

有一个地方只有我们知道

徐静蕾新片布拉格打造不老爱情

据新华社 中国导演徐静蕾昨日携4位新人演员吴亦凡、王丽坤、张超、热依扎在捷克首都布拉格正式向媒体亮相，揭秘正在这里热拍的、联手王朔编剧的新片《有一个地方只有我们知道》。

有“吸血鬼故乡”之称的布拉格是“老徐”心目中完美爱情的代名词。“吸血鬼不老不死，青春永存，《有一个地方只有我们知道》同样是一个关于不老爱情的故事”，两者相得益彰。

“如果爱情是一座城市，那么这座城市就叫布拉格。它是全世界的爱情圣地，代表爱情终极的状态。”徐静蕾解释选景布拉格时说，“虽然是旅游城市，但并不那么商业，很多地方保留了城市原本的味道。”

布拉格是一座文化古城，一步一景，圣维特大教堂的庄严、查理桥的古老和伏尔塔瓦河的绵延交织成永不消退的浪漫与唯美。

不仅《有一个地方只有我们知道》全片选择在布拉格拍摄，好莱坞大片《007：大战皇家赌场》和《王者之心》等也都在此取景。

徐静蕾承认，“在布拉格取景，成本肯定比在国内高，这个成本还不仅是花销上的，也包括沟通成本等”，但她觉得付出的代价都是值得的。

“老徐”还说：“特别值得称赞的是捷克当地电影业界的水平，对电影中1940年代那段历史感的把握尤为到位，现场永远给你很多东西，让你做减法，不会让你觉得不够。”

这部影片的主演吴亦凡、王丽坤、张超、热依扎，都不是太为人熟知，但徐静蕾正是看中这些“新面孔”对观众的冲击力以及“新鲜感”，力求突破过往爱情片的陈旧套路。“新人不怕，谁都是从新人开始，我第一个戏也是赵宝刚导演找我演，当时我什么经历都没有。”“老徐”说道。

鲜美台前明星，老辣幕后阵容，“老徐”的新片将带来一个全年龄层、无国籍的爱情冒险之旅。“一次说走就走的旅行，能否赢得一场奋不顾身的爱情？是否有一个地方能让你相信真爱降临？”据徐静蕾介绍，该片预计8月底杀青，明年2月全面公映。

法国人排演德国戏探讨中国式哲学 布莱希特名剧《四川好人》亮相

据新华社 2014首都剧场精品剧目邀请展演暑期单元1日晚开幕。法国圣丹尼国家剧院带来了德国戏剧大师布莱希特的名剧《四川好人》，用“间离化”的艺术手法，表现了一种带有中国“人性论”意味的哲学思考。而在接下来的半个多月，还将有天津人艺的《相士无非子》、中国国家话剧院的《四世同堂》轮番亮相。

《四川好人》是布莱希特创作的一出寓意剧，首演于1943年。该剧将背景设置于“四川省城”，神仙为反驳“好人难以立足”的论调到人间寻访好人，好不容易遇见了“好人”、妓女沈黛，她行善却不得好报，不得不时常装扮成待人苛刻的表兄隋达，最终在神仙面前道出了苦衷：“既要善待别人，又要善待自己，这我办不到……你们的世界太不公平。”然而，神仙在这个问题面前也束手无策。

贝尔托·布莱希特是德国戏剧大师，开创了“间离化”表演手法，与斯坦尼斯拉夫斯基、梅兰芳并称为“世界三大表演体系”代表人物，代表剧作有《大胆妈妈和她的孩子们》《三毛钱歌剧》《高加索灰阑记》《四川好人》等。

2013年，法国圣丹尼国家剧院全新编排了这部《四川好人》，导演、舞美设计和灯光设计均由剧院艺术总监让·贝洛里尼担任。演出充满诗意与抒情的法兰西风情：在布置得破旧的空间里，摇晃的墙、昏暗的天空、一棵树、一串灯、几滴雨、铁皮箱、破椅子，农用三轮车，营造出光怪陆离的氛围；演员表演节奏明快，富有激情；特制的一架钢琴变异版竖琴，让音色极具工业感。

