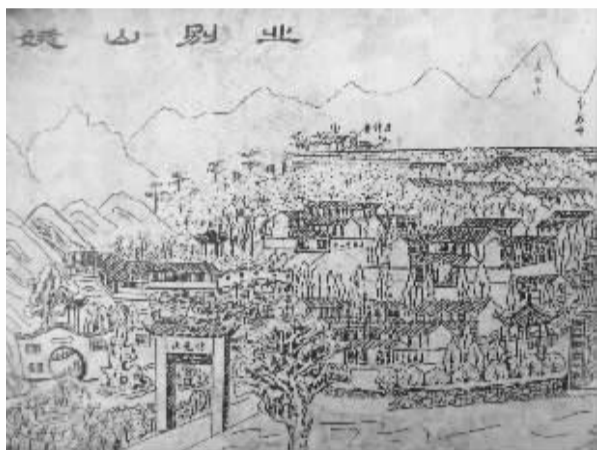




姚山别业

古迹传说



梁弄乡贤绘就的姚山别业全景图

□黄志昌

“姚山别业”在余姚市梁弄镇西南3公里处的姚巷自然村，它由“孙子秀进士堂”、“可已堂”（宋代状元方山京故居）、“耕宽堂”（宋进士孙嘉故居）三大建筑群组成，曾经规模宏大，气势非凡，居姚南当时宅第之首。此古建筑群早毁，从现存的石基范围估计，占地200余亩。它建于南宋理宗年间，距今已有850余年。

孙子秀进士堂是姚山别业的主建筑，背靠姚山，面临梁弄大溪，旁有美女山、西明山，四季风景如画。孙子秀，字元实，号静见，南宋绍定五年进士，授职江苏吴县主簿。

孙子秀进士堂几经风雨沧桑，原建宅宇已经无存，仅有地基、外墙遗迹依稀可见，说明这里曾经繁荣鼎盛过。整座别业由土城环绕，现存宽约一米多土城墙基，虽长满毛竹、柴草，但城墙石块仍然清晰可辨。据孙氏家谱记载，别业内道路纵横交错，多为卵石砌成，行走方便。整座别业坐西北朝东南，前开大墙门，墙门对面建有一排平房，与墙门之间筑有宽阔大道，以便车马往来。平房用于饲养马匹、安放轿子，还供轿夫和护院杂役居住。走进大墙门为庭院，栽花种草，营造亭台楼榭。北面建有八角亭、八卦庵。南面挖掘古井一口，水质清冽，可用于汲水浇花。与墙门相对的大道直通姚山别业主建筑，堂名无考，现只存大礅墩。视大礅墩圆周，可以推断堂屋柱子的大小，一个人还抱不过来。

据现存文字记载，主建筑后面两侧都是一连串的厢房、账房、前厅、后堂、书房、绣楼等。后面有服侍杂役家人的住房，还有仓库、厨房等，最后面是一块梅林柿园。土墙内侧有1.5米宽的巡更道，中央大路南首是荷花池，此池约有四亩大小，因荷花色泽紫黑，故曰墨莲，池名也叫墨莲池。曾有诗云：“早莲本别科，吾乡更所希。从无一支藕，杂然生夏畦。”墨莲池旁有一长廊，供人赏荷品茶。再朝南建有里外两个花园，假山亭台，异草奇花，树木成荫，鸟语花香，气派豪华，曾辉煌一时。孙氏四进士之一的孙炳炎有诗赞曰：“别业倚嶙峋，幽居寓目新。闲花繁复砌，静燕语通人。野翠生窗晓，林香入户春。愿因张老祝，持以对芳晨。”从进士孙炳炎的诗词中，亦能使我们领略到当年进士堂之风采。到度宗皇帝时，孙子秀被罢官，曾在姚山别业住一年有余，使别业再度辉煌。

状元方山京故居“可已堂”是姚山别业的另一组建筑群。方山京，字子高，号砚庵（1211—1267），于宋景定三年（1262）登壬戌科状元，授平江军节度判官厅金书，后相继为翰林院大学士、金紫光禄大夫，死后赠魏国公。据状元坊文字记载，他在姚山别业南首建造房屋，曾在中央大路东端跨路建造石柱木顶的状元坊。因年代久远，木质坊顶已腐烂不存，但两石柱一直屹立在大路两侧。至景定五年，方山京因直言不讳触怒了理宗皇帝，被罢官归故里，才建造“可已堂”。从现存遗址可知，方山京故居与孙子秀院落有“已知弄”相通。后来，孙子秀把墨莲池、里花园赠予方山京，使方山京“可已堂”形成一个有亭台楼阁、莲池花园、厅堂厢屋齐备完整的建筑群。方山京曾题诗写道：“有田力可耕，有书籍可读。人生霄壤间，胡为图利禄。名堂曰可已，知此万事足。桃李罗前除，子孙常在目。受享百年期，更无荣与辱。笑彼趋炎徒，扰扰空相逐。”从诗中不难看出他既有知足而乐、闲逸自适之情，又含怀恨不平之怨，这是他内心思想的披露。

