

名家走笔

你是我的小苹果

◎夏真

她叫英英,也许是音音?还是盈盈?或者莺莺?王实甫笔下的那位娇人儿!假如她父母足够文艺的话。我还真的不能确定,只是听大家这样亲昵地喊着她。

这是一个才两周岁的小女孩,看到她是在公园的广场,一个月亮明亮亮的晚上。

每晚的公园广场总是热闹非凡,人们陆陆续续来到这里热身准备做操,而比大妈们来得更早的是孩子。也许是小孩子喜欢凑热闹的天性使然,每天有许多孩子蜂拥而来。大一些的已经会骑着个自行车或者滑板在队列中穿来穿去,小一点的跟屁虫似的跟着队伍转圈,有聪明的则会模仿着做操,居然一招一式也都学得惟妙惟肖,让正在做操的大人们笑疼肚子。久而久之,居然形成了一道风景。而妈妈们保姆们外婆外公们,也顺理成章把这里当成孩子们练胆子,接触人群的好课堂。

我们就是在这里看到了英英。

我先生是领操的,不知什么时候开始,一个穿着粉红色小衫的小女孩总是不离不弃地跟着他:爷爷!爷爷!爷爷!一声递一声,又甜又软。我先生是个心慈面和的人,跟谁都笑眯眯的,尤其喜欢孩子。这一声声甜甜软软的爷爷喊得他心花怒放。说也奇怪,每天做操,这个小机灵总是能从几百个人的队伍里准确无误地找到这位爷爷。这让我先生心里很爽。几天以后又要出门做操时,他问:家里有什么好玩的小礼品?我想了半天想到小孙女玩过的毛绒玩具小狗熊。

那天,英英叫爷爷时有了个意外的惊喜,她显然很开心,拎着个小狗熊得意洋洋地甩来甩去。我先生也就很开心。第二天特意跑到鼓楼买回了一大堆糕点。从此,每当她跑到爷爷面前时,她都会得到一个或者两个好东东,有时是越南甜饼,有时是新疆蜜枣,有时则是一包铜锣烧。她每次都兴高采烈地跑回保姆身边,让她给打开来分给旁边的一个小男孩一半。我们这才知道了这是双胞胎。

以后再准备点心时我们会带上两份。因为是给孩子的,所以特别小心,总要仔细检查生产日期,不能让它过期或者接近保质期,还要细细看配料表,不能有氢化植物油之类的成分。有时她们出来晚,我先生做好操打拳去了,就会将袋子留下,让我将准备好的点心分给她俩。英英很聪明,找不到他就跑到我的身边,也不知道这小脑袋是怎么判断出我们是一家子的?

我们一直将此当成孩子的游戏!然而后来发生的一件事让大家震撼了。那一次我们出去旅游,三天后当我们兴高采烈回来时,同组队友第一件事就是告诉我们:英英每天都在找你们呢!从队伍前面找到后面,一遍遍找,找不到,眼泪汪汪的,好可怜的样子。

啊哟!这才想起出去时没有给她打个招呼。不过谁又会想到两岁的孩子竟这么认真!那天,我们急切地眼巴巴地盼着她出来。终于,小小的粉红色的人儿出来了,走到我们不远处了,然而,她意外地站住,噘着嘴,半侧着身责备地看着我们,一副伤心委屈的模样。我先生赶紧走出队伍跑过去哄她。当然,过一会她就笑了。这一天,她显得特别开心,拿着我们带来的礼物,大笑疯跑着,一次次跑到队伍里喊爷爷!直到浑身大汗精疲力竭摔了一跤。

那一个晚上,我们俩都久久无法入睡——一个小小的人儿竟然这么懂感情!而我们呢?有她那份纯真那份专注吗?有她那样善良那样真诚吗?那一份本真与无邪终究是被丢失了,遗落在时光岁月的长河里了,怕是再也难以找回来了。