“最纯净的诗，诞生在世界上最脏、最暴力的空间……我们想要做一出简单而又有趣的演出，甚至还有些可怕。节奏更像舞蹈，虽然轻盈，但却有力量。”让·贝洛里尼说，他想要表现一种“从寓言到现实，从梦想到梦魇，从希望到恐惧”的史诗感，翻来覆去，生生不息。



徐静蕾

徐静蕾的电影一直聚焦女人的成长，《有一个地方只有我们知道》仍然秉承她的独特内涵。“这是一部看完让人有冲动的电影：冲动去旅行、冲动去恋爱、冲动去享受爱情和生活的美好。”



布莱希特

布莱希特从未造访过中国，却对中国哲学和文化情有独钟，尤其从孟子学说和戏曲中汲取了不少营养。他的这部《四川好人》在剧本层面喻示了这样一个哲理：一个善良正直的人能否“出淤泥而不染”，始终保持“性本善”？换言之，一个好人究竟能否生存？

徐天侠新作 在甬首发

本报讯(记者 金晓 通讯员 罗樱波) “谨以此书表达对先辈的怀念和敬仰，对宁波人民努力建设美丽宁波的敬佩”。昨天上午，徐天侠的新书——《朝阳——我的环保情缘》首发式暨研讨会在宁波中华文化促进会会址举行，在现场她讲述了创作新书的过程和感悟。

徐天侠对于很多宁波人而言并不陌生，因为她是大名鼎鼎的宁波帮杰出人士卢绪章的儿媳。昨天在新书首发仪式上的她，穿着中式的对襟衫，化着淡淡的妆，散发着一股优雅和从容。与宁波颇有渊源的她，有着让人称道的晚年生活：退休后的她，用7年时间苦练舞蹈，成为了英国国际舞蹈教师协会院士；同时又拿起笔潜心写作，出版了《警察与流浪儿》、《徐天侠杂文集》、《蓝艳艳的天》、《我的路》、《老人与小孩》等多部作品；此外，她还是宁波中华文化促进会会员、中国电影家协会会员、香港作家协会会员。

此前，徐天侠曾来过宁波多次，2012年她的作品《老人与小孩》首发式也是在宁波举行。而写这本新书《朝阳——我的环保情缘》，也与宁波有关。徐天侠回忆说，2011年6月，宁波举办了纪念卢绪章同志诞辰100周年系列活动。她和丈夫卢贤栋带着女儿卢刚来到宁波参加活动。当时卢刚很受激励，想为家乡建设尽点绵薄之力。之后，经她牵线搭桥，由中国光大国际有限公司投资的垃圾焚烧发电环保项目顺利落户北仑。女儿对家乡的深爱和对环保事业的热爱让徐天侠很感动，而宁波人民在推动环保事业中的一丝不苟、认真负责、努力开拓的精神，更让她深受触动，从而萌发了写一本关于环保新书的念头。

环保题材对于徐天侠来说是个全新的题材，她笑称自己一开始对于环保几乎“一无所知”，但激情和信心让她毫不犹豫地开始了新书的创作，从头学习各种环保知识，走访了多家环保单位，又与数位环保人士促膝相谈……最终，她把亲身经历的所见所思所感都倾注于笔墨，写成了这部散文式的纪实文学《朝阳——我的环保情缘》。

首发式上，徐天侠还将自己的新书赠送给了市图书馆、天一阁博物馆、宁波帮博物馆、高教园区图书馆等单位。

孔学堂杂志面世



昨日，孔学堂书局挂牌、《孔学堂》杂志创刊仪式在贵阳孔学堂礼仪广场举行。孔学堂书局是弘扬优秀传统文化的新型出版机构，首批将出版17部优秀传统文化书籍。《孔学堂》杂志是以中英双语的传播形式交流中华思想文化的学术期刊，以双月刊形式出版。

新华社发