

古装剧《半为苍生半美人》象山热拍 何晟铭演华佗学会养生

本报讯(记者 张磊杰 通讯员 陈晓桦)由梁辛全执导,何晟铭、李依晓、朱晓渔等主演的古装青春偶像剧《半为苍生半美人》正在象山影视城热拍。昨天,剧组举办观众见面会,记者前去探班。

该剧讲述神医华佗曲折坎坷的一生,不过剧中何晟铭扮演的华佗与人们印象中那个悬壶济世的老者不同。除了是个医学天才,剧中的华佗还是个年少轻狂的古代学霸,而且编剧还为华佗虚构了一条苦情虐心的感情线。发布会上,何晟铭介绍说,他因演一场青年华佗与师兄弟玩斗鸡游戏的戏,用力过猛,引发腰部旧伤,后采用中医针灸治疗,他笑言“和华佗还真有缘分”。

华佗虽然医术高明,声名远播,但历史上对其生平的记载并不多,关于他的故里、死因等也说法不一,这都为华佗添上了一丝传奇色彩,也为影视创作提供了发挥的空间。“这次我不是演神医华佗,而是要将他还原成一个人。我不仅要表现华佗的感情生活。”何晟铭告诉记者,剧中对华佗的生平有不少演绎成分,“譬如,华佗作为一个神医,自然有过人的智慧和学习能力,所以他虽然和师兄弟喝酒到凌晨,但早已偷偷地把医书背得滚瓜烂熟;青年华佗看似放荡不羁,其实他通过与普通人的交流以获取医术的灵感等。”

何晟铭通过该剧学了很多养生知识,“大千世界就是一物降一物,比如蔬菜能梳理人体经络,比如食疗是很好的保健方法等。”他自曝数月前伤了腰,扎了两个月的针灸,正好把留心观察到的扎针的手法用到剧中。

剧中女主角——李依晓饰演的盲女明心是一个完全虚构的人物,她因家破人亡、伤心过度而致盲,华佗在医治她的过程中两人暗生情愫。谈及这条感情线,李依晓说极为纠结,“剧中,华佗、明心和另一个反面角色吴成之间有一段复杂的感情纠葛。华佗与明心是青梅竹马的恋人,而吴成师从华佗的父亲学习治病救人之道。因父母之命、媒妁之言,华佗与明心相爱,但不能相守,吴成趁虚而入,不仅如此,出于对华佗高明医术的嫉妒,吴成给华佗使了无数绊子,害华佗几近家破人亡。”

这一系列的变故让华佗逐渐完成了由青涩向成熟的蜕变。编剧李晓丹表示:“华佗医术高超、医德高尚,因而受到万民敬仰。《半为苍生半美人》讲的就是一个人的成长——有所追求、不忘初心、坚持原则、孜孜不倦,实现自己的人生价值。我希望通过树立这样的一个标杆人物,在呼吁传统医德传承的同时,在患者与医生之间搭建一个互通互信的桥梁,彼此多一些尊重和理解。”



男女主演何晟铭和李依晓。 通讯员 张陆沁 摄



中国女足挺进决赛 宁波姑娘方洁攻入决胜球

嘉看青奥⑧

□特派记者 顾嘉懿 南京报道

青奥会赛程过半,大部分竞技项目进入了决赛阶段或已完成了全部比赛。昨晚,在青奥会女子足球赛场上,中国队在点球大战中以4:2战胜斯洛伐克挺进总决赛。15岁的宁波姑娘方洁首发上场,并在点球决战中攻入至关重要的决胜球。此前她也曾在中国队与纳米比亚的比赛中攻入一球。

昨天20:45,中国女足与斯洛伐克队的半决赛在五台山体育场拉开战幕。1999年11月出生的宁波籍女足选手方洁在本届青奥会上第二次首发上场。她第一次出场是在小组赛对阵纳米比亚中,身穿7号球衣的方洁顶替闫颖颖首发,上半场,中国队就已5:0领先,下半场进行至第66分钟时,方洁将两队分差改写为两位数,中国队最终以10:0横扫对手,以小组头名晋级半决赛。

