

坚持把社会效益放在首位 坚持以人民为中心的创作导向

我市文艺界学习习近平重要讲话精神

本报讯(记者 梅薇) 习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话在文艺界引起强烈反响。昨天下午,宁波文艺界人士汇聚一堂,学习习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神。省委常委、市委书记刘奇为此作出批示,充分肯定了近年来我市文艺精品创作生产所取得的成绩,并提出了殷切的期望。

在座的文艺界代表纷纷表示,习总书记的讲话让文艺界人士感到“很振奋、很温暖”,同时也认识到了所肩负的历史使命和责任。

习近平总书记在讲话中强调:“文艺事业是党和人民的事业,文艺战线是党和人民的重要战线。”宁波出版社社长、总编辑李玉娟表示,宁波出版社将按照习总书记的讲话精神,始终坚持把社会效益放在首位,坚持以人民为中心的创作导向,

创作出更多的精品。

市作家协会主席荣荣认为,面对如此波澜壮阔的时代,作家需要做的,就是要潜心搞好自己的创作。“这个‘好’就是出好作品。就像习总书记指出的,我们的作品要更多地传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,不能在为什么人服务的问题上发生偏差,不能在市场经济大潮中迷失方向。”

甬剧表演艺术家、“梅花奖”得主王锦文从艺数十年来,塑造了各种各样的角色。她在座谈会上深有感触地说道,“艺术家要扎根生活,扎根社会,才能有艺术的灵感,才能创作出具有生命力的艺术作品。”王锦文在甬剧中首次尝试塑造东北大嫂形象,“我曾与人物原型同住好多天,只有这样,才能全面准确地把握人物的精神世界,把舞台形象刻画好、塑造好。”

相关新闻

聚焦中国梦,大力弘扬社会主义核心价值观 45部作品获市“五个一工程”奖



“五个一工程”颁奖现场。 通讯员 俞荣群 摄

本报讯(记者 梅薇) 记者从昨日召开的宁波市第十二届精神文明建设“五个一工程”表彰大会获悉,我市3部作品获全国“五个一工程”奖,13部作品获省“五个一工程”奖,45部作品获市“五个一工程”奖。市委宣传部还荣获省“五个一工程”优秀组织工作奖。

最近五届“五个一工程”奖评选,我市共有19部作品获全国“五个一工程”奖,66部作品获省“五个一工程”奖,在全国副省级城市和计划单列市中名列前茅。

本届市“五个一工程”评选,7个类别共收到申报作品90件,最终入选获奖作品45件。其中包括戏剧5部、电影5部、电视剧7部、动画片3部、广播剧5部、歌曲10首、图书10部。其中,歌剧《红帮裁缝》、广播剧《你的飞翔我的梦》和图书《回家》三部作品,入围全国“五个一工程”。

本次表彰大会,还对在全国和省精神文明建设“五个一工程”评选中入选为优秀作品的图书《回家》

等14部作品授予了特别奖。

本届入选市“五个一工程”的作品,题材广泛,主题积极向上,具有鲜明的时代气息和宁波地域文化特色,体现了当前我市文艺精品创作的最高水平。聚焦中国梦,大力弘扬社会主义核心价值观,成为本届“五个一工程”获奖作品的一大亮点。如今,一个个感人的故事,正通过舞台为大家所传颂着。

广播剧《你的飞翔我的梦》以“特殊教育”为题材,讲述了宁波达敏学校老师和孩子们的梦想,故事贴近生活,感人至深,打动了很多人。

电影《80后的独立宣言》,聚焦了我们的“创二代”和“大学生村官”,这些年轻人为了事业拼搏,怀揣创业梦,永不服输,勇往直前。

同样是主旋律,甬剧《筑梦》演绎的人生则震撼人心、极富价值,男主人公沈三江的原型沈祝三为了武汉大学的校舍建造,从一代富商到一贫如洗。这种风骨历久弥新,为后人树立了一座丰碑。

