

史与思的智慧结晶

——读《中国哲学简史》

新书点击

□ 邓 勤

哲学并不是什么高深莫测的玄学,它就是一人对万事万物的某种看法。这样的观点在中国文化中比比皆是,例如阴阳五行、天人感应、三纲五常、格物致知、中庸等。春秋战国时期的百家争鸣,可谓中国哲学发展的黄金时代。很多学派例如儒家、道家、墨家、名家、法家等纷纷开宗立派,著书立说,后来随着佛教的传入及本土化,儒释道三足鼎立的局面开始在中国形成,其中蕴含的哲学思想,早已经深深地镌刻在国人的大脑中,直到现在仍然在滋养着国人的文化生活。

但是这些哲学思想都散佚在儒释道浩瀚的经典中,如果我们要向别人系统介绍一下中国哲学的各家流派和思想,还真有些勉为其难。因为一个人精力有限,不可能去把诸子百家的著作研究透彻。著名哲学家冯友兰先生,经常思考社会、人生和哲学。他在研究和向外传播中国哲学的过程中,经过梳理和总结,推出了《中国哲学简史》一书,成为了解和学习中国哲学的超级入门书。

这本书打通了古今中外的相关知识,以宏观开阔的视野对中国哲学进行了深入浅出、融会贯通的讲解,在有限的篇幅里融入了对中国传统思想、文化、精神、智慧等方面的理解,融汇了史与思的智慧结晶,洋溢着人生的睿智与哲人的洞见,寄托着对现实的人文关怀,颇具“读书不忘救国,救国不忘读书”的大家风范。这本书在世界各地有多种译本,拥

有众多的读者,韩国总统朴槿惠就非常推崇这本书。她在《遇见我人生的灯塔——东方哲学》一文中说,在父母双亡的打击下,是这本书给了她“战胜人生磨难”的智慧,这本书也教会她如何修身做人。

人虽有各种各样,但各种各样的人都是人。中国哲学既入世又出世,入世与出世是对立的,但又是统一的,这就是中国哲学的妙处。哲学在中国文化中所占的地位,历来可以与宗教在其他文化中的地位相比。在中国,哲学与知识分子人人有关。在旧时,一个人只要受教育,就是用哲学启蒙。儿童入学,首先教他们读《四书》,这是新儒家哲学最重要的课本。

按照中国哲学的传统,它的功用不在于增加积累知识,而在于提高精神的境界,达到超乎现实的境界,获得高于道德价值的价值。中国哲学传统里有“为学、为道”的区别,哲学属于为道的范畴。哲学为人类提供了获得更高价值的途径,毋须采取祈祷、礼拜之类的迂回道路。通过哲学而熟悉的更高价值,比通过宗教而获得的更高价值,甚至要纯粹得多。人不一定应当是宗教的,但是他一定是哲学的。

最能深入一个人心灵的,是文化,尤其是哲学思想,可以影响一个人的人格和命运。哲学让我们在面对这个纷繁的世界时,可以从现象直接进入本质,成为智者,成为生活的主人,而不是奴仆。这本书是广大读者学习中国古典文化、借鉴中国传统智慧、启迪现实人生的入门书,是一部名副其实的可以影响大众一生的文化经典。



永恒的山和流动的水

——《钱理群中学讲鲁迅》读后

百家荐书

□ 苏院芳

近年来,曾有人主张,鲁迅作品过于晦涩、深奥、难懂,不适宜广大中学生阅读,因此主张鲁迅作品应从中学语文课本移出、删减。因而,我们当下究竟还需不需要鲁迅,鲁迅在当代还有没有价值和意义这些问题成为引发人们关注和思考的问题。

而几年前,北京大学著名学者、博士生导师钱理群先生却在退休离开北大讲台之后,奔赴中学语文教学第一线,介入中学语文教学改革和具体实践,到南京师大附中、北大附中、北师大附中开设“鲁迅作品选读”选修课,向孩子们不遗余力地讲鲁迅和鲁迅作品。2011年1月,生活·读书·新知三联书店出版发行了《钱理群中学讲鲁迅》一书,或许从某种角度而言,就是对“鲁迅先生的价值问题”的最好回答和回应。

