

《甬商书系》丛书出版

还原宁波帮历史

本报讯(记者 金晓) 昨天上午,纪念邓小平关于宁波帮指示发表30周年暨《甬商书系》出版发布会在宁波举行,《甬商书系》第一辑10部书揭开面纱,通过一篇篇真实的宁波帮人士的言论、文章、信札、日记等,还原了那段由宁波帮人士书写的璀璨的历史。

策划编辑这套丛书的宁波市海外宁波人研究会负责人王耀成昨天介绍说,“很多人知道有宁波帮,但对于宁波帮到底是怎样一个商帮、宁波的历史是怎样的,了解的人并不多,”“出版这套丛书就是为了四个字:正本清源。”在有着20年宁波帮研究实践经历的王耀成看来,宁波帮自己遗留下来的文字、图片和实物,以及档案馆和图书馆中保存下来的大量史料,包括早期的会馆和公所遗留下来的碑刻,是宁波帮研究的“本”和“渊”,出版这套《甬商书系》就是通过“本”和“渊”,来还原历史,让公众真正了解宁波帮的历史,了解宁波帮的真实面貌。

据了解,《甬商书系》自2011年开始策划,历经3年,先行推出了第一辑10部书。这10部书分为《甬商文存》、《甬商传记》、《甬商研究》三个子系。《甬商文存》是整套书的主打,有7部书,记录了宁波帮人士的言论、文章、信札、日记和实物图片等。这其中的5部分别是严信厚、董浩云、包玉刚、秦润卿、魏友棐五位宁波帮杰出人士的个人文字遗存结集,“他们是金融业、航运业两个最能反映宁波帮特色的行业中最有成就的代表,”王耀成说,他们的创业理念和作为至今仍值得人们回味。比如,很多人并不熟悉的魏友棐是一位难得的钱庄从业者兼金融家,他从在钱庄里当学徒开始,就一边学习、博览群书,一边撰写财经评论文章,其论述钱庄、银行、财政平衡、币制、公债、汇率等问题,不但宏富,而且精深,为宁波帮增添了不可多得理论财富。“但他的故事多少年来一直被埋没了,如今我们从遗忘的灰尘中把他的故事发掘出来”,让更多的人知道这段历史,这也是我们编撰这套丛书的意义所在。

市政协文史委员会主任朱忠祥表示,从这套丛书中,可以看到诚信、务实、开拓、创新的宁波帮精神,“还有让宁波帮成为唯一没有被淘汰的商帮的最大原因——自我更新、自我发展、自我修复的理念和能力”,“这些是甬商留下的最宝贵的精神财富”。

王耀成介绍说,《甬商书系》系列的编撰工作还将继续,计划下一步将增加《甬商传奇》子系,讲述关于甬商的传奇故事。

《三大经典童话》

北京站演出气氛热烈



图为剧照

本报讯(记者 金晓) 7月24日至27日,迪士尼原版舞台剧《三大经典童话》在北京的演出圆满落幕,据负责此次演出的浙江省演出公司的工作人员介绍,该剧在北京的演出气氛热烈,互动场面非常火爆。

在演出现场,小朋友们看到“白雪公主”、“灰姑娘”这些童话故事里才会出现的人物,来到了他们身边,都非常兴奋地想和他们接触,而迪士尼的明星也非常敬业,非常热情,他们和小朋友的互动让现场非常欢快。演出过程中,台上台下融为一体,如七个小矮人先出场六个,演员会让小朋友帮忙清点人数,全场响起了小朋友认真的数数声;当仙女给灰姑娘变出一套新衣服时,小朋友也会帮忙一起念咒语,“BABILY BONG”,灰姑娘就变成了公主……

8月9日、10日,《三大经典童话》将到宁波大剧院上演。随着演出的临近,宁波站的票房持续火热,需要提醒大家的是,本次演出由出品方美国菲尔德公司主导进行国际化市场运作,不设赠票,买票请到指定购票点,以防买到假票。

