

来,一起享受年度文学盛宴

第二届宁波文学周8日启幕,首届“於梨华文学奖”将揭晓

本报讯(记者 梅薇 通讯员 雷默) 高峰论坛、名家讲座、公益签售……由中共宁波市委宣传部、宁波市文学艺术界联合会主办的第二届宁波文学周将于8日启幕,包括评奖颁奖、作品推介研讨和文化惠民三大板块16项活动等待市民参与。这是昨天记者从文学周新闻发布会上获得的消息。

首届“於梨华文学奖”将在本届文学周上颁出。该奖项是由著名旅美华文作家於梨华女士以个人名义设立的文学奖项。这是宁波市范围内首个以作家个人名义设立的文学奖,用于奖励优秀的宁波青年作家。

出生于1932年的於梨华祖籍镇海,在其持续50多

年的创作历程中,致力于展现海外华人移民的生存状态、情感乡愁和文化性格,成为海外华人的代言者和海外华人文坛的领路人。这一次,於梨华女士从美国赶赴宁波,亲自参加颁奖典礼。

此外,第二届“储吉旺文学奖”也将揭晓。去年评出一个十万大奖,三个优秀奖。而今年,将诞生两个十万大奖和五个优秀作品奖。中国作协副主席李敬泽将出席颁奖典礼。

文学周期间,市民将共享到一场场精彩的文学盛宴,有讲座、有签售、有论坛。将于9日下午举行的网络文学高峰论坛是宁波市网络作家协会成立后的一项

重要活动。著名评论家夏烈、谢有顺,网络作家管平潮、蒋胜男,大型网站主编罗立,知名影视编剧裘荣康等人都将出席这个高峰论坛。此外,《诗刊》主编叶延滨、国际环保专家於幼华和《作家》主编宗仁发三位名家,将为市民献上三场内容丰富、主题深刻的讲座。

文学周期间还将举行宁波中青年优秀散文作家作品研讨会、张忌小说研讨会、张巧慧诗歌研讨会和宁波青年作家作品推介会等四个研讨会。研讨会上,《人民文学》、《收获》、《十月》、《上海文学》、《花城》、《作家》、《散文选刊》等国内名刊的主编们以及一些知名评论家,将对这些中青年作家的作品进行研讨。

刘晓庆选“好男儿” 尽量温柔 驻颜有术的秘密在于不发火

本报讯(记者 张磊杰 文/摄) 在经历了伊能静被曝停工安胎、评委更换风波后,昨天,由“好声音”团队制作的真人秀《中国好男儿》在录制地嘉兴平湖召开发布会,郭敬明、萧亚轩、刘晓庆三人的全新评委阵容也首次在媒体面前亮相。

三人之中刘晓庆自然是辈分最高的一位,不过保养有道的她站在两位娱乐圈年轻后辈身旁似乎并没有太大反差。昨天,刘晓庆身着一席齐地红裙,妆容精致,谈及90后、“小鲜肉”等时下年轻人最流行的话题,这位六届中国电影“百花”“金鸡”奖影后,也丝毫不认为有“代沟”的存在,同时表示绝对不做毒舌评委,尽量温柔。

节目组表示《中国好男儿》的目标是甄选优质男偶像。在90后纷纷出道,00后也跃跃欲试的娱乐圈,前来实现明星梦的大多是这些被坊间称作“小鲜肉”的年轻一代,以此来形容他们的青春无敌。而年近六旬的刘晓庆是否会与节目反差太大?对此,刘晓庆不以为然,“我的微博粉丝跨越几代,其中最主要的就是80、90、00后人群,他们是最活跃的一部分,我对他们也完全不陌生。拍过那么多戏,每一位合作的男演员都是从小一步步成长的,我自己也是这么走过来的,因此不会有所谓的代沟”。

刘晓庆表示,自己几乎每部戏都在和年轻人合作,刚刚拍完的电视剧《我有一个梦》中,就有大量优秀的青年演员,因此就算舞台上的选手不够成熟也丝毫不会扰乱她评判的眼光,“我们本来就需要一个多元化的形象,年轻的、成熟的都可以被欣赏”。

