

宁波地方剧种登上美国舞台

甬剧《安娣》与原版话剧“同台”交流

本报讯(记者 梅薇 通讯员 姜青蓉) 美国当地时间10月10日晚,甬剧《安娣》在美国格林奈尔大学罗伯特剧院登台亮相,开启赴美文化交流的首站演出。这也是宁波地方剧种甬剧首次登上美国的舞台。

《安娣》根据美国“现代戏剧之父”尤金·奥尼尔的原著《安娜·克里斯蒂》改编而来。在奥尼尔的故乡用宁波的地方戏曲形式演绎奥尼尔的经典剧目,甬剧版《安娣》为美国观众呈现了一种别样的艺术形式。整剧充分运用了甬剧擅长抒发情感和表达情绪的特色,传递着奥尼尔对生活、命运、世界的困惑和理解。尽管语言不同,但丝毫不影响美国观众对剧情的理解和艺术的欣赏,欣赏惯了话剧和歌剧,婉转、柔美的甬剧唱腔给美国观众带来了一股清新的气息,让美国的观众感受了中国戏

曲文化的独特魅力。

剧中由梅花奖得主、甬剧名家王锦文饰演安娣。谢幕后仍有许多观众不愿离去,纷纷要求与演员合影。一名日本留学生还用中文表示,他很喜欢中国的戏曲,现场还有板有眼地向王锦文讨教起了戏曲动作。

值得一提的是,为进一步加强《安娜·克里斯蒂》这部经典剧目的深入切磋和交流,10月9日,格林大学用美国的戏剧处理方式,首先上演了一出原汁原味的话剧版《安娜·克里斯蒂》,该剧所用舞美是按照甬剧《安娣》的舞美全套制作的。在同样的舞台背景下,交替上演话剧版《安娜·克里斯蒂》和甬剧版《安娣》,通过不同的艺术样式来表现奥尼尔同一个经典剧目,让东西方不同的戏剧文化在碰撞和交流的过程中产生了新的火花。



傅丹在演奏中。 记者 胡龙召 摄

潘火蔡氏宗祠重修落成

400多名族人参加庆典



庆典仪式一结束,蔡氏众乡亲纷纷与99岁最高龄长辈蔡爱凤(捧花者)老人合影。 记者 龚国荣 摄

本报讯(记者 梅薇) 昨天上午,鄞州区潘火桥村热闹得很。蔡氏宗祠第六次修缮落成庆典在这里举行,400多名蔡家人参加了庆典。

在庆典仪式中,一位88岁的老太太激动得频频拭泪。老人家叫杨志蓉,这一次特意从内蒙古赶来参加落成庆典。一旁的女儿蔡丽英告诉记者:“早年,我们爷爷离开了潘火桥村,辗转多地,最后在天津落户。”

“我们从上世纪80年代就开始寻祖,整整找了30多年。”蔡丽英表示,2012年,终于在潘火桥村原村支书蔡体洪保存的《蔡氏宗谱》中,“找到了爷爷的名字。”2012年,第一次站到“蔡家祠堂”门口时,杨志蓉

就情难自抑,“哭了好几次。”蔡丽英说,那时,“祠堂还没修好。”如今,修缮一新的“蔡氏宗祠”显得异常气派,“这祠堂是我们蔡家人的根呢。”蔡丽英有些激动。

蔡家祠堂,这座始建于明朝万历年间的老祠堂,距今已有400多年的历史。蔡氏宗祠的单体体量十分宏大,“在宁波现存的祠堂中,它排名第二,仅次于秦氏宗祠。”市文保所所长徐炯明介绍说,更难得的是,蔡氏宗祠还是全国少有的男女合祠的宗祠。

“此次修缮,基本恢复到了蔡氏宗祠鼎盛时期的样貌。”徐炯明建议,不妨将祠堂利用起来,平日里作为一个民间博物馆,而每逢重要的传统节日,就在祠堂举行祭祖仪式,“也是对传统文化的一种回归。”

