

# 山岙里的大村庄

□汪柏琪

奉化棠岙村,古称棠溪,是个千年古村。现属奉化市萧王庙街道,位于大雷山之麓。有三个自然村相连,东边一水从黄甘岭而来,临水而居者为东江,西边一水从马龙坑而来,临水而居者为西江,两水汇于燕头山脚,合流向北去,谓之下长溪,临水而居者为溪下。居民以江姓为主,是奉化有名的大村,居有千家,民有万余。

一览棠溪,环村皆山,而南屏独秀,其林壑尤美。四周崇山峻岭,茂林修竹,郁郁苍苍。民以傍山建宅,依水而居,有江南古风,黑瓦青墙,小桥流水,门衢广开,三街洞达,小巷深出,别有天地。其风景如画,且气候宜人,若此居地,真是人间仙境。

江氏源于河南正阳,春秋时期,伯益之后封于江地而为江国,后子孙以国为姓。于晚唐僖宗二年,自先祖江若土移居棠溪已有一千余年历史。后子孙繁衍,枝繁叶茂,现分支散布各地,有许家山、印家坑、下跚驻、班溪、小溪岙、大堰常照等江姓,皆出于棠溪。

棠溪村,地处山岙,田地极少,资源有限,其民凭何赖以生存而成为大族?究其原因,我以为棠溪人头脑聪敏且手巧脚勤。借以山林资源,一是发展手工业生产,二是经商做生意,三是重视学校教育,培育人才,以利出外发展。

江氏先祖早就利用毛竹资源,进行手工造纸,古时棠溪纸已闻名于世。如今棠溪纸仍是修复古书画的必用之纸,现仍有少量作坊生产。还有生产竹制日用品,如竹篮、竹箬、笕帚、簸箕等畅销附近区县。早年每家每户、男女老少都会劈篾丝,专供舟山沈家门渔场。其他还有多种手工艺:泥工、木匠、竹匠、裁缝等,其人数之多,也是奉化之最。在上世纪70年代,农村发展多种经营,棠溪竹编工艺品,裘皮动物工艺品,闻名于海内外,是当时奉化的主要外贸产品,远销五大洲。

江氏先祖古时创办龙溪学堂,重视教育。民国时期,新造棠溪小学,风格古朴,四合院形式,颇具规模,当时是县内数一数二的有名校舍。由于对教育的重视,历代出现过许多名人。特别在明朝时出了四名进士。江勋为景泰癸酉年进士,授河南道监察御史。江渊为正统壬戌年进士,擢刑部主事,又升兵部尚书。江纯为天顺甲申年进士,擢御史。江镛为正德甲戌年进士,任大理寺左丞正参。

棠溪有许多古迹,有木结构廊桥、石拱桥。廊桥有上中下三座,为联芳桥、梦笔桥、文明桥。石拱桥有世宪桥、迎春桥、象鼻桥等。古建筑比较有名的有龙溪庙、世宪堂、燕翼堂、文昌阁、三坑殿、宜晚堂。宜晚堂是明朝江濬远所建,他官至福建省检校官,后退休在家乡建堂,名曰宜晚,其意为:“山晚而益佳,木晚而益坚,人亦晚而益智。”明朝的四库全书,记有几个有名的堂阁,宜晚堂列于其中。可惜宜晚堂因年代久远,历经沧桑已倒塌。

棠溪江氏宗谱里记有棠溪八景,其名很有诗意,为阳岩晓日、南屏晚霞、笔架晴云、松蟠牛首、水会燕头、鳌洲古木、风麓修竹等。个个风景如画,被历代文人作诗传诵。现开发景点有杜岭水库、西江漂流,弯曲的水道,在山间树林的遮掩下,时隐时现,变幻无穷,环境幽雅,水流碧透,鱼翔浅底,鸟飞林间,使人流连忘返。

