

# 《历史转折中的邓小平》热播

## 观众称“不回避历史,细节动人,值得一看”



为纪念邓小平诞辰110周年,48集电视剧《历史转折中的邓小平》8日晚在中央电视台黄金时段开播,该片以平民视角全景式再现了1976年10月粉碎“四人帮”到1984年实行全面改革开放这段重要历史时期下,邓小平同志带领党和人民成功开创中国特色社会主义的生动实践和光辉历程。该剧播出后,受到了观众和业界的高度评价,也勾起了全国很多人的回忆。

《历史转折中的邓小平》剧照

雷雨交加的深夜,为照顾残疾的儿子邓朴方,70多岁的邓小平打来热水,和夫人卓琳一起给儿子擦拭身体,还自己慢慢弯下腰,弓着背,把手伸到床底下帮儿子捡螺丝刀……

这是电视剧《历史转折中的邓小平》第一集开篇的一幕,此时的中国,刚刚经历毛泽东、周恩来、朱德等领导人逝世以及唐山大地震等事件,该剧要从

这里讲到1984年改革开放全面实行历史背景下的中国。

作为重大革命历史题材,该剧从立项到开播有5年,其中仅剧本创作就耗时3年。全剧共分为“整顿科教,走向变革”、“实事求是,拨乱反正”、“发展经济,建设四化”、“百废待兴,城乡共荣”、“时代先锋,国际大潮”五个篇章。

### 观众点赞 “很多细节非常动人,值得一看”

《历史转折中的邓小平》除了故事情节吸引人,细节感人,演员的表演也很精彩到位。前两集播出后,全国各地不少网友和市民发表了看法。

32岁的西安市民张先生说:“这部戏不回避历史,刻画的邓小平既是一个慈祥的老父亲,也是一个在非常时期特别有智慧的领导人,很多细节非常能打动人,特别是看到邓小平给儿子擦背,感觉心头都热了一下。”

“我们这一代人特别感谢邓小平。”一所中学的校长杨先生说,这部电视剧勾起他很多回忆。他的老家在一个小村庄,“如果1977年邓小平没有决策恢复高考,我也许只能一直留在老家种地。”

网友“吴才锐”评价:“不回避历史,意外的好看。”网友“红枸杞”说:“和以往领导人题材的电视剧不同,这次采取的是平视,而不是仰视。值得一看!”

### 业内反响 “没想到可以拍得这么好看”

中国电视剧制作中心责编陈林:我在电视剧中心工作十多年,经常看主旋律电视剧,没想到重大题材的电视剧可以拍得这么好看,这么打动人。

评论家解璋璋:这部剧无论从台词还是对场景的描写都很生活化。其实伟人的家庭生活氛围不是很好表现,重大题材影视剧在伟人的亲情上下这么大的功夫,很少见。

中国社会科学院世界社会主义研究中心常务理事朱继东:如果要推荐给80后、90后看这部剧,我会说年轻观众可以从该剧,了解到那个年代国家的命运与父辈的命运如何和谐共振。

影视策划、影评人谭飞:本剧中邓小平的扮演者没有卢奇(邓小平特型演员)形似,但更为神似。剧情由邓小平给儿子擦身体开始,具有平民视角。

### 揭秘幕后 送审光盘超过万张 三办法让剧情生动好看

据了解,《历史转折中的邓小平》电视剧制作前,中央文献研究室成立了以专家和作家相结合的编剧团队,以3年时间创作了60万字剧本;拍摄过《天下粮仓》、《国歌》等作品的第五代导演吴子牛执导;《建国大业》、《建党伟业》的执行制片人高成生在本剧担任制片人;国家一级演员马少骅饰演邓小平,萨日娜饰演卓琳,谢钢饰演陈云,张嘉译饰演仲勋。

为拍好这部电视剧,剧组辗转北京、安徽凤阳、深圳乃至河北迁安等地取景,三个摄制组拍摄了112天,后期制作又花费7个月时间,送给各级领导审查的光盘超过一万张。其中,马少骅主演的邓小平一口四川乡音,据高成生说,邓小平的家属们看第一集就说,“哎,这就是我们家的老爷子。”陕籍演员张嘉译在片中饰演仲勋,尽管戏份不是很多,但他还是倾情演出。高成生透露,张嘉译为拍这部