迪士尼原版舞台剧
《三大经典童话》

8月9日—10日 宁波大剧院
总票房:香格里拉大酒店一楼 87997851



《变4》中随处可见中国元素,最终果然在中国赚了大钱。

《变4》下线 狂刷19.68亿票房

《后会无期》首个周末票房亦达2.84亿元

《变形金刚4》在上映一个月后,终于在7月27日晚间下线。《变4》自上映以来,一路勇猛打破各项纪录,刷新国内电影市场无数指标,外界曾预测其或许可以突破20亿元票房,最终该片以19.68亿元的成绩下线。

《变4》于6月27日在国内公映,上映之初每日都以近亿票房翻新。首日1.7亿票房成绩,率先打破国内电影票房纪录;随后2天破4亿、3天破6亿、一周时间突破10亿元票房大关,成史上最快破10亿影片。上映12日之后,轻松打破《阿凡达》13.78亿的票房冠军成绩,终于将所有票房指标甩在身后。

《变4》上映的最后一日还收获了1200多万票房,但总票房数并未打破20亿的预期,终于以19.68的成绩下线。

《变4》在中国收获的3.15亿美元票房成绩,已经彻底打败美国本土的2.3亿票房,成为了全球最高票房收获地,这个成绩也是2014年全球单一国家上映的票房最高纪录。根据分账比例,片方

能拿到将近8000万美金的收入。《变4》投资共计2亿美金,植入的广告费用已经可以摆平投资,在中国一地又可收入近8000万,完全是一笔划算的买卖。《变4》的商业成功也许会让未来的好莱坞大片更想加入中国元素以便赚得盆满钵满。

另外,截至7月27日22点,韩寒导演处女作《后会无期》首周末票房达2.84亿。

《后会无期》7月24日首日上映,排片36.66%,票房7460万元(含首映场)。这一成绩虽不敌《小时代3》首日的1.1亿元票房,但也并不意外,毕竟《小时代3》的首日排片达到43.31%。此后周五至周日三天,《后会无期》的排片和票房分别为35.94%,6140万元;37.16%,7850万元;37.24%,6900万元。其中周六、日排片都超过首日,周六票房更是创该片单日票房新高。

昨天《后会无期》排片达到37.35%,上映4天后排片不降反升,可见影院对该片的信心,也从一个侧面说明该片口碑不错。 本报综合报道

王小帅《闯入者》角逐“金狮”

惊悚元素加入文艺片底色

据新华社电 “第六代”导演王小帅的新片《闯入者》日前入围第71届威尼斯国际电影节主竞赛单元,成为角逐金狮奖的唯一一部华语片。王小帅28日在京接受采访时说,《闯入者》影片以文艺片为底色,但加入了鬼魂、凶杀等悬疑、惊悚元素。

王小帅介绍,《闯入者》以“上山下乡运动”为背景,离开贵阳多年的知青老邓(吕中饰),生活中突然出现一系列匪夷所思之事;家中不时响起沉默来电,屡次“碰遇”似曾相识少年,小区里发生谋杀悬案……为了寻找答案,老邓故地重游,最终完成了自我救赎。

王小帅说,《闯入者》延续了其之前作品“小人物承载大故事”的风格,追溯了当下社会价值观、个体命运、家庭关系的形成根源。“这部影片还是讲述中国老百姓自己的故事,但是在叙述上尝试用心理惊悚的方式,抓住人对未知的恐惧,一步步展开剧情,直到最后揭开谜团。”他说。

王小帅的《十七岁的单车》曾获第51届柏林国际电影节评审团大奖,《左右》曾获第58届柏林国际电影节最佳编剧奖,《青红》曾获第58届戛纳国际电影节评委会大奖。如果此次在威尼斯国际电影节有所斩获,则将包揽欧洲三大国际电影节奖项。