

慈溪实验中学 专辑

最初的梦想

初二(2)班小记者 陈璐(证号17398)

小时候,我有着纯洁如水晶的梦想,渴望有一天能穿上比白雪公主的衣裳还美丽的粉色纱裙,周围环绕着五彩缤纷的花朵,带着蔷薇般动人的笑容,等待着我的幸福翩翩降临。

随着岁月长河的流淌,那曾经童话般美妙的梦,已随着时间的流逝而悄然逝去,只剩下淡淡的回忆……新的梦想,在心中生根发芽,只为有一天能一展动人的姿态。我原以为,追逐心中的梦想是甜蜜的,却发现自己是那样的天真。道路并不平坦,没有儿时想象的那么简单,却多了几分淡淡的忧伤和泪水……

当阳光透过窗户,在我身后留下清晰的影子时,我感到了眼睛的刺痛。我拼命地睁开眼睛,我看到了阳光的跳跃。我的视线有点模糊,咸咸的液体溢了出来,我知道那是我的眼泪。我听见了眼泪大滴大滴落下的声音。我擦干泪水,努力地抬起头,却发现最初的梦想离我好远好远……原本蔚蓝的天空在我眼里失去了往日的宁静,天空多了几朵云彩,扰乱了我的思绪。我的眼睛里满是迷茫,看不清天空最初的容颜。

遥望那天边的梦想,可望而不可及。曾经,我试着伸出双手去触摸美丽的梦,想紧紧地抓住它,将它握在手心里,却怎么也抓不住。梦想似一缕缥缈的轻烟,在我的指间悄然逝去。我哭了,奔跑着追逐梦想。我在梦想的身后奔跑,追逐它留下的身影,眼看着它的背影越来越远,越来越远……待我看不见它时,我只好停下脚步。

偌大的地方,好静好静……微风吹拂着我的脸庞,吹乱了我的发梢,吹散了我的思绪。泪水,随着微风悄然流下……梦,难道这就是你吗?难道你永远躲藏在失败和泪水的背后吗?每当我仰望蓝天,就会梦想着能乘着风的翅膀飞上去。我,就是童话中的那只丑小鸭,渴望有一天能变成一只美丽的白天鹅。然而,幸运总是不降临在我身上。

也许,这一切的风雨只是人生的一个个驿站,我们可以稍稍休息,却不能迷失向前的方向。它们是成长历程中的一块块里程碑,记录着我曾经走过的路,却不代表我未来的方向和成就。梦想可以遥远,却阻挡不了我前进的步伐。奔跑,勇敢地追求,没有比人更高的山,没有比脚更长的路,生命会在向前的路程焕发迷人的光彩!

指导老师 谢昭莉

耳语

初二(6)班小记者 叶向阳(证号17350)

耳朵是个高贵且脆弱的东西,它是身体中最单纯的器官。但如今,在一幢幢水泥丛林中,耳朵早已失去了它原本的功能,沦为了声波的接收器。或许,只有自然的安抚才能治愈耳朵的损伤。

第一味药,是生灵的轻语。清晨,雾还没散开,就能听到恍如来自缥缈仙境的一声布谷鸟啼。随着晨光逐渐飘散,鸟鸣融入了这崭新的一天。在上午的忙碌过后,中午是一天中最慵懒的时光,侵略山林的电气之音总算有停手的片刻了,森林交响曲的主导权重又回到了昆虫们手中。如果说鸟儿们是高贵的歌唱家,那虫儿们就是自由的街头艺人,无论天晴雨,都我行我素地歌唱。下午是恬静的,整个世界仿佛只有零星的几声鸟鸣契入慵懒的阳光下。傍晚,则是一天中最热闹的时候,鸟兽回巢,风摇枝叶,在落日的余晖中,如同进行着一场声势浩大的合唱会,令人不由得驻足聆听。