从此,每天的那一声爷爷成了我们的等待。这是一份快乐,简单而单纯。然而分别的时刻到来了——临近中秋,保姆抱着她到我俩面前说再见,孩子要送到奉化奶奶爷爷家去了,明天就走。我们赶紧回家打开一盒最好的月饼,给小姐弟各拿一个,又将那一大包饼一古脑儿拿来交给孩子。

再见再见!她用她温温暖暖的小脸蛋贴着我的脸,可爱地摇着小手,笑着,无忧无虑。我接着她,心里竟潮潮的有几分伤感。真不想放你走!真的!孩子,谢谢你给我带来的快乐!你是我的小苹果,怎么爱你也不嫌多啊!



金婚有感

晚晴

◎林美鼎

时间像白马过隙,匆匆流逝,少年的童真、青年的梦想、中年的激情,都离我渐行渐远,不经意间领到了“老年俱乐部”的门票。我和老伴,从胸前飘着红领巾的时候相识、青年时相互热恋的岁月仿佛发生在昨天,结婚、生子的情景好像就在眼前,不知不觉间,已共同生活了半个世纪,牵手50年了。儿子、女儿也早过不惑之年,孙女、外孙开始进入了青春期。我们老了,孩子们长大了,这就是生活。家和万事兴,我们一家三代人如今其乐融融。

回顾我们共同走过的50年,并非一帆风顺,鲜花满地。人生的路上也曾掀起过波浪,生活中也曾经历过狂风急雨的考验,以往频繁的政治运动,沉重的教育任务,困苦的家庭生活,孩子的抚养教育,诸如此类的国事、家事都会发生在两人世界之中,使我们应接不暇疲惫不堪。但是,再大的事儿也难不倒我们,因为有了两个人的相互照应,共同面对,所有的艰难困苦只是对两人世界的一个考验,就会变激浪为浅滩,化狂风为细雨。

怎能忘,白手起家的我们俩,组建家庭、养儿育女,赡养父母,那长期生活拮据、算着钱过日子的艰难岁月;紧张的教育工作,繁重的家务劳动,迫使我

们夫妻俩明确分工,当爸的买菜、做饭,做妈的照顾孩子的起居学习,配合得相得益彰异常默契,也慢慢化解了点点滴滴的摩擦;在阶级斗争天天讲月月讲的岁月,我们的婚姻曾经摇摇欲坠,但我们俩依旧坚守教育阵地,奋斗到光荣退休……

人的一生在天地间如闪电一般,只是电光一闪;如早上的露水般消纵即逝,转眼消失。在茫茫人海中,能找到相伴一生、同舟共济的伴侣,这是前世修来的缘分。夫妻俩相约相守半个世纪的婚姻,像金子一般坚不可摧。共同步入金婚这么一个有重要意义的纪念环节,这是命运对我俩的厚爱,是对我俩坚守婚约的最高嘉奖。

今年重阳佳节到来之时,退休协会的领导特地上门进行慰问祝贺,送上“娘家”亲人温情的问候,送上为我俩照的“金婚照”,并装在精美的镜框里。我把这张具有纪念意义的“金婚照”放在醒目的位置,时时为我俩幸福安详的老年生活增加砝码。

在人生的航程中,尽管我们不能改变风向,但我们可以调整风帆。金婚、银婚只是婚姻的一个刻度,花甲、耄耋只是生理的一个年轮,但心理年龄却要每一个老年人自己去调控。珍惜两人世界的生活,时时保持年轻的心态,牢牢把握健康这把金钥匙,才能让亲情之树常绿,让幸福常驻。

行摄坝上

行走

◎胡仲光

坐了8个多小时的大巴,累得大家浑身像散了架似的,终于到了乌兰布统。

乌兰布统位于内蒙古浑善达克沙漠南缘,克什克腾旗最南端,与大兴安岭南麓接壤、河北木兰围场县的塞罕坝林场隔河相望。由于草原陡然升高而形成了东南高、西北低的地形,称之为“坝上”。

