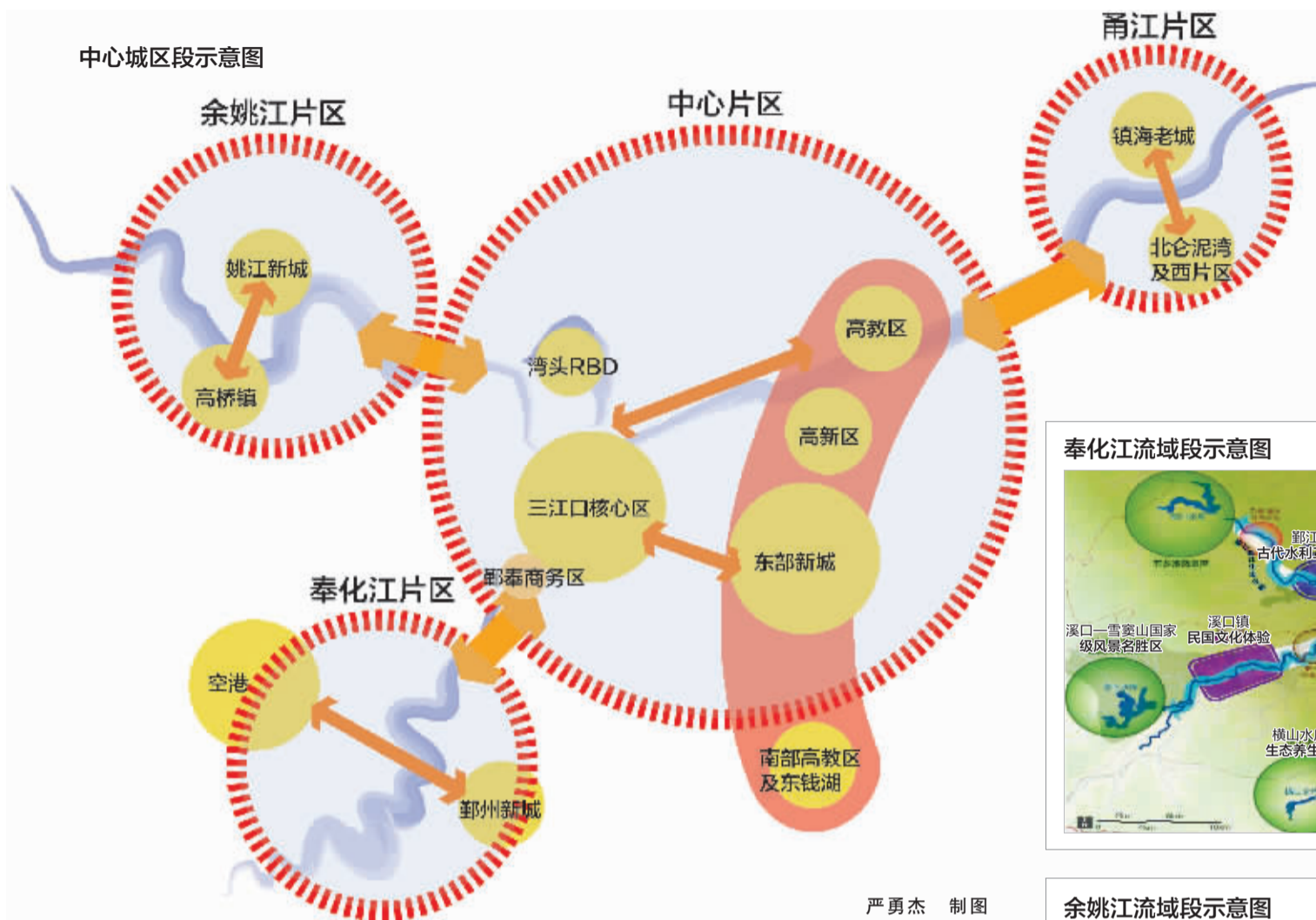


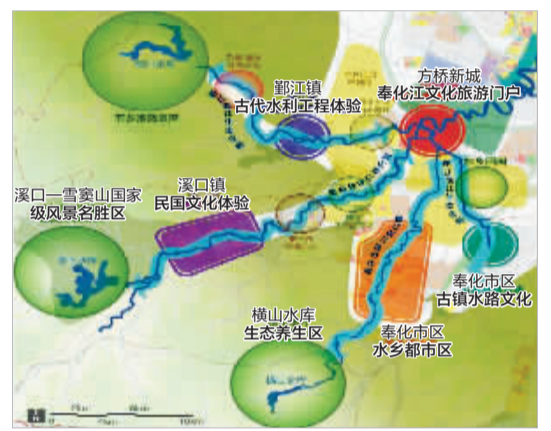
# 三江六岸拓展提升总体规划今起公示

## 余姚古城、奉化雪窦山等首次纳入其中

中心城区段示意图



奉化江流域段示意图



余姚江流域段示意图



严勇杰 制图

□记者 张璟璟 通讯员 叶建明

提起宁波三江六岸,多指以三江口为主的城区核心地带。不过记者昨日获悉,根据今天起在宁波规划网上进行公示的《宁波市三江六岸拓展提升总体规划》,首次将三江的战略规划延伸到中心城区段以外,并把余姚古城、奉化城区和雪窦山景区等三江全流域都纳入其中。