第二味药,是大地的脚步。走在林间铺满落叶的小道,听到踩过落叶的“沙沙”声,仿佛跟随大地的脚步回到儿时,回到儿时深秋的金黄和无忧的自由。走过溪边蜿蜒的小径,听到流水在岩石间跳跃,欢歌笑语,最终汇入水天一色的大海;慢慢流,静静唱,仿佛跟随大地的脚步走向未来,走向过程曲折但结局美好的未来。大地的脚步,或许沉重,或许轻盈,取决于你的心是携带砝码还是羽毛。

最后一味药,是微风的耳语。风,是大自然和你交流的信使,她的耳语是轻柔温暖的,如同母亲的手一样,可以治愈一切伤口,与大地接通血脉。从风的耳语中,可以收获很多自然的馈赠。老一辈的人说,天好天坏全看风,风是无私的,同时也是感性的,只要你怀揣着对大自然的敬畏,它就会带来美好和希望。

这三味药,说好找也好找,说难找就难找;说有用就有用,就没用也就没用了。就像一个人的心,干净的总归是干净的,肮脏的怎么也洗不白。

指导老师 阮迪锋

美丽的赛里木湖

初二(7)班小记者 陈圆圆(证号17348)

暑假里,我和妈妈一起到新疆度假,我们一家人驱车前往赛里木湖。

经过漫长的泥泞的路途,盘上一圈又一圈崎岖不平的山路,路径仿佛绵延无尽头。一路的颠簸令我昏昏欲睡,但我强打着精神等待那一刻的到来。终于,我们绕完了最后一圈,梦幻中的赛里木湖出现在我们眼前。它是那样蓝,又是那样平静,使我忍不住想要马上下车去走到它面前。打开车门,清新的空气扑面而来。虽是夏天,却又如此清爽。蔚蓝的天空上漂浮着丝丝缕缕洁白的云儿,最远处渐渐变成白色,却又突然接上了湛蓝的湖面,不但不显得突兀,反而是一种美。湖水干净得不带一点杂质,透亮清澈。走近赛里木湖,蹲在湖水边上,能清晰地看见浅浅的水下有一层细沙,让人禁不住想要把手伸入水中去触摸一下它的柔软。可我的手刚一碰到湖水,就感觉到了它丝丝的凉意。好凉爽!我干脆把两只手都浸入水中,轻轻划着水面。湖水是冰冷的,冷得透彻,慢慢麻醉着你的肌肤,却让你感到一阵阵快意。湖水上微波荡漾,双手划出一道道涟漪,装成一朵朵不经意的小水花,在阳光下闪闪发亮,如同在湖面上镶满了宝石。这美景是如此动人心弦!只要见过一眼,就会深深铭记在心。

“圆圆,快来,我们去骑马了!”是妈妈的声音。我往后一看,赛里木湖的对面是草原,中间隔着条路。草原上的草长得很低很低,但格外翠绿。山丘的起伏使草原荡漾着绿波,羊和牛成群结队地在草原上埋头吃草,时而抬起头环顾一下四周。我骑上那匹高头大马,走上草原,任由马儿悠闲地漫步。马蹄奔跑来几只黄色的毛茸茸的小鸡,时而啄啄地面,时而抬头望望这庞然大物。多可爱的小鸡!我骑在马上,望着这蓝天、白云、湖水、绿草,感觉是多么奇妙又美丽绝伦的搭配。我的心沉醉在这梦境一般的美景之中,久久不愿离去。我双腿一夹马肚,马儿在广阔的草原上小跑起来。风拂过我的脸颊,扬起我的头发,送来了鸟儿呢喃低语。此时,我仿佛就是这草原上的一匹马,在草原上奔腾,在湖水边嬉戏,无拘无束,自由自在。

梦境一般的赛里木湖之旅结束了,而那情那景,仍然真实地陈列在我眼前,在我心中讲述着那美丽动人的故事……

指导老师 陈佰祥

窗台边的鲜花

初二(11)班小记者 余泽昕(证号17396)