市民可免费参加大运河发现之旅

触摸宁波首个世界文化遗产

本报讯(记者 梅薇) 中国大运河是我市首个世界文化遗产。本月18日,大运河(宁波段)保护与申遗工作领导小组办公室邀请市民免费参加“大运河发现之旅”,一起穿越历史,寻访大运河沿线散落的文化印记。

庆安会馆是此次“大运河发现之旅”的始发站。在这里,您可以欣赏到“大运河主题展”。您可以在一面主题背景墙上留下自己的倩影,主办方会将这美好的瞬间定格成徽章送给您。

接下来是寻访钱业会馆。在那里,有一场珠算

大PK等着您。参加者如果在规定时间内正确完成计算题6道以上者,将获得奖品。

此次“大运河发现之旅”选取了与大运河、海上丝绸之路相关联的四个节点,除了庆安会馆、钱业会馆之外,还有永丰库遗址和水则碑。参加者如果按要求在四个遗址点找到指定场景并拍照,配上对本次活动一句话评论,发送至微信朋友圈,集齐18个赞,便可另外换取奖品。

如您有兴趣,可于本月17日前报名参加,名额限制100位。

傅丹从艺50年音乐会

昨晚奏响

本报讯(记者 金晓 通讯员 罗樱波) 昨晚,作为宁波市首届市民艺术节活动之一的“琴韵丹心——傅丹艺术生涯50年金秋音乐会”在宁波大剧院举行,观众中有白发苍苍的音乐爱好者,也有六七岁的小琴童,现场座无虚席。

傅丹1947年出生于台州临海市,青少年时受琵琶教育家孙雪金老师的规范教授,迷上了琵琶。1977年考入上海音乐学院,入我国著名琵琶演奏家卫仲乐先生门下。数十载指上磨砺,用心揣摩,傅丹在琵琶的演奏上,逐渐形成既充满激情又具有古风卓然的传统之美,既注重情曲交融又追求纯然独造的艺术特色和技法风格。

今年是傅丹从艺50周年,也是她在宁波工作生活的第24个年头。在宁波,她不仅推广琵琶艺术,而且学习并推广了古琴艺术,从2008年开始,邀请著名古琴演奏家龚一、李祥霆、杨青等到宁波讲学、培训,组织了多期不同层面的中国古琴演奏培训班,培养了一批骨干带头人,使古琴这一非物质文化遗产得以在宁波的土地上生根发芽。

回顾自己50年从艺之路,傅丹感慨地说:“有人说,能在年轻的时候就选定了自己的人生方向,并能够一生为之努力奋斗,是一种幸福,我现在就是这种感觉。”

昨晚,傅丹不但自己演奏了《秋水夕照》、《霸王卸甲》等经典曲目,还有多位国内国乐名家来到现场助兴。古琴演奏家龚一用古琴演绎了一曲《平沙落雁》、评弹表演艺术家盛小云献上了评弹《蝶恋花》……让现场观众大饱耳福。

歌手杨钰莹曾跟随傅丹学弹琵琶。昨晚,亲切地称傅丹为“丹妈妈”的杨钰莹说傅丹一直是她敬仰的人,小时候成为“丹妈妈培养的新人是她的梦想”。现场她献唱了《我不想说》、《轻轻的告诉你》等歌曲。

“致敬经典”

书城之夜系列活动启动

本报讯(记者 梅薇) 昨天晚上,一场露天电影《狄仁杰之神都龙王》在宁波书城南广场上映,老老少少围坐一起,享受着这一文化大餐,其乐融融。这样的露天电影将持续一周。每天晚上6点半,《致我们终将逝去的青春》、《钢铁侠3》、《盲探》等热门电影将陆续上映。

露天电影展演只是宁波书城推出的“致敬经典”书城之夜系列活动的其中一个内容。此系列活动由露天电影展演、经典文学名著读后感征文大赛、经典文学名著专卖和中外名著朗诵会四大部分组成。本月25日晚还将举行的中外名著朗诵会,宁波电台主持人和宁波大学的师生们将诵读《三字经》、《荷塘月色》、《海燕》、《神曲》、《离骚》等这些脍炙人口的经典作品。