



跟着音乐一起成长

——“钢琴王子”李云迪访谈

三江
访谈

人物名片：

李云迪，1982年10月出生在重庆，国际钢琴家。2000年，18岁的李云迪夺得第14届肖邦国际钢琴比赛金奖，并获“最佳波兰舞曲演奏奖”，成为肖邦国际钢琴比赛史上最年轻的金奖获得者，也是首位获此殊荣的中国人。被国际媒体誉为“钢琴王子”。2001年与环球唱片公司旗下品牌德意志留声机公司(DG)(世界最大的古典音乐公司)签订唱片合约，成为与DG签约的首位华人钢琴家。

9月14日，他在宁波文化广场大剧院举办了“王者幻想”钢琴独奏会。

□记者 陈晓旻

记者：先给我们介绍一下这次在宁波举办的钢琴独奏会。

李云迪：这次宁波音乐会也是我2014年“王者幻想”巡演中很重要的一场，这次演出的曲目也是以新专辑中的舒曼为主打，以及经典的贝多芬、李斯特、肖邦的作品为辅。

这次巡演从今年2月开始，已经在欧洲二十多个城市进行巡演，先后在伦敦、圣彼得堡、华沙、布拉格、汉堡、巴黎、维也纳、慕尼黑、莫斯科、柏林等城市演出过。5月起开始亚洲巡演。

“王者幻想”这个名字起得很霸气，我自己的解释是：我是我自己的王者，一直以来都觉得我活在自己的世界里，一直在寻找更好的自己，不管是生活当中还是音乐当中，不断地创造和突破着自己。这个状态对我来说特别好，因为每个时期都能够感受到不一样的自己，这种不一样是跟着音乐一起发展的成长，这是音乐赋予我的全新的生命。

记者：您认为对于普通的音乐爱好者而言，该如何更好地欣赏古典音乐？

李云迪：可以多听听古典专辑，多去音乐会现场感受下气氛，最直接的，欢迎大家到现场聆听我的音乐会哦。我觉得每个人听懂古典音乐的程度，从专业上来说，肯定是有差异的，但音乐确实是一种发自内心的艺术，是人类情感的一种体现，需要每个人用心地感受。不具备专业知识的人未必能听懂专业性特别强的曲子，但他至少能感受到艺术家在台上给了他一个什么感觉。

记者：小泽征尔评价您的音乐充满了幻想，是一位真正的音乐诗人，您觉得自己在生活上是个浪漫的人吗？

李云迪：生活上还算浪漫吧，平时的我比较宅，因为我的个人时间很少，大部分时间我都交给了舞台和观众，所以在属于自己的时间里我需要一个相对安静、放松、简单的环境。很多时候会和家人朋友一起聊天吃饭，自己私下也会喝茶、品酒、摄影等等。我觉得用心生活，你就能感受到生活中的点滴都是浪漫的。

记者：您被誉为“中国的肖邦”，也是肖邦

国际钢琴比赛冠军的最年轻得主，您对肖邦的音乐怎么解读？

李云迪：肖邦的音乐亲民、自然、纯朴、优雅、动听，这与儒家思想一致。儒家文化讲求中庸，阴阳平衡，柔刚相济，肖邦的音乐也讲究激情与优雅的平衡。肖邦的音乐非常感性，充满诗意。

记者：您演奏的是古典音乐，应该说这个时代的年轻人对于古典音乐还是有一段距离，而您却像个流行歌星一样受欢迎，为什么？

李云迪：这应该归功于时代的进步，大众接触古典音乐的途径越来越多，古典音乐在现代社会中已经不是所谓的被束之高阁了。近年来，推广古典音乐的力度在加大，以及中国琴童的数量在不断增加，这些都会是个推动力。

目前古典音乐在国内的群众基础还比较有限，其中可能有中西方文化差异造成的隔阂。但是我始终认为，古典音乐不应被束之高阁，音乐应该是可以跨越年龄、文化、国界的人类共同的语言。不管人们最开始是因为什么原因而关注到我，但最后他们一定会被古典音乐本身的强大魅力所征服。如果有人因为我而开始喜欢古典音乐，我会感到非常荣幸。

记者：您介意被称为“一个被娱乐化的古典偶像”吗？

李云迪：古典音乐家，其本质很简单，就是一个纯粹的音乐家。我觉得不存在是否被娱乐化的问题，只是你面临的时代背景不同了，人们对古典音乐家的考量和评价也会带有时代的色彩。

