处的小秘密，我个人觉得：这说明父母与孩子亲子时间数量和质量都需加强。

学会帮忙，尤其学会愉快地帮助别人，是孩子成长路上很重要的一课，把握得当，孩子不仅自己开心，还能拥有更多的朋友。

给孩子更多的机会参与家务，不要嫌他们慢，不要嫌他们干得不好，重点是孩子的正确态度，重点是好的出发点。

提议让孩子们互相帮忙。通常妹妹喜欢玩小动物过家家，哥哥就会主动参与妹妹分配的角色，因为等他想玩陀螺时，妹妹就是最好的玩伴。有段时间，妹妹总是会帮哥哥把靴子脱下来，于是哥哥答应她长大了帮她买一匹小马。

力所能及地帮妈妈。晚餐准备刀叉，饭后把盘子收到洗碗机，给思贝柯倒水，妈妈做晚饭时陪思贝柯玩儿，这些现在兄妹俩都可以做，当两人都不肯做时，我们就讲明白道理：“家里的事情大家需要一起做，都不肯做的话，妈妈也罢工，晚饭就没得吃了。”

责编 胡晓新 校对 凌虹波



还有，孩子表现出的不正确但正常的情绪，父母应该多指导。有次甜姐的朋友来访，结果小朋友和童一哥哥玩得起劲，打翻了甜姐的醋坛子，两小时里哭了好几次。但当她的朋友袜子被水打湿时，甜姐跑上楼马上去拿自己的袜子，我留意到，那是她最喜欢的紫色小袜子。

嫉妒，作为负面情绪，每个孩子都会有。那天晚上，和两个孩子坐下来，好好地总结了今天妹妹为什么会吃醋，哥哥哪里做得不太好，妹妹下次再遇到这样的事情该怎么办，哥哥下次也要努力照顾好妹妹的情绪等……孩子们远比我们想象得要讲道理，父母只是得花些时间慢慢和他们讲。

另外，还要做个受欢迎的小客人。去朋友家里玩，妈妈总是会稍微叮嘱两句，例如，不要抢玩具啦，不要拿着水杯乱跑啦，还会给孩子带包小饼干或几包小熊糖，孩子们可以分着吃。妈妈还要准时去接孩子并准