戏,要辗转几个摄制组,同时还要改台词背台词,却没拿一分钱片酬。

就剧作题材而言,当代人写当代史,难度可想而知。编剧团队绞尽脑汁,竭力让电视剧生动起来、好看起来。办法之一,就是敢于直面政治。该剧大胆描写了众多党和国家领导人之间的对话、工作,甚至是矛盾和命运。办法之二,是敢于揭秘过程。如恢复高考,电视剧通过艺术的手段向观众交代这个重大决策的产生过程。办法之三,敢于虚构故事。编剧团队在铺陈邓小平等实践人物的同时,设计出一系列虚构人物,展现普通人和大时代紧密关联的命运变化和精神成长。这条虚线不但拉近了邓小平与普通百姓的距离,而且把党的路线、方针、政策与人民生活、百姓期待、社情民意勾连,增强了剧本的故事性、情节性。

据《华商报》

## 宁波一高中生 获百花奖全国总决赛 特别金奖

本报讯(记者 梅薇) 日前,在第八届百花奖全国艺术特长生展示活动艺术类比赛全国总决赛中,宁波外事学校音乐班高一学生严娴婧荣获高中组器乐类特别金奖。

严娴婧是镇海人,已在镇海青少年宫学了6年的长笛。当她伸出右手时,记者发现,她的右手大拇指已经变形。

其父亲表示,最初学长笛只是想改变一下女儿过于内向的性格。但没想到,“她一头就钻了进去。”如今,让父亲欣慰的是,女儿不仅学有所成,人也开朗了许多,“懂得如何去与人沟通和关心人了。”

此次参加全国总决赛,严娴婧选择的曲目是《野蜂飞舞》。学长笛的人都知道,吹奏《野蜂飞舞》有一定的难度。“光这首曲子,我就整整学了一年,每天都会花上一个多小时练习。”严娴婧表示,此次获奖只是一个开始,“但也让我看清了自己今后要走的路。”她打算走专业的艺术道路,继续追逐她的音乐梦想。

据了解,百花奖全国艺术特长生展示活动由中国文化艺术联合会、国际青年艺术家交流学会和中国艺术特长生人才办公室联合主办,是全国规格最高、影响力最大的青少年活动。

## 市图书馆征集原创诗歌

本报讯(记者 金晓 通讯员 胡冰) 为了迎接中秋佳节,宁波市图书馆将携手宁波诗社、宁波市书画研究会、天一青年读书会共同举办“天心月圆·诗画甬图”大型中秋诗会活动,即日起面向全市征集原创诗歌,征集活动8月20日截止。

## 市围棋团体赛 今年奖金加倍

本报讯(记者 戴斌 通讯员 忻志华) “露明杯”第28届宁波市围棋团体赛将于9月2日至4日在慈溪举行,相较于往届比赛,本届比赛在奖金、参赛选手、比赛办法等方面都有很大的变化。

与往届相比,本届比赛奖金总额增加了一倍,达24000元,成为宁波传统性围棋赛事奖金金额最高的比赛。目前报名工作已开始,各参赛队须在8月30日前将报名单一式两份分别寄送至宁波市围棋协会和慈溪市围棋协会。

## 房祖名自曝 曾帮陈柏霖拉威亚

本报讯(记者 张磊杰 通讯员 孟静) 成龙儿子房祖名和韩寒新片《后会无期》中的主演陈柏霖绝对算得上是娱乐圈里的“好兄弟”,近日,在浙江卫视《我不是明星》的录制现场,两人自曝不少故事。

吊威亚是影视拍摄中的一种特技,目的是为了演员在空中飞来飞去好像不受地心引力控制。不过吊威亚是件技术活,吊在半空的人的生命几乎全掌握在拉威亚的人手上,所以拉威亚的人也必须是专业人员。房祖名却说自己第一次拍戏就因为老爸成龙的指点跑去帮好友陈柏霖拉威亚了。“2004年我拍第一部戏,我爸就送了我一副手套说当演员如果有空可以顺便帮一下工作人员,所以我有帮陈柏霖拉过威亚。不过拉过一次之后就发现确实很困难,还是做演员好。”也正是因为这段渊源,房祖名和陈柏霖成了“过命”的好兄弟。