记者：您会在古典音乐的演奏中加入一些流行的元素吗？

李云迪：如果有合适的机会可以考虑。

记者：有人评价，郎朗的表演激情澎湃，而您的表演十分内敛阴柔，这也正切合了两人的性格，一个像火一个像水，您认为呢？您介意把你们两人作比较吗？

李云迪：每个艺术家都有属于自己的风格和个性，也欢迎大家多多关注中国古典音

乐。在国内我们俩被拿来比较在所难免，但实际上，每个钢琴家，每种演绎方式，都是独一无二的，不存在可比性。音乐既是人类共同的语言，但同时也是主观性很强的个人体验。每个人有每个人的偏好，不同的人听同一个作品会有不同的感受，甚至同一个人在不同情绪下听同一个作品，感觉都不会相同，我想这也是音乐美好之所在。让无谓的比较干扰了纯粹的聆听体验，是一件很可惜的事。

我不在意被比较，我只在意自身的提高，如果我自己追求的东西我做到或者完成了，我会非常开心，如果我自己没有做到的话，就算别人说我很好我也会非常沮丧。

记者：您心目中的大师是什么样的？

李云迪：他应该有深厚的音乐和文化素养，有着丰富的艺术积淀。对音乐保持高度的专注和虔诚。

记者：您7岁才开始学钢琴，之前学的是手风琴，已经算是起步较晚。听说您家里也不是艺术世家，您对于古典音乐的爱好是出于一种天然的缘分吗？还是父母的教育使然？

李云迪：应该算是一种缘分吧。我的父母没有逼我学琴，我是因为喜欢才去学琴的。我4岁的时候学手风琴，7岁才转学钢琴。转的原因是因为爸爸妈妈觉得看我拉手风琴太辛苦太累。那时候重庆的夏天特别热，全身长满痱子觉得很辛苦。所以就想看看有没有其他办法，然后就选择了钢琴。我记得刚刚进重庆青少年宫找启蒙老师的时候，当时那老师说了一句：“这么老了还来学钢琴。”

就在考音乐学院之前，我的爷爷奶奶还不赞同这件事，他们认为应该多学习文化，应该考清华北大，完全是因为我的坚持才走到了今天。到现在为止，包括出国学习直至成为钢琴家，我的父母从来没有要求我成为什么样的人，只是在幕后不断默默地支持我。

记者：现在学习钢琴的孩子很多，对于那些望子成龙的家长，您想给他们一些建议？

李云迪：很多孩子是为了升学、加分而被迫学琴，我希望他们能够真正享受音乐。而对音乐真正有天赋有热情的孩子，也应该得到家庭和社会更多的支持。

失眠症！不容忽视

健康热线 400-015-8115

对于睡眠不佳的人来说，每天睡个安稳觉，一觉睡到天亮是一件很不容易的事情。五味安神源自于东汉医圣张仲景《金匱要略》中的甘麦大枣汤，该方是历经1000多年验证的经典古方，其中小麦能养心除烦、宁心安神；甘草泻心火而和胃；大枣补中益气。在甘麦大枣汤的基础上进行科学改良，加入葛根和银杏叶浸膏，并经严格配比。五味安神效果好祝您天天睡好觉（认准商标“七草睡莲”）。

五味安神（七草睡莲）国家发明专利，组方温和，药材道地，有针对性。它可以养心安神，健脾和中，适用于心脾两虚证，症见心烦，急躁易怒，心悸，口干，易汗出，睡眠多梦易醒，神疲乏力，食欲不振，肌肉酸楚。

五味中药治失眠，国药发明新专利，五味安神（七草睡莲）4盒一疗程（3+1；5+2）。

经销地址：宁波信谊药店（解放南路55号）；北仑恒山药房（恒山路318号）；镇海太和堂（车站路86号）；慈溪利民药房（人民医院对面）；余姚益寿堂（学弄80号）；宁海华泰药房（气象北路10号）；奉化长生药店（东门路8号）；象山青松堂（客运中心巴车站旁）。

请按药品说明书或在医师指导下使用。禁忌内容详见说明书。国家发明专利 ZL01128603.2 国药准字 B20020354 湖药广审(文)第2013100071号

易安居装饰 先装修一后付款
金秋特惠
免设计费，免管理费

承接：住宅、别墅、复式、办公室、酒店、会所、店面、厂房

宁波地址：鄞州四明中路136-140号
高新区店：高新区院士路，科贸中心5-10
慈溪地址：三北西大街188号5楼

电话：88127848

QQ:1090349821

电话：27839658

电话：63122128

<http://nbyajzs.com>