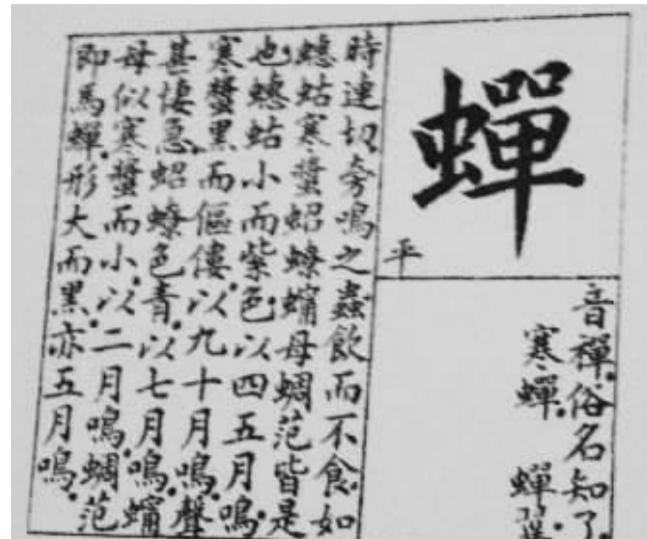


# 《澄衷蒙学堂字课图说》特别展昨开展 看看百余年前通行的“小学语文书”

□记者 金晓 通讯员 唐佩军

《澄衷蒙学堂字课图说》此前一直静静地躺在宁波帮博物馆的展柜一角，来参观的人们很少会注意到这套书，而且，由于一套共8册书是一直叠放在展柜里，没有把书翻开展示，所以即使注意到这套书的人也不知道书中的内容。这次，宁波帮博物馆特意为这套书举行了一个“特别展”，因为它曾有过一段辉煌的历史：100多年前，它一经问世，就被广为传播，成为全国各小学学堂通行教材，茅盾等文学大师皆读此书发蒙，被誉为“百年语文第一书”。

昨天，“尺牍训蒙——《澄衷蒙学堂字课图说》特别展”在宁波帮博物馆开展。



▲每个字有注音，有简说和详说。

►书中的762幅插图也很精美。 金晓 摄



## 它是澄衷蒙学堂的自编教材

这套《澄衷蒙学堂字课图说》是澄衷蒙学堂（今上海澄衷中学的前身）的自编教材，这所学堂由著名的宁波帮先驱叶澄衷创办。

出生于镇海庄市的叶澄衷，幼时因家贫辍学，做学徒、店员谋生，后到上海努力打拼，开创诸多实业，跻身富商行列，享有“五金大王”、“首善之人”等美誉。

1899年，叶澄衷在上海捐置土地30余亩，规银10万两，创办了澄衷蒙学堂，这是中国第一所私立新式学校，也是当时最负盛名的新式学校之一。令人遗憾的是，叶澄衷于当年11月病故于上海，未能一睹学校开学的情景。

1900年，澄衷蒙学堂落成开学，教育改革提倡者刘树屏成为第一任校长。当时，上海作为新学传人之地，虽然教会学校与新式学堂已具一定规模，却没有令刘树屏满意的启蒙识字课本，于是，刘树屏决定编写一套“专为小学堂训蒙”，使学生“易于领悟”的教材。博古通今的他带领澄衷蒙学堂的教员们，在中国的传统文化和引进的西方知识中，披沙拣金，兼收并蓄，精心考订，字斟句酌，于1901年冬完成了这套意义非凡的《澄衷蒙学堂字课图说》。

这套教材问世后深受好评，随即被广为仿效和普及，成为全国各小学学堂通行教材。丰子恺、竺可桢、袁牧之、茅盾等名家，以及包玉刚、邵逸夫等宁波帮巨子小时候学的都是这套教材，曾有评价称：“中国自有学校以来，第一部教科书就是澄衷蒙学堂启蒙读本。这一读本在中国教育史上有着历史性的价值。”

## 堪称一部“近代小型百科全书”

宁波帮博物馆收藏的《澄衷蒙学堂字课图说》为澄衷蒙学堂印书处自行刊印的石印刊本，用现在的话说属于正宗的原版。

据宁波帮博物馆研究发展部主任陈茹介绍，这套教材不仅发挥了字典的作用，而且传递了天文、地理、伦理、科学等常识，堪称一部“近代小型百科全书”。书中共收录3291个汉字，每个字均有注音，辅以简说、详说，还配有762幅精美的写实风格插图，不仅有助于学生理解，而且很具有人文气息。

“直到现在，这套书还有很多地方值得我们学习和研究。”陈茹说，办这次特别展就是想让市民能体会这套书的精髓所在。展览策划了近半年，选取了100多页书中内容经放大后进行展示，“主要选取的是生活中的常见字，分成自然、人事两大类展示，从中可以让观众感受到汉字的美学意义和人文内涵。”

展览现场，不少人在细看每一个字的解释。陈茹指着一个“蝉”字介绍说：“这个字下方的方框内写着：音禅，俗名知了，寒蝉、蝉翼，这是对‘蝉’字的读音、含义、组词的简单说明，是要求10岁以下的学生掌握的，左边方框内的大段详细说明则是为10岁以上的孩子准备的。”可见，这套教材考虑到了对不同年龄学生的教学需求。

