

古代医药器具收藏，传承中医文化

药鼓

赏玩客

□记者 李菁/文
龚国荣/摄

知道古代郎中行医时使用的药铃和药鼓是作什么用的吗？知道晚清至民国时期宁波有哪些大药店生产的丹药很受欢迎吗？这些问题，对于不少年轻宁波人来说，已经是一个遥远的传说，但对于邵宏国和王定海这两位外地来宁波落户的新宁波人来说，却并不陌生。

十多年前，因为一个相对小众的收藏爱好——古代医药器具收藏，他们与源远流长的中医文化结下了不解之缘。日前，两人联合在宁波知青博物馆展出他们的藏品——林林总总的古代医药器具、书籍让前来观看的市民大开眼界。



药铃



寿全斋的药瓶

藏品里蕴涵的中医文化

邵宏国和王定海两人的年纪相近，都40岁左右。尽管来自不同的地方：一位来自浙江台州，一位来自江西鄱阳，到宁波工作定居已十几年，因为一个共同的爱好——古代医药器具收藏，让他们结成了好朋友。

在各收藏门类中，医药器具收藏属小众收藏。为啥会喜欢上这类收藏呢？说起来很偶然，之前两人都喜欢收藏古代的酒具，渐渐地发现这些酒具里有很大一部分是保健药酒的瓶子，古代的酒文化和药文化有相通的地方，出于对中医文化的好奇心，转而收藏起药瓶、药罐及其他医药器具。随着收藏的深入和藏品的增多，他们也深深地被中医文化的博大精深所打动了。

邵宏国说，中医文化在中国已有几千年的历史，医疗用具收藏的意义在于，通过中医器具的系列化可以窥探出中医的发展脉络。

两人收藏的内容主要包括：医疗器具和古书典籍两大类。前者包括煎药器、捣药器、药碾、药炉、药秤、脉枕等医疗器具和各种丹药瓶、药酒瓶等。后者则是一些珍本、善本的古医籍，也包括抄本、写本、各种医学文字资料等。

这些平常人看来平淡无奇的瓶瓶罐罐，在藏家邵宏国的眼里都拥有无穷的魅力和讲不完的故事。

比如有一种圆形黑色中间凹陷的器物叫药铃，它是古时医生除坐堂行医外四处行走为人看病的必备工具。以前人们把四处行医的人称为“走方医”，亦称“铃医”，他们手中的铃叫“药铃”，又叫“虎撑”。说来还有一个与药王孙思邈有关的传说呢。说是孙思邈在一次山中采药的途中，曾用扁担上的一只铜环撑开虎口，徒手取出卡住老虎咽喉的骨头。从那以后，铜环被改造成一个手摇铃，成为采药的标志。所有医生出门采药时都会带上它，用于显示他们是药王的弟子，亦被当作中医的护身符。为纪念孙思邈给虎医伤，唐太宗下令制造了大批“虎头环”。唐朝以后，工匠们用不同材料制造了大量的“虎头衔”，用在大门、箱柜等不同物件上，一来可以当装饰品，方便辅手，二来可以用来避邪、纳福。

还有一种中药器具叫药鼓，现在也比较少见。它的外形由鼓身和细长的鼓杆构成，主要用于吹入喉咙散剂，靠簧片的弹力鼓出空气，吹动散剂进入患部，是一种喉科给药器具。

记者在众多药瓶藏品中，有一种羊羔酒的酒壶比较有意思，呈扁圆形，两边有系绳，可挂在肩上，一看就是当年马背民族的用品。酒壶由竹子作骨架外糊十几层牛皮纸而成。据悉，羊羔酒是中华传统名酒，起源于汉魏，兴盛于唐宋，以黍米为主要原料，以矿泉水、绝嫩羊羔肉连骨同木香、杏仁等数种名贵中药材一起酿制而成，“色泽白莹，入口绵甘”，如羊羔之味甘色美，故名之。可以大补元气，健胃益肾。

宁波的中医药文化历史悠久

在邵宏国和王定海两人的众多藏品中，装丹药的小药瓶占据了半壁江山，其中有不少产自宁波的大药堂。

据邵宏国介绍，以前宁波的大药堂，往往是“前店后作坊”的模式，都会生产自己的丹丸。丹药瓶一般都是精致小巧的瓷瓶，上印药堂的大名。能生产丹丸的药堂往往都是有实力的大药堂。他的收藏品中有当年寿全斋、香山堂、得生堂的丹药瓶，都是晚清至民国时期宁波大名鼎鼎的大药堂。

