

同舟共济 一鼓作气 节俭环保

张艺谋谈APEC欢迎晚宴光影活动三个关键词



昨晚,北京在奥林匹克公园举行焰火表演。 新华社发

民族风情浓郁的文艺表演,夜空中绚丽绽放的焰火……10日晚,APEC北京会议欢迎晚宴活动在“水立方”及周边举行,世界的目光聚焦北京。欢迎晚宴光影活动总导演张艺谋等主创人员接受采访时详细介绍了活动的三个关键词。

同舟共济

主题为“上善若水 同舟共济”的欢迎晚宴活动,包括入场式、晚宴、文艺演出、燃放焰火等六大部分。张艺谋介绍,水是本场活动的重要元素。

上善若水。在活动主创人员看来,水的包容、和合,是中国哲学思想、处事观念的重要体现之一。而对于APEC21个成员经济体来说,水也是亚太地区互联互通的重要象征。

张艺谋介绍,在中央及北京有关单位的指导下,“水立方”进行了整体布置,以鸟巢为背景的“隐形”巨幅网幕展现了“一带一路”的唯美亚太画卷;在活动全程的LOGO设计、文艺表演等环节,出现了大量的水元素;在焰火和影像表演中,运用声像技术展示

一鼓作气

也许在人们看来,张艺谋承担本次欢迎晚宴光影活动的导演工作理应驾轻就熟。

“绝非如此!”张艺谋连连摇头,“本次会议举世瞩目,所有演职人员深感重任在肩。与以往不同的是,本场光影活动需要在相对小的空间、短的时间里充分表达会议的主题,执导难度陡增。”

张艺谋说,在如此高规格的国际活动中,我们要向全世界传递一种中国热情、中国力量。

节俭环保

“良好的执导效果不能基于庞大的开支之上。”甲丁说,“节俭是创作团队的共识,要做到简约但不简陋。”

“在思路,我们改变了以往‘表现宏大主题就要用大体量、大规模’的创作方式。”张艺谋举例说,“比如鼓阵,原先拟定约1000人的表演,经电脑校验和反复设计,有600人参与就能满足现场来宾的视听观感和电视转播需要。”

“再比如,原先初步设想在欢迎晚宴活动周边大规模布景。最后,我们决定利用现有的树,伴以辅助的暖色灯光,让场景焕然一新。”甲丁透露,“悬挂在

关于水的符号;在欢迎仪式上,由各成员经济体领导人签名共同完成的纪念品,同样与水有关,体现同舟共济主旨。

“本场活动采用一些以往没有尝试过的技术手段和表现方式,比如把鸟巢变成一个巨型的屏幕。”执行导演甲丁说,无论地面表演、视频表演还是焰火表演,不只是单纯演出,而是要营造视觉、听觉的“立体式震撼”,唤起观者对“上善若水 同舟共济”理念的心灵契合。

记者了解到,除张艺谋、甲丁外,蔡国强、陈岩、宋多多、沙晓岚等知名艺术家分别担纲焰火特效、视频、音响、灯光等各环节的设计工作。

通过何种介质充分展现这种精神,让宾客感到舒适和振奋,是导演团队颇费思量事。

“最终我们确定,演出中使用山西和陕西两地的鼓,搭配新技术手段及焰火表演,以打击乐器较强的感染力使人振奋,并借此展现新形势下中国携手各方‘一鼓作气’,实现区域经济创新发展、改革增长的勇气和力量。”张艺谋说。

鸟巢上的巨幅网幕不是‘一次性’产品,在活动结束后会固定下来,进行后续经营。”

对于焰火表演,执行导演蔡国强介绍说,虽然表演时密度大、种类多,但环保为先,科技为上。

“这次使用的烟花均是高科技环保焰火产品,焰火药剂无重金属物质、无毒、低硫,可大大减少烟花燃放时产生的硫化物。”蔡国强透露,在设计上删繁就简,着重体现焰火技巧而非气氛营造。