孙嘉故居“耕宽堂”是又一组姚山别业建筑群。孙嘉（公元1212—1287），字崧卿，号耕宽，曾中嘉熙二年进士，累官至常州知府，晋升朝议大夫，人称孙常州。他晚年也在“姚山别业”内营造房屋，位于孙子秀居房和方山京居房中间地段，为三合院式，前厅后堂，两边厢房，中有庭院，栽种花木，墙门台阶两侧饰以硕大石质抱鼓，另成一景。因孙嘉号耕宽，故名为“耕宽堂”。孙嘉为人亢直，宋亡后解职归故居，以读书游山为乐，绝口不谈名利。平日喜吟白居易诗，并常仿效其体而和之。现录其《游丹山》诗一首：“与客穷幽胜，同登白水山。银涛拜月落，苍壁倚天寒。采药穿云坞，围棋坐石坛。因忘归路晚，勿佩得秋兰。”

状元府与孙氏两进士第相依相伴，既自成院落又浑然一体，组成“姚山别业”，显示出他们三家之间的关系非同一般。

地名的故事

共青路

□方颖谊

共青路，是宁波的一条老路，位于美丽的月湖西岸，隔柳汀街与偃月街相对望。

其实，共青路最早时候是月湖边的一条不起眼的小路，等到了上世纪二三十年代，这里设立了一个警察局，它才有了第一个正式的名字——警工路。1958年，共青团宁波市委号召全体团员参加义务劳动，修筑铁路、马路，警工路随之拓宽延伸，由一条用煤渣铺就的小路变成了长五百余米的柏油马路。为了纪念这次大规模的共青团义务劳动，有关部门将警工路改名为“共青路”，并一直沿用至今。

上世纪90年代，为了缓解交通压力，有关部门计划将“共青路”拓宽改建，而共青路一旦拓宽，那么位于共青路和桂井街口的甬上著名藏书楼——烟屿楼就要被拆掉一半。这一行将实施的举措，当时牵动了很多人文事业人士的心，因为此楼是浙东名人徐时栋的住宅兼藏书楼，一旦被拆，其历史价值和人文价值的损失将无可估量。最后烟屿楼得以保存。

徐时栋（1814—1873），字定宇，又字同叔，号柳泉。著名学者、方志学家和藏书家。道光二十六年（1846）举人，赐内阁中书。刻《四明宋元六志》，考异订误，主编《鄞县志》。烟屿楼位于共青路79号，主体建筑坐西朝东，大门朝东，遥对花屿，正房为硬山式。其用材硕大，建筑讲究，不仅是名人故居，而且也是甬上重要的藏书楼之一，对研究宁波地方特色建筑具有一定的价值。1999年被列为市级文物保护单位。

烟屿楼建于清代道光年间，至今已有百余年历史。它曾被叫作“恋湖书楼”。当初，徐时栋的父亲创设“五之轩”，并建造了“恋湖书楼”。父亲死后，徐时栋就将“恋湖书楼”改名为“烟屿楼”。烟屿楼的鼎盛时期，藏书足有10万卷之多。可是在太平军起义的时候，由于盗贼横行，烟屿楼的大部分藏书被窃掠贩卖。之后，徐时栋迁居位于城西的宅院，重建了藏书楼，并取名“城西草堂”。他一面整理剩下的残帙，一面打听寻找失散的书籍，并将汤耕吾和郑简香两个藏书大家的大部分藏书收归到自己的藏书楼中。仅一年，藏书就达到近6万卷。不幸的是，城西草堂的藏书因为一场大火而尽数焚毁。后来，徐时栋又在草堂原址上重建了新的藏书楼，取名“水北阁”，希望名字里的“水”字能够让藏书楼避邪防火。

位于共青路77号的李宅，也是一座传统建筑，建于清光绪十二年（1886），为美籍华人李庆奎的祖宅。它原址不在共青路，而是在天一广场地块。当时天一广场地块要拆迁建造，因李宅无论从建筑格局还是建筑年代都有一定的研究价值，有关部门决定将李宅异地迁建。就这样，月湖畔多了一处完整保留了原有风貌、可以尽览月湖美景的古建筑。

共青路，与月湖的竹洲（又称松岛）相毗邻。今天的省二级重点中学——宁波二中就坐落于竹洲之上。竹洲历来是甬城兴学求知、文人荟萃之地。北宋王安石任鄞县令时，曾在此设县庠（县学），甬上的历史名人楼郁、史浩、全祖望等皆在此办学、讲学、著书立说。正因为竹洲有如此浓郁的历史人文积淀，1912年，宁波二中的前身——“宁属县立女子师范学堂”择址在此，自此琅琅书声得以相传，千年文脉得以相承。90多年来，中途虽校名一再更易，然桃李遍布神州却是不争的事实。

投稿邮箱：sat@cnhb.com.cn

背景图由龚国荣摄



烟屿楼 龚国荣摄