

以艺术的名义 诗意地栖居 甬城银发族的 文艺范生活

□记者 张磊杰 金晓

九月是开学的季节，当孩子们背着书包跨进校园的时候，甬城的各级老年大学和老年教育中心也迎来了一批“银发”新生。这些老年学生中，有人学书法，有人学绘画，有人学摄影，有人学舞蹈，有人学诗词，有人学戏曲，有人学声乐……

在衣食无忧、冷暖不愁的今天，老人们有了更高的追求——参加艺术培训，通过艺术活动获得对生命与人生意义的深切理解，获得诸多的美的享受，获得心灵的宁静和精神的愉悦。

近日，记者走访了一群用艺术点亮晚年生活的银发族。他们或坚持练功塑造优美舞姿，或走上T台展现靓丽服饰，或按下快门记录生活瞬间……和年轻人不一样，银发一族对生活和人生有了更多的理解和把握，所以，当他们投入到艺术活动中去的时候，他们有更高的专注度和更大的热情，给老年生活增添了无穷的艺术魅力，实现了老有所乐的诗意的栖居。他们以艺术的名义，扩大社会交往，张扬兴趣爱好，从而再建了一个精神家园，即便是步入耄耋之年依然充满人生的华彩。



赵阿姨的摄影作品《一年之计在于春》。

1 “摄影逼着我学会了很多东西”

赵阿姨 女 72岁 学摄影已有14年

9月3日，也就是接受采访的前一天，72岁的赵阿姨刚刚结束为期10多天的欧洲5国摄影采风。记者发现，眼前的赵阿姨头发斑白，但精神抖擞，聊起关于摄影的种种兴致盎然。

赵阿姨很低调，不愿意透露自己名字。她说她与摄影“结缘”已有14个年头。为什么会与摄影结缘？那得从1998年赵阿姨退休后说起。退休后的赵阿姨过起了“文艺范”的生活，她经常去看各种展览，其中一些摄影展给她的触动很大，“那些摄影展中的照片，常常会超出你的想象”。与此同时，她还常常与老伴一起去旅游，每到一处，饱览了大好风光后，她总是遗憾“不能把这些大好风光都留下来”。这些原因叠加在一起，促使赵阿姨走上了学习摄影的道路。

2000年，赵阿姨报名参加了市老年大学的摄影班，“当时学的还是胶卷相机，如何冲洗照片等最基础的东西都学过。”渐渐地，赵阿姨掌握了摄影的基本技能。

如今回想起14年学习摄影的过程，让赵阿姨难忘的是一次次去外地采风的经历。刚开始，赵阿姨拉着同样喜爱摄影的老伴，每年都会报名参加由专业摄影师带队指导的“摄影旅行团”，“摄影团与普通旅游团走的线路不一样，常常是起早贪黑，比如凌晨三四点起床去拍日出，拍完回到住处吃个早饭，出去接着拍。”这样的摄影旅行，赵阿姨和老伴不觉得辛苦，反而乐在其中。短短两三年，他们跟随着“摄影旅行团”走过大江南北，内蒙古的呼伦贝尔草原、新疆的胡杨林、云南的梅里雪山等美景都定格在了他们的相机中。

此后，赵阿姨和老伴开始与一帮摄友一起自己选择线路去摄影采风。有一次，他们特意赶在苗族的“姊妹节”那天到达贵州黔东南，“那天，苗族男女老少都盛装打扮参加游行，耳边都是苗族女子头上的银饰发出的叮叮当当的声音，太壮观了！”去年12月，一行十多位摄友又去了哈尔滨的雪乡拍雾凇，零下20摄氏度的天气里，赵阿姨和老伴在雪地里，用相机记录天边的落日一点点地落下……

“是摄影逼着我学会了很多东西。”赵阿姨笑着说，是摄影逼着她每次去外地采风前了解目的地的人文和风俗；是摄影逼着她学电脑，学修图软件；也是摄影逼着她玩转手机，学会随手将自己的作品上传至朋友圈与摄友分享。

“有人形容人的头脑就像一个空房子，只有多学一点东西，才能把这个空房子塞满。”赵阿姨说，摄影让她找到了生活的乐趣，也让她有更多的兴趣去学其他东西，比如两年前，她开始学钢琴；又比如去年11月开始，她加入了学油画的队伍。

临窗的座位上，傍晚的阳光柔和地洒进来，赵阿姨望着窗外很期待地说：“过段时间，就可以去拍银杏了。”被问及是否会一直拍下去？她不假思索地回答说：“那是肯定的！以后如果走不动了，我还可以在家里的阳台上拍花草。”

2 “走T台让我有了精神寄托”

陶世容 男 63岁 退休后开始学时装模特

63岁的陶世容身姿挺拔，目光有神，走起路来步伐矫健，颇有点专业模特的范儿，“这都是时装表演班带给我的变化。”他说。

原籍湖南，在大庆工作的他，退休后和夫人一起回到了老家宁波。原本想学学电脑，却意外地走上T台，当起了模特。

“我们一个班有54名学员，而男学员只有两人。”本着不给班级拖后腿的决心，陶世容学得特卖力。“模特在T台上的一举一动看似简单随意，其实不然。就拿简单的形体训练来说，为了让身姿挺拔，老师训练我们‘站墙’，必须背部紧贴墙壁，膝盖并拢。”毕竟是上了年纪的人，起初陶世容没站几分钟就感到腰腿发麻。还有回头摆造型那一下，男模的动作必须干净利落，阳刚有力，“没有一点身体基础，容易扭伤脖子”。

重拾同学情谊，体会到“集体荣誉感”，也是陶世容喜爱时装表演班的原因。“记得上学期准备汇报表演，同学们都像年轻人似的憋着一口气，不想让自己的节目输给其他专业。”晚上学校关门，同学们就想着法子到处找场地，最终在月湖盛园一家饭店附近找到一小块空地，主动“加班加点”。“一位班委还请来外援——宁波‘晚霞艺术团’时装表演队的老师手把手指点。每次排练完，大家都一身汗，但谁都没有怨言。”陶世容说。演出时，台下掌声热烈，就像给每个人都打了一枚强心针。

陶世容一直记得老年大学大门口的标语“跨进校门就年轻”，“我觉得在艺术熏陶下，我们走出校门会更年轻。”在他看来，不管学什么门类，艺术都能让人的精神有了牵挂，得到寄托，“年轻的力量也正来源于此”。



朱德意在练舞房。



张国栋的诗作和他主编的《枫林》杂志。

记者 张磊杰 摄