坝上多为丘陵和平原形成的草甸式草原,没有坚硬的岩石,也没有稠密高大的树林,是大片细腻的沙土和覆盖在上面厚厚的草毡。山包和山包之间,像一个个发了酵的馒头,连在一起形成一条连绵不断的美妙曲线,给人以柔和的美感。

特殊的地理位置和气候条件,造就了坝上独特的风景:春天烂花漫地,夏天水草风貌牛羊成群,秋日层林尽染,冬日白雪铺地……美丽的自然风光,深得众多摄影人的青睐和向往,被誉为摄影人的天堂。

我们选择红叶满山、霜林叠翠的秋天,是一年中最美的季节。这时候的坝上是个金色的世界,草黄了,白桦树叶黄了,马群、牛群、羊群在广阔的草原上悠闲地蠕动,灿烂的阳光、空旷的蓝天和朵朵白云……处处呈现出“天苍苍、野茫茫,风吹草低见牛羊”的美妙景象,令人陶醉,令人心旷神怡!

凌晨3时许,我们从睡梦中被人叫醒,一个个揉着惺忪的双眼,从各自的房间中走了出来。由于事先做了旅行攻略,了解到这里的气候特征,大伙们或穿着色彩鲜艳的户外冲锋衣,或穿着冬季的羽绒服,女摄影友们则在脸上涂了一层厚厚的防晒霜,用头巾把脸裹得严严实实,生怕被草原上的风吹黑了,吹皱了……此时,院子外早已泊满了待命的越野车,引擎轰鸣声响起了一片。

马路上,已有许多车子在飞奔,我们由六辆越野车组成的车队,很快挤入了滚滚向前的车流。在人烟稀少的大草原,寂静的凌晨时分,竟有此番热闹景

象,令我始料不及。

在草原上开车,完全超出了我们的想象。因为这里没一条像样的马路,许多路由于年久失修,早被车轮子碾压得坑坑洼洼,司机们为避开一个个黑洞只好绕来绕去,我们坐在里面,也只好随着车不停地晃动。

拐进小道,车子更难开了。驾驶员说,这里原来根本不是路,因车子开得多了,压出了两条痕迹,才成了现在这样的路。小道弯曲起伏,坡度大的地方足足有30-40度,但我们的车队一辆接着一辆,像娱乐场里的过山车一样,从一块高地爬到另一块高地,一个山包钻到另一个山包……

经过40多分钟的折腾,我们终于来到了第一个拍摄点,架起了相机,静静地等候来到草原后的第一个日出。

当地人说,草原的天,孩子的脸,说变就变。眼看着东方露出鱼肚白,火红的太阳即将跃出地平线,摄影友们紧张地调整机位按动快门时,不知是谁喊了起来,下雨啦!果然,豆大的雨点无情地落了下来。幸好这场雨下得不久,没有打乱我们拍摄日出的计划。

这种突如其来说变就变的天气,在以后的拍摄中还碰到过几次。有一天,车队刚在夹皮沟停下,突然天空乌云密布,雷电交加,一个个大似鸡蛋的冰雹劈头盖脸地掉落下来,草地上积起一层雪白的晶体。然而,没过20分钟,天空又恢复了原来的蔚蓝色,白云又重新回到了原来的位置上,像什么都没发生过似的。

在坝上,大家每天早出晚归,奔波在各个拍摄点上,尽情地享受着大自然的美景和释放快门带来的快感。感受了公主湖后山包上冒雨拍日出;夹皮沟遭受强冰雹袭击;蛤蟆坝大雾和霜冻;腰花子山上晚霞美景;通风沟大雾弥漫空手而归;23人蜷缩在一起乘坐农用货车返回大巴;拍摄归来享用烤羊腿、煮牛肉、闷倒驴(白酒)、羊奶茶、白面馒头的快乐……

有时候,片子拍得好坏真的并不重要,重要的是在旅途中收获了快乐。