书中的插图如精细的太阳系行星运行轨道图，别致的寺、楼、亭的建筑结构图等，也吸引了很多观众驻足流连。其中一些生活用具的配图也十分有意思。例如，“镜”字的配图中，画了长方形和圆形的两种镜子；“灯”字的配图中，则画了形式不同的三种灯，让不少观众感叹该书的包罗万象和细致入微。

此次展览将持续至9月15日。

## 走下舞台是白领 登上舞台唱摇滚 6支摇滚乐队昨钱湖争霸

本报讯（记者 张磊杰） 昨晚，2014“虎牌乐队龙虎榜”宁波站总决赛在鄞州钱湖天地广场举行。从宁波站海选中脱颖而出的6支乐队展开激烈的摇滚对决，争夺晋级华东赛区总决赛的资格。

和专业的乐队比赛不同，该赛事从2011年在全国范围举办至今，面向的是怀有摇滚音乐梦想的年轻人、草根乐队。因此，记者发现这些参赛者在台下大多是普普通通的上班族，有着一份不错的工作，而在台上他们一个个成了摇滚歌手，尽情释放。

昨晚参赛的宁波乐队“POLYFAUNA”就是如此。郭家桢是这支乐队的吉他手兼主唱之一，生活中他是一名刚工作不久的电商策划。谈及这支成立于去年底的乐队，他告诉记者：“我们乐队四人是通过在豆瓣网发帖认识的，之前各自都有组乐队的经历，深爱摇滚让彼此一拍即合。”乐队中，除了郭家桢，还有一位公务员和两名大学生。乐队的中文译名叫“聚乙烯生物体群落”，这个奇怪的名字是他们钟爱的一支英国乐队开发的软件名。郭

家桢说，这是乐队第一次参赛，也是进入宁波赛区总决赛的唯一本土乐队，“名次不是最重要的，展现我们乐队后朋克的音乐风格才是关键。这种音乐风格在国内较为少见，但气质迷人，也许和我们乐队几人内向的性格有关，只有音乐能让我们尽情释放。”

除了知名摇滚乐队兰亭乐队到场为选手加油助威外，主办方还请来了上海知名音乐人王厂长担任比赛评委。王厂长告诉记者：“很多人都觉得摇滚放荡不羁，那都是过去式了。我觉得搞摇滚和生活并不冲突，音乐梦想需要坚持，但更要有智慧地坚持，找一份能养活自己、养活爱人的工作，再坚持梦想，才能长久。”

据悉，本届比赛在全国13个城市设立赛区，有近千支乐队报名参加。包括上海、南京、宁波三大赛区在内的华东赛区已陆续开唱，每个赛区的冠亚军都将有机会冲刺全国总冠军的宝座。据主办方透露，全国总冠军乐队不仅能获得培训基金，还将由主办方为其打造专辑。

**HAITIAN 海天塑机**  
海天，实力塑梦想！

## 乒超特刊

### 主场3：1胜霸州海润 马龙回归 海天保持不败

本报温州专电（记者 顾嘉懿） 昨天，海天当家球星马龙在因伤缺席三场比赛之后回归，并以第一单打的身份出场两次，为海天拿下宝贵的两分。3：1战胜霸州海润后，宁波海天以十三轮比赛全胜的成绩继续稳居排行榜榜首。

#### 马龙赛前练瑜伽

看到马龙，球迷多少有“久违了”的感觉。上场前，马龙早早开始热身，独自一人在场地一角拉韧带，几个高难度的拉练姿势像极了瑜伽动作。难道他在练瑜伽？记者采访了跟随马龙的一位体能教练，证实了这一猜想，“马龙一直很想练瑜伽，温州主场正好有一个赞助商是做这个的”，他俩就去“踩了踩点”。这位体能教练表示，“练瑜伽对运动员有好处，主要是练柔韧性，以及让关节活动等方面有保持和提高”，运动员长年比赛，练瑜伽也是改变他们的一种训练手段，“让身体有一个放松”。

#### 海天赢得有点难

回归乒超赛场，马龙一开场还有些不适应，第一局以6：11输给对手范胜鹏。不过之后他调整了状态，开始集中注意力，连续数板灵活的快攻显出几分冠军风采，不仅在第二局开始8：1领先对手，更在第四局以11：2大比分胜出。第四盘对战梁靖崑则稍显吃力，第一局和第二局鏖战到15：13、12：10才分出胜负。第三、第四局，马龙状态下滑，6：11、8：11连丢两局，好在最终8：6赢了决胜局，为海天保住胜利局面。

#### 避免受伤是关键

赛后马龙表示，自己发挥一般，“梁靖崑比较难打，最后能赢还算好”。向来重视细节的他还总结起客观原因，“球馆太热，球板的胶皮有点擦掉”。主帅刘国栋补充道，“他的肩伤虽然有好转，但还是不敢发力，能打到这样已经很好了”。随着季后赛的临近，刘国栋觉得，让队员控制伤病，避免受伤是最主要的，“前面三场3：2，队员都比较疲劳，尽量调整好状态吧。”