规划部门表示,希望这份规划能够引领城市空间优化,城市产业转型升级和城市生态、文化品牌形象塑造,更希望能吸引市民回归三江。

据悉,在此规划确定的基础上,三江六岸滨江管控指引、公共艺术研究等相关专题以及重要区段(节点)的规划也将陆续出炉。

### “三江六岸”全江段长223.2公里

根据这份规划,三江六岸的功能定位,是宁波人的“市民之江、城市之魂”。总体发展愿景是,走读三江,乐享山水。整个三江六岸区域,包括了外围流域段和中心城区段。

中心城区段,规划范围以绕城高速公路和甬江入海口为界,江段总长度68公里,其中余姚江段19.5公里,奉化江段22.8公里,甬江段25.7公里。重点研究滨江空间功能改造与优化;用地范围,则是城市路网沿滨江约200米至约2公里不等的腹地范围,合计约102平方公里。

中心城区段往外延伸,则是外围流域段——这也是本次拓展提升总规,较之以往三江六岸规划最明显的变化。整个外围流域段,包括了绕城高速公路以外的

余姚江、奉化江(含东江、县江、鄞江、剡江)河道及其两侧500米至1000米进深的河道走廊。这块区域以统筹整合为主,重点研究生态人文资源保护与利用。

其中,余姚江流域段,发展愿景是“田园古里,文化走廊”。这里依托姚江深厚的历史底蕴,城镇产业发展,建构“姚江小城镇走廊”叠合“历史人文时空轴”的城镇特色化发展格局。

奉化江流域段,则要形成以民俗、佛教及近代文化为主题的山水生态休闲带。规划特别指出,该区域要秉持小集聚组团式发展模式,避免连绵成片开发破坏山水格局,形成相辅相成的滨水活动体验系统。比如,鄞江的古代水利工程体验、剡江的民国文化体验、东江的水乡田园风貌。

### 中心城区段要打造成生活河川、市民公园

中心城区段,以中心片区为核心,加上余姚江、奉化江、甬江外围三片,形成“一心三片四大分区”的规划格局。该区段的发展愿景,是生活的河川,市民公园。

中心片区(机场路—杭甬高速—东外环路),包含了三江口核心区、东部新城这两个“心”,以及中山路都市商业商务发展轴。这是宁波文化、历史和商业最集中的区域,规划范围用地35平方公里,岸线长约62公里。这片区域的发展,以三江口核心区为中心,周边配合上三块区域,分别是大剧院和湾头RBD、南塘老街和鄞奉商务综合区、高新高教创智水湾。

自2011年底三江六岸滨江休闲带开建以来,由三江口核心区出发,到这三块区域,都已经完成了部分沿江步行道、自行车道和滨江公园的建设;预计到2015年,整条滨江休闲带将全面建成。

由中心片区往外,分别是甬江片区、余姚江片区、奉化江片区。

甬江片区(东外环路—甬江入海口),位于甬江入海口,面积约25平方公里,岸线长约27公里。规划定位为宁波走向海洋的门户,港口新城。借区域内产业转型升级的契机,甬江片区需挖掘历史和山水文化资源,完善城市综合服务功能,形成山、水、港、城一体的滨江空间特色。

余姚江片区(机场路—绕城高速),位于姚江中游,面积约24平方公里,岸线长约23公里。鉴于该区域三江六岸自然风貌保存较为完整,规划要求重点保护姚江两岸自然田园风貌和大运河遗产保护的重要节点。

奉化江片区(杭甬高速—绕城高速),位于奉化江中游,面积约18.5平方公里,岸线长约24公里。奉化江中游,江体弯曲多姿,规划要求,加强城市建设与独特江湾风貌的协调,搬迁改造环境污染企业;加强滨水自然湿地环境保护,保留数处有相当规模的湾头自然生态绿地。

### 串联三江流域 各自然文化风貌

这份规划,不仅提出了拓展提升目标,也给出了实现目标的路径。其中,中心城区段策略,包括了保护河川生态、优化城市功能、改善滨江交通、营造文化气氛、提升滨江活力、提升城市形象等六大策略。

规划指出,要对三江六岸当中的不同河段,划出不同等级的生态环境敏感区,再根据不同的生态环境敏感区,确定生态保护力度和开发建设的强度。

不具竞争力,或者影响滨江环境的功能区要换掉或者升级。对未来要引进到滨江带的项目,要能带动城市产业提升和功能创新。比如,城市公共文化与都市旅游产业。

适当弱化、降低滨江道路的交通功能等级,减少汽车交通道路对城市和沿江的分隔区域。

弱化交通功能之后,就要提供更加多样方便的公共交通,包括轨道交通、普通公交、旅游巴士、水上巴士等,方便大家快速舒适、不受干扰地到达滨江区域。把目前正在建设的三江六岸滨水休闲带建设连接起来,形成一个连续的步行道和自行车道系统。

就宁波文化“闻而不见”的现状,滨江带还需引入公共艺术、策划公共事件等方式进行历史文化的延续。并依据不同的区域和所在江段的自然条件,提出不同的分区建设开发指引,引入具有代表性的城市特色景观元素,包括桥梁、码头等。