通过几场录制,刘晓庆也体会到现在年轻人要走演艺这条路的不易,“譬如这个节目,看上去门槛很低,但真的要胜出很难。形象是非常重要的,但更重要的是用才艺把你的魅力展现出来。尤其是遇到两个旗鼓相当的选手,我在宣布晋级名单时,都不敢抬头看他们的眼睛,这些孩子的脸上都满怀着希望。”

很多人以为气场强大的刘晓庆会是个严厉的评委,但刘晓庆却说“我从一开始就告诉自己不当毒舌评委,尽量做到能温柔就不犀利”。说到点评风格,刘晓庆坚持随性发挥、真诚当先,“我没有什么风格,所有问题和点评都是我发自内心的、临时的感慨。所以服装、专业、理想、家庭等多种因素,都可能都是我考量选手的因素。我的提问和点评都是根据选手的不同状态有感而发,不是设计好的。你可以说我没有侧重点,但这些都是来源于真诚的反馈。”

除了担当评委,刘晓庆多年来驻颜有术,也让不少人感兴趣,甚至引起不少类似整容的争议。刘晓庆表示,年轻除了是一种外表,和心态也有绝对不可分割的关系。她坦言自己平时爱说爱笑,几乎不发火,就算有,也绝对不会超过两三分。



以3.77亿元 王中军拍得梵高名画

昨晚,在纽约苏富比印象派及现代艺术晚间拍卖会上,备受瞩目的梵高油画《静物,插满雏菊和罂粟花的花瓶》以5500万美元落槌,加上佣金拍价合计为6176.5万美元(约合人民币3.77亿元)。

“华谊兄弟”证实,买家为公司董事长王中军,但为个人投资行为,不予置评。

根据华谊兄弟2014年年报,王中军持股比例为23.36%,持有2.89亿股,以今年9月份停牌前价格每股23.5元计算,其在上市公司便拥有68亿元身价。

《静物,插满雏菊和罂粟花的花瓶》拍前估价为3000万至5000万美元,被誉为近年拍场上屈指可数的梵高佳作。据苏富比介绍,梵高于1890年6月完成画作,而画中花朵来自几星期后他企图自尽的那片田野。

据苏富比官方消息,该画作曾在德国、美国的多位收藏家以及收藏机构中易手,1990年曾以低于估价1200万美元至1600万美元的价格被人买走。梵高目前拍出最高价格的作品是《加谢医生的肖像》,在1990年被佳士得拍出8200万美元。

值得注意的是,中国买家在国际拍卖行中的地位可以从佳士得去年的财务数据中窥见。截至2013年12月底,佳士得2013年全球成交额达45.4亿英镑(约合71.3亿美元),较上年增长16%。佳士得称,这是佳士得及整个艺术市场有史以来最高的全年成交额,其中,现场拍卖成交额为37.7亿英镑,较2012年同期增长15%。在佳士得当年的全球拍卖中,中国买家在佳士得全球销售金额中贡献了22%,购买金额较2012年同期增长63%。

对此,上海文化艺术品研究院执行院长孔达达表示,中国买家现在的视野也国际化了,对于西方油画、雕塑等艺术品的需求量增加。不过,中国的竞拍者大多还停留在投资需求阶段,而国外的竞拍者则质量较高,多为收藏,而他们的收藏是建立在对艺术品有深入了解的基础上,竞价也相对理性。

此次买家王中军在收藏上其实颇有造诣,或许并非盲目出手。根据王中军接受媒体采访时的自述,他在企业收藏家圈子里“是大哥级别的”,在其北京的别墅,有花费10万元从南方移植来的百年紫薇树,有从法国买回一个集装箱的欧洲古董家具,还有多年收藏的几百件雕塑和油画。

本报综合报道



梵高油画《静物,插满雏菊和罂粟花的花瓶》