海曙公布历史文化街区房屋处理办法

本报讯(张璟璟 张黎升) 记者昨天从海曙区政府了解到,《宁波市秀水街、伏跗室永寿街历史文化街区房屋处理实施办法》(以下简称“实施办法”)今天起在海曙区政府官网上进行发布。该实施办法计划于10月27日(下周一)起施行。

该实施办法涉及的房屋处理对象,主要为秀水街历史文化街区和伏跗室永寿街历史文化街区内的非成套房屋,即简易、木、砖木、砖混三等结构

的房屋。

街区内房屋的处理方式共有货币收购、实物置换、市场化租赁三种。

据了解,该实施办法强调秀水街、伏跗室永寿街历史文化街区房屋处理应当坚持有效保护、平等自愿、分步实施、合理利用的原则;逐步提升街区整体形象,改善街区内居民居住环境和生活品质。



爱上晚报的N个理由

夏真

说起来你可能不相信,我竟然拥有8份报纸及众多杂志,这些报刊或是单位订的或是朋友送的。由于赠送的人年年不同,所以每年的报纸品种总是花样翻新。不过,有一份报纸始终拥有,那就是宁波晚报。我们单位办事很人性化,每到年底征订报刊时总要征求意见:你喜欢订什么?我总是毫不犹豫指定它。20年了!爱得忠诚不二!

爱它,是因为我的第一本散文集由此产生。

当时晚报的副刊部主任是贺圣思,文学圈约定俗成亲昵地称之为贺伯伯。贺伯伯很有亲和力,晚报一开始筹办,就与我们一一打招呼约稿。人生总有段日子是最忙碌的,那时我真的有点分身乏术。但是他的约稿你能拒绝吗?于是尽量挤吧!随身带一支笔,坐车途中、开会间隙、休息天……这样零打碎敲地居然也写了不少交差。五年后,省作协要出套散文集,我也荣幸入选。编成后一看,哈!居然大部分的稿子都是发在晚报上的!这就是我的第一本散文集《写字台边的黑猫》。据说在这套丛书中特受人欢迎,在印刷时就被许多工人抢着收藏了。看,若不是当年晚报有约,有这一喜吗?

爱它,是因为它让我拥有了许多可爱的读者。

给晚报写作,让我发现一个有趣的现象:有时是在邮局,有时是在银行,当他们一看到我的证件,立即会很惊喜地问:你是夏真?我看过你的文章。他们说出的作品,常常就是我在晚报上的某篇散文。有一次我骑自行车不小心擦到了一个年轻人的车子,将他直撞到正在行驶的一辆公交车上,当场将他吓惨了,回过头来正要发火,但是一看到我眼神立即柔和了:你是夏真?我在晚报上看到过你的照片。

正是晚报,让我拥有了这么多的读者。我发表了《金银花》,立马有人给报社打电话问此药草效果真假,说也要试一试;我写《寻找老师》,过不了多久报上就登出了那个老师的呼应《不要找我》;我写了一篇书评,结果一位热心读者将电话打到了总编室,要求寻找这本书,总编也特认真,记下那位读者电话,然后嘱咐责任编辑联系我;现在有微信、QQ了,好几次晚报刚发表我的散文,一会儿,微信圈里或者QQ上已经有热心人将它挂了上去,下面还有各种评点。晚报,成了我与读者最好的互动平台。

爱它的理由还有很多。譬如,它是我了解社会绝妙的一扇窗;它的许多内容,都成了我小说素材或者报告文学的线索;对我这样的生活低能儿,它是最好的辅导老师;《三江月》则像是家门口的文化公园,闲来一定要逛一逛的,看看有没有认识的朋友在那儿“畅游”!

晚报,真的很爱你!

征文体裁不限,字数一般不要超过1000字,投稿人要留下详细地址、联系电话,如果有和稿件内容相关的照片可同时投稿。投稿方式:书信投稿、网络投稿均可。书信投稿邮寄地址:宁波市灵桥路768号宁波晚报社编辑部,请注明“我与晚报20年”字样;网络投稿电子邮箱:nbbwpinglun@163.com。截稿时间至2014年12月10日。