“在向来宾充分展现艺术效果、精彩瞬间的同时,必须把节俭环保、人文关怀的理念贯彻始终。”张艺谋说。

据新华社

文学周活动持续进行 十余位知名作家走进余姚

本报讯(记者 金晓 通讯员 雷默) 昨天上午,作为第二届宁波文学周文化惠民活动之一的“中国知名作家看余姚”活动在余姚拉开帷幕,著名诗人、《诗刊》原主编叶延滨作了题为《当下文学的态势及走向》的讲座,并与《作家》主编宗仁发、《延河》月刊主编阎安等10多位著名作家、名刊主编一起在余姚进行了采风。

昨天上午,众多余姚当地的文学写作者聆听了叶延滨的讲座。叶延滨在讲座中分析了当下文学的

状态,还回顾了自己的诗歌创作和编辑之路。他感慨“文学是写在纸上的梦想,是不断投稿、写作到被认同的过程,我就是这样一步一步走过来的”,以此来鼓励文学爱好者们坚持文学梦想。

据悉,此次“中国知名作家看余姚”活动将持续两天,除了讲座还有采风活动。昨天下午,叶延滨、宗仁发、阎安等前往王阳明故居、余姚博物馆进行了采风。今天,他们的脚步还将深入到河姆渡遗址、梁弄镇、大岚镇等地,感受余姚的山水景致和乡土人情。

保国寺古建筑博物馆 赴日交流

本报讯(记者 梅薇 通讯员 徐学敏) 由保国寺古建筑博物馆参与协办的“2014年秋季特展·元兴寺再生——镰仓时代极乐坊的建立和新技术”近日在日本奈良元兴寺文化财研究所举行。受日方邀请,11月8日-10日,保国寺古建筑博物馆参加了展览季演讲会等活动,向日本民众普及和传播中国优秀的传统建筑文化。这是保国寺古建筑博物馆与日本元兴寺文化财研究所于2013年12月签订友好合作协议以来首次开展的学术交流项目,标志着这一跨国的“馆所合作”进入实质性实施阶段。

我国著名古建筑学家、清华大学建筑学院教授、保国寺古建筑博物馆特聘顾问郭黛姮女士在演讲会上根据其多年来的学术研究,以《宋代江南地区与日本建筑文化交流》为题,通过大量的图片和实物资料,详细比较了包括保国寺、天童寺等与日本东大寺南大门、圆觉寺舍利殿等在建筑布局、营造特点、形制做法等存在的密切关联,阐述了以宁波为主要始发港的“海上丝绸之路”在中日建筑文化交流史上的重要地位和特殊作用。

郭黛姮教授认为,浙江地区自宋代以来与日本等海外诸多地区进行了广泛的文化交流,取得了辉煌的成果。她还特别提到在研究宋代建筑通过“海上丝绸之路”向日本传播的问题时,保国寺大殿作为现存中国江南保存最完整的宋代建筑和中国木结构文化遗产的杰出代表,是不可忽视的实例。演讲受到了从各地赶来的日本民众的热烈欢迎,引起较大的反响。

《纸牌屋》作者新书中文版 即将面市

据新华社电 继《纸牌屋》大火全球图书市场及荧屏后,很多出版商盯紧作者迈克尔·道布斯的新作。旨在打通图书、影视文化产业链的国内出版商白马时光日前透露,其已独家买下道布斯最新系列的中文简体版权,该系列的第一部《老牌政敌》将于11月20日登陆中国内地市场。

据出版方白马时光介绍,这一系列包含了《老牌政敌》《叛国者》等五本政治冒险之作。《老牌政敌》是开篇之作,道布斯30多年的从政经历让本书情节颇具真实感。此书由吴超翻译,其译作《为奴十二年》曾获“2013年中国最有影响力图书奖”。

2014MTV欧洲音乐大奖颁奖 周笔畅获评“最佳世界艺人”



周笔畅展示奖杯。

北京时间昨天,2014年MTV欧洲音乐大奖的颁奖仪式在苏格兰格拉斯哥结束,来自英国的当红男孩组合单向(One Direction)获得了包括“最佳流行艺人”和“最佳现场艺人”等三项大奖,成为本届MTV欧洲音乐大奖获奖最多的艺人,而周笔畅成为继李宇春和韩庚之后第三位获得“最佳世界艺人奖”的中国艺人。

心雨