昨晚对阵斯洛伐克,中国姑娘们进攻十分积极,控球率很高,制造出多次射门机会。但由于斯洛伐克严密的防守和守门员的精彩表现,场上0:0的局面迟迟未有突破。最终,在80分钟的比赛时间里,两队打成平手,进入到点球大战。严峻形势下,斯洛伐克的姑娘经验不足,连丢两球,减轻了中国队的压力。方洁在至关重要的第四位出场,如果她将球踢进,未失一球的中国队将直接取胜。在此形势下,方洁小跑出场,一记直射将球攻入,比分定格在4:2。球场沸腾了……

中国女足教练陆亿良赛后表示:“中国队的赛前准备十分充分,赛场上出现的情况赛前都有考虑到,斯洛伐克这支队虽然感觉技术并不是很好,但她们给我们制造了非常大的麻烦。”领队郑超勇认为中国队是很有机会取胜的,“姑娘们为了青奥会练了很长时间。但欧洲队身体比较强壮,我们打她们并不占优势。”参加青奥会对每个队员都是一次难得的机遇,郑超勇表示,队员们都很珍惜,“青奥会对队员来讲是一个非常好的平台,在这么好的年龄能赶上这样一个盛会,队员们都珍惜在场上的一分每一秒。”

不同于奥运会、世界杯等国际大赛上足球强队云集的豪华阵容,青奥会足球赛场上名不见经传的弱队有很多,巴布亚新几内亚、瓦努阿图、佛得角、纳米比亚……使得之前小组赛时常出现9:0、10:0之类的大比分。

这和青奥会足球比赛的赛制有很大关系。按照国际奥委会的要求,参加青奥会足球比赛的男女各6支参赛队必须是东道主球队加上五大洲



方洁在赛场上。

的各一支球队,由此避免足球强国独揽参赛名额。五大洲的球队则由各大洲足球协会选派,出于为足球落后国家和地区提供大赛机会的考虑,青奥会给了那些不可能晋级奥运会、世界杯比赛的小国球队在全球综合性运动会上亮相的机会。

接下去的决赛,中国女足将面对的是另一场半决赛取胜的委内瑞拉队,“委内瑞拉队实力强劲,我们不会轻敌。”教练陆亿良说。

市群众登山大会夏季站 昨举行

本报讯(记者 戴斌)第七届宁波市群众登山大会夏季站昨天在鄞州区龙观乡举行,共有来自全市的100余名登山运动爱好者参加。

今年3月,第七届宁波市群众登山大会开幕站在江北洪塘举行,昨天进行的是夏季站的活动,100余名登山爱好者在专业领队的带领下行走在龙观乡新建成的登山健身步道上,从上古山进入,经观顶湖、遮坑,到磡溪结束,总距离9.5公里,大家在湖光山色中领略了鄞西南自然山水的魅力。“没想到距离宁波那么近竟然有那么好的登山健身步道和漂亮的山水风光,以后可以多来走走。”网名“百合”的参与者下山后兴奋地告诉记者。

“拾级而上”展出 4个合伙人10年设计路

本报讯(记者 金晓)10年前,4个大学好友,未踏出校门就合伙创办了一家品牌设计机构;10年后,他们的机构成为了国内品牌设计的新锐代表,他们之间的友谊也愈发深厚。昨天,他们在市文化馆举办了一场“拾级而上·形而上设计十周年展暨邀请展”,来回顾和梳理他们共同走过的10年设计路。

2001年,丁锋如、邹瑜平、章峰和季叶申进入宁波大学开始他们的大学生涯。这4个学广告设计专业的男生组建了一个“新青年设计”团队,尝试做广告设计项目。2004年,还未毕业的他们一起凑了3万元,创办了一家设计机构。10年后的今天,他们的设计机构不仅在宁波本土品牌设计行业中具有了影响力和领先水准,而且也是近年来国内业界的新锐代表力量。

“过去的10年,我们也经历过有分歧、有争吵的时候,但现在我们4个人之间更多的是一种心领神会的默契和信任。”丁锋如笑着说,之前也出现过别的设计机构来“挖墙脚”的事,但他们都拒绝了。“4个人能在一起10年,这是最难得的,在我们眼里,这比什么都重要!”

举办此次展览,丁锋如说,一方面是为了对过去10年的设计成果做一个回顾和梳理,另一方面也是与公众和业界进行一次分享和交流。此次展览分为两个部分,一部分为主题展,展出了他们过去10年的设计理念体系、案例作品等;另一部分为邀请展,展出了来自北京、上海、杭州以及宁波本土的18位艺术家、创意人、摄影师、设计师为“形而上设计”10周年进行主题创作的作品。据悉,展览将持续至9月8日。