中国中医药文化历史悠久，相传宁波在明末清初时就有药店20余家。从十九世纪末开始，药行街因药行林立而得名。在清咸丰、同治、光绪年间，在该街开设的药行药店达50余家，药业职工500余人，成为全国中药转运集散中心。至光绪二十年，上海中药业兴起，药材集散中心自甬移至沪，但浙地所产的重要药材，如浙贝、白术、麦冬等仍以药行街为贸易枢纽。至抗战前夕，药行街尚有药行近30家，全市中药店不下60家。按规模大小分，有寿全斋、冯存仁、香山堂、得生堂为四大家，还有周介寿、慎鹤堂、大乙斋、存济堂、积寿堂、周培德、颐寿堂、清一斋等八家规模仅次于四大家，也很受欢迎。

除了众多中药丹丸瓶的藏品，还有一个玻璃制的西药瓶非常独特，它就是上海五洲大药厂生产的“人造自来血”药瓶。别看它只是一个普通的药水瓶，它可是见证了我国民族西药业的崛起和发展。

五洲大药厂由黄楚九、夏瑞芳等人于1907年在上海创立。初创时资本不足1万元，主要是贩售各种西药和配方。1911年，生于宁波鄞县的药房会计项松茂受聘担任上海五洲药厂经理，开始在西药业大展宏图。他在全力筹集资金的同时，积极扩大经营，加聘药剂人员，成立“合药间”，自制了一系列成药。其中包括治疗贫血症的“人造自来血”、健胃补虚的“补天汁”、清热解毒的“海波药”、调经的“月月红”、化痰止咳的“止咳杏仁露”、健脑润肠的“树皮丸”等药，使中国西药业逐渐摆脱了依赖外国进口的被动局面。特别是“人造自来血”因为质量优于其他药房的同类产品，且比进口的西药便宜很多，所以受到消费者的欢迎，产量逐年上升，成为五洲大药厂的主要产品和王牌产品。

两位藏家告诉记者，虽然目前在收藏领域中，医疗用具收藏还只能算是小众收藏，而且由于医疗知识储备的门槛限制，普通人收藏医疗用具精品的难度比较大，不过，医疗用具在未来的升值空间很大，有眼光的藏家不妨给予一定关注。



药碾

藏界瞭望

废旧信封价值不菲

□吴伟忠

前几天，单位里的老陈告诉我，他在家大扫除时翻出了父母当年留下的一沓旧书信。他本想把废旧物品处理掉，后来听朋友说，这些旧书信卖到收藏市场，价格可能不低。于是，他带着其中几个旧信封去一问，一些摊主对其中一个1957年的带三角形邮戳的信封开出近百元收购价，对一个“文革”初期贴有毛主席语录邮票的信封开价近250元，这让老陈很是意外。

其实，看似无用的废旧信封还是有一定价值的，有些珍稀的旧信封甚至价值不菲。何以有此一说呢？我国自1994年4月1日起规定必须使用邮电部统一的标准信封后，原来使用的信封也就成为了历史，于是许多邮票收藏和投资者就不约而同地收藏起旧信封了。旧信封，也称实寄封，指经过邮政部门实际寄递的信封，上面贴有邮票，邮票上盖有发出的邮戳，信封上盖过到达邮局的邮戳，有邮寄和传递过程中的痕迹，能反映出信函发出的时间、地点、邮资和投送时间、地点及服务质量。它对于人们研究国家的政治、经济、历史、地理、文化有重要的作用，它在邮政史料、编组邮集和邮品收藏研究等方面具有很高的实用价值，因此近年来它越来越受到集邮爱好者的青睐。

实寄封里的中高品种大多属于早期邮品，现在存世量极为稀少。存世量稀少的根本原因在于新中国成立前集邮的人数很少，或几乎没有，而那时收集实寄封的人就更少了，没有为后世留下太多的早期邮品。以目前价格十分昂贵的我国清末“大龙”邮票为例，现在存留世间的“大龙”邮票虽然十分稀少，但估计其总量也在万余枚上下，而贴有“大龙”邮票的实寄封却还不足百件，实寄封的存世量竟还不及邮票存世量的百分之一！可见其价值之高。数年前在香港举办的一次邮票拍卖会上，一件贴有“大龙簿纸三分银”邮票的实寄封底价为4.5万港元，最终竟以7.2万港元成交。时至今日，该实寄封的价格也许更高。还有如一封1939年从吉林寄往无锡的家书，用了伪满洲国的首日封，这个信封目前邮市上的标价是700多元。

邮票收藏和投资者在收集实寄封时应注意封上的贴票，以所贴邮票在发行后一年内使用为佳。信封不要撕破、污损、折叠，所贴邮票面值要与当时的邮资标准相符。最重要的是要盖有邮戳，它是实寄封的灵魂，起讫两个邮局的邮戳要齐全，此外以齐封盖的戳为佳。最后，请邮票收藏和投资者注意，并不是所有的旧信封都具收藏价值，但有一点是可以肯定的，珍品就混在常见、不起眼的普通邮品中间。因此，在生活中对那些看似平常的旧信封也不可盲目丢弃，可到邮市上或去资深的集邮者那里请教，说不定您手中的废旧信封就是人们梦寐以求的珍邮。

投稿邮箱：sat@cnhb.com.cn