早晨起来,迈向窗台,那里摆着一盆我刚买的花儿。前几天因为下雨,我把它摆到房间里来了,担心它柔弱的身子禁不住吹。阳光下,在那长得最高的花朵上,朵朵红花瓣舒展着,隐约露出嫩黄的花蕊,精神气十足。

咦,它怎么朝外面“看”?我的心底产生了一个疑问。这时,我才发现,花早已伸长了脖子,朝窗外探去,仿佛是个好奇的孩子,瞅瞅外面有些什么新鲜事物。后来几天,我一次又一次地把花盆转过来,可它却依然凝望着窗外,努力生长。学了科学后,我才知道,这是植物的向阳性。花的每一次转身,都是在为自己的梦想不懈追求。

我们常常会遇到挫折,认为它们是我们走向成功路上的绊脚石。于是,我们常常感到无能为力,就一屁股坐下,冷眼看待这多彩的世界。就好像是这花被人生硬地转了过去,不能汲取阳光,不能看到同伴,甚至于不能看见外界的变化,只能默默地看向昏暗的房间,静静地叹息。可是,花就此对命运说“失败”吗?没有。有让自己的花瓣变黯淡吗?也没有。它也曾可能悲伤,如我们看到失败那样无助。但它坚信,自己仍会有面向光明的那一天,现在只不过是黎明前的黑暗,胜利的曙光将再次出现。它拼命了,努力了,忍受着巨大的痛苦;它发狠了,用劲了,愣是扭向窗外。一天,它只扭动一点点;几天,它扭动了一大截;一星期,它终于看到了光。窗外的雨点,打着窗户,仿佛是它的泪水。走向成功,靠的不是谁的抱怨多,而是靠谁能付出更多的毅力和力量。

花尚且如此,人也不是一样吗?人人都期望看见光明的那一天,却总是在半路卡了脖子,感到了疼痛,就考虑要不要停止。那样,黑暗就会一直笼罩着你。其实不需要感叹上天对我们的不公,却得反思反思我们自己。

我走向花边,轻轻地抚摸了一下它。娇嫩的花瓣在阳光下散发出了更诱人的色彩。

那场精彩的表演

初二(8)班小记者 伍祎诺(证号17400)

那天一大早,我被妈妈叫醒。她扬了扬手,两张门票出现在她手中。她兴冲冲地对我说:“今天我们去看一场演出!”“需要去现场看吗?况且节目不是唱歌跳舞就是杂技魔术。”我小声嘀咕着。但看着妈那高兴劲,最终还是去看了。

演出开始了,优美的音乐配上歌手清脆的嗓音,再加上那翩翩起舞的舞者们,虽完美无瑕,但还是诱惑不起我的兴致,我甚至打起了盹。忽然,妈妈转过头来对我说:“快看,精彩马上开始了。”我望了望舞台,一张厚实的木桌上放着“文房四宝”,一张大大的宣纸铺在上面,墨水已倒在砚台上了,一支粗壮的毛笔已蘸满了墨汁。“这算什么精彩?不就写毛笔字吗?”这时,一个穿着白色衣衫的老爷爷走上舞台,稀疏的白发使原本干瘪的脸庞显得更加消瘦。他微笑着和观众打招呼,我发现他的双袖似乎是空的。主持人向我们讲述他的人生。哦,是一位失去双手的老爷爷。让他表演书法吗?我疑惑极了,也顿时来了精神。只见老爷爷缓缓地靠近桌子,俯下身子,用嘴咬住毛笔的底端,提起笔开始在宣纸上专心地写起来。我的心被深深地震撼了,目不转睛地盯着舞台。时间过了不久,老爷爷的脸上早已沁出了汗珠,在灯光折射下,显得特别晶莹剔透。整个会场鸦雀无声,仿佛只有老爷爷一个人在挥笔创作。当主持人举起宣纸时,观众们的目光都聚焦在了宣纸上。只见上面的字雄浑饱满,遒劲有力、行云流水,观众们不由地发出赞叹声,也不由得爆发出雷鸣般的掌声。我也热烈地鼓掌,拍得手都麻了。