## 古村人文

投稿邮箱: sat@cnnb.com.cn

## 古迹传说



妙胜寺村老街

## 千年古刹妙胜寺

□郑毓岚

妙胜寺古村位于镇海西南,因村中妙胜寺有着悠久的历史,村以寺命名。

从罗适撰写的《重修妙胜寺碑记》中可知,妙胜寺为千年古刹。宁海人罗适,宋治平二年(1065)进士。元祐七年(1092)冬,受命提点二浙刑狱事。第二年夏,出巡明州定海(镇海),从蟹(澥)浦乘舟经过清泉乡,见有梵刹“枕河临道,竹深林荫,气象洒然”。天气炎热,罗适下舟进寺避暑求佛,只见寺院空地上建有转轮宝藏,香火鼎盛,烟云缭绕。转轮宝藏传世不多,它将佛经装置于可以转动的轴轮上,外观如八角木塔,中设轴,下装铁铸轴承,用手推动即可运转,据传如抄写、诵经一般,“可以为死者祈求冥福,为生者求得安乐”。

古村最早居住者为姚绶,五代清泰(934—935)时,他舍地建寺院。当时,寺院在“濒海之上,环水之中,居处卑陋,而有风涛漂注之患”,初号“永安”。大宋英宗皇帝登极,以治平(1064)改元,称“妙胜寺”。熙宁五年(1072),寺院已败落,众教徒请求州里派僧人来管理,主僧元旦推荐淡交任妙胜寺长老。自淡交来妙胜寺后,晨钟暮鼓,诵经礼佛。熙宁七年(1074),淡交在寺院空地上建转轮宝藏,数年之后,四面八方的村民才知道有妙胜寺,信佛者慕名而来。

元丰四年(1081),淡交回广惠寺,妙胜寺主持后由智荣大师继任,寺院更加兴旺。元祐八年(1093)冬,智荣长老开始造释迦殿,历时两年,于绍圣二年(1095)竣工,“建屋一百五十楹,佛像七身粉绘,庄严而不侈。”重修后的妙胜寺更加宏伟壮观。绍圣三年(1096),应智荣长老相约,罗适第二次来到妙胜寺,重修后寺院为重檐歇山顶,筒瓦骑缝,并饰以鸱尾脊兽,规模恢宏,佛像高大,巍巍卓立,雄尊秀蔚,香火更盛,名噪州里,成为佛教圣地。

浮林庙在妙胜寺北不到一里地,建于万历年间。相传,宋建炎年间,宋高宗赵构航海避金兵,曾到过镇海,随从宋高宗航海有功的陈姓官员,死后封惠济侯庙,又称陈相公庙。该庙原建在水灌南乡,明万历八年(1580)海塘决口,大潮涌入,神像逐浪漂至贝姓林地,相距三公里路,里人随后建庙,号浮林。据《乾隆志》载,万历十九年夏发生一场海啸,四面皆大水,庙中却涓滴不入。明末,海寇登犯,此地独安。人们都说神灵保佑,是块风水宝地,百姓纷纷搬来居住,以后自成村落。在清晚期,经商发迹者将庙宇扩建一倍,前后三进,高大旗杆,前后戏台,最为壮观。

妙胜寺村老街,是傍河而筑的百米街道,店铺林立,街东有尼姑庵,又称“老庵”,庵与庵前凉亭尚存。街中还有两座街亭保存完好,不知是谁出资建造。据村中老人回忆,抗日战争前,街道傍河,人家依水,小桥流水,船楫悠悠,市井十分繁华。逢双日,各处的村民都来这里集市贸易。特别是庙会看戏,人头攒动,行人如织,各种各样的小贩沿街叫卖,熙熙攘攘,热闹非凡。1941年4月,遭日机轰炸,炸毁民房6间,街市开始衰退。

如今,妙胜寺村以“农村庭院绿化”入手,全村124户村民每家每户做到“五个一”:一树、一花、一果、一盆景、一绿地。家中庭院种植红叶、石榴、茶花、广玉兰、月季等花木。村中道路两旁、屋前屋后、河流沿岸,绿树成荫,花香扑鼻。开展新农村建设,妙胜寺村越来越美。