这是一部献给广大中学生朋友的书。它是钱理群先生在各地中学、大学开设“鲁迅作品选读”选修课这门课程的录音、优秀作业和调查报告等内容的完整汇编。该书从“父亲与儿子”、“鲁迅与故乡记忆”、“鲁迅与动物”、“鲁迅笔下的鬼与神”、“鲁迅对生命元素的想象”、“艺术家的鲁迅”、“鲁迅看问题的角度和方法”、“鲁迅的遗嘱和期望”等等这些与我们每一个个体生命最为关联、相通,最为感兴趣的话题入手,以课堂教学、对话、讲授的形式娓娓道来,令人倍感亲切而温馨,引导着大家走近鲁迅和他的作品的世界。在这个世界里,人们可以与中

国20世纪伟大的思想文化巨人鲁迅进行着无拘无束的心灵与生命的对话与交流,或者按照钱理群先生之言,这是“我和中学生,以及中学生和鲁迅之间的一次心灵的相遇和交流”;而且在这个世界里,人们可以和钱理群先生一道重新去感受、体认鲁迅和鲁迅作品的魅力。正如钱先生“后记”中所言,“鲁迅是永恒的山,而年轻人却是一代代流动的水,这山和水的关系,是永远引人遐想的”。

但,从某种角度而言,它并不完全是献给中学生的书,也不仅仅是一部中学语文新课程选修课的样本,它实际上是一部“鲁迅研究的学术普及及继承五四新文化启蒙传统的自觉尝试”的著作。作为鲁迅研究的专家,钱理群的用意可谓用心良苦,蕴意深远,他实际上在引领着读者重新去认识、感悟、发现、体验和思考鲁迅和他的那些作品的当代价值和意义。钱理群先生在中学课堂上讲鲁迅,本身饱含着“把鲁迅精神扎根在孩子们的心上”的这样的文化理念和追求,认为鲁迅是我们这个民族带有原创性、能够成为我们这个民族的思想源泉的一部分的现代大学者和文学家。

所以,钱理群先生强调“特别要告诉学生阅读鲁迅是一件幸福的事、一件快乐的事。这也就是说我要让学生感受鲁迅的精神之美、思想之美、语言之美。”钱理群先生还深情地提到:“我一直将对处于生命发展不同阶段的中国人讲鲁迅,视为自己的学术和生命的一个使命”、“始终痴心不改,乐此不疲”。

新书点击

《乖,摸摸头》

湖南文艺出版社2014年10月版
作者:大冰

本书讲述了12个真实的传奇故事。这些故事与风花雪月无关,与鸡汤小清新无关,有的是无畏的奋斗和孤身的寻找,有的是疯狂的爱情和极致的浪漫……12个故事,12种善意,如点点星光与烛火,给所有心怀希望的人们以温暖和光芒。



《里面外面》

接力出版社2014年9月版
作者:利兹·博伊德(美)

这是一本非常独特而有创意的无字书,利用巧妙的镂空设计将室内和室外的景物联系在一起,捉迷藏式的图像使得前一页室外的小花到了后一页就成了室内花瓶中的插花;以空间的变化作为明线,以时间的变化作为暗线,两条线互相带动,进而推动整个故事的发展。无字书是现在流行的少儿读本样式,它以图画的形式引导儿童以自己的眼睛看世界。



《巴黎腔调》

北京大学出版社2014年8月版
作者:昂放

这本随笔写的是巴黎的咖啡馆和酒吧,和在那里发生的文艺圈、影视圈以及政界名人名媛的情事和轶事。写文艺、爱、命运、人性、浮生……这里有波希米亚的巴黎、萨特的巴黎、杜拉斯的巴黎、《天使艾米莉》的巴黎、《午夜巴黎》的巴黎……



《人生最美妙的事都是免费的》

现代出版社2014年11月版
作者:尼尔·帕斯理查(加)

生活中,也许常常听很多人都在抱怨:我的生活越来越忙碌,也越来越重复,很无聊,却不知道如何解决。本书的作者告诉你:生活中最美妙的事都是免费的。因为幸福其实一直都在你身边,你无需创造,只需寻找……这本书,就是告诉你如何去专注生活的积极面,从而发现身边的幸福,最终成为一个幸福值很高的人。



配图

刘丹

投稿 E-mail: liz@cmb.com.cn

书讯由新华书店提供