是啊,我们的人生不可能一帆风顺,困难、懦弱的人只会退缩,意志坚强的人才不会被困难压倒,而是一一克服,最后取得成功。

指导老师 陈佰祥

与书结缘

初二(1)班小记者 朱音婕(证号17383)

文字,一个多么明媚的词语,在我的生活中出现;书籍,一个那么奇妙的事物,与我相交结缘。

清晨的第一缕阳光总是那样,轻轻地、悄悄地、趁你不注意之时,携着千万缕光束,穿过树林,越过小溪,翻过山岭,揭开了新一天的篇章。我与文字的交流,也迎着这初升的太阳,拉开了帷幕。

今年的夏天不似往年般火辣,于是手执一面轻盈的蒲扇,置一把竹椅于那月桂树下,膝上安放一书籍,晨光从细细碎碎的绿叶中溢出,在黄白的纸张上洒下斑斑驳驳的光晕。微风一起,光晕便跳跃在文字间组成毫无规律却又极富美感的图案,不免叫人心生喜爱。

文学对于我而言是什么呢?如若问我这一问题,我竟也一时半会儿答不上来。我常常手执一杆竹篙,悠悠地在文学的长河中徜徉。那细长的文学长河,有时也会让人心生厌倦,但更多的则是让你惊喜不已。竹篙一划又一划,也会使我“误入藕花深处”。我的眼睛兴奋得发光:它是那样耀眼以至于我想象不出形容它的词语。它在那里,随着微风摇曳着。我本想折取一段却又担心我这肤浅之人怎配得上它。只好存一缕清香在鼻尖,留一抹残影于心头,积一丝惆怅与无奈,轻摇长篙,留下涟漪翩翩。

人的一生当怎样度过?你可以像保尔·柯察金说的那样“不会因为虚度年华而悔恨,也不会因为碌碌无为而羞耻”。这是我从书籍上学到的、使我受益终生的人生哲理。

当我看书时,可能会情不自禁地融入其中,以至于忘了自身。我常常为书中主角不公的待遇义愤填膺,为他的欣喜欢呼雀跃,为他的机智敬佩不已。有时,会好端端地无故笑出声来或突然猛拍一下大腿,家人以前会感到不理解,现在他们已经习惯了他们这样“反常”的行为,有时还会笑着调侃几句:“这孩子看书看得着了魔!”

趁着这大好的美丽年华,带着书本去旅行吧。在绵绵细雨中,撑一把油纸伞,独自漫步在青石桥上,放眼望去,眼前尽是满得快溢出的绿。脑海中不禁浮现出“小桥流水人家”的优美景色。在寒风凛冽的北国,站在被白雪覆盖的万里长城之上,俯视天下,颇有君临天下之感,心中不禁涌出“不破楼兰终不还”的豪情壮志。一本书,可以将你的心填满;一本书,可以把你的梦装饰;一本书,也可以让你的憧憬变得更加美好。

如果你正百无聊赖,读书吧;如果你正怀揣心事,读书吧;如果你正怒火中烧,读书吧;如果你正为前途一片灰暗而苦恼,那么——读书吧!在书中,你能够尽情地放飞心情,把那些不愉快全部忘掉,你需要的是一片安静、祥和的世界,是书中的世界。它能够使你浮躁的心真正地安静下来,能够让你用心去体会、去感知这个世界。到了这时候,你才会发现自己一直只关注着这世界的阴暗面,而忽略了明媚的阳光、闪亮的露珠与斑斓的蝴蝶。

于是,书籍一直引导着我,带着我去感受生命的真谛,去认知真实的自己——我们无法成为别人,我们要做最好的自己。