



关注水环境

## 美丽浙江治水赋

◎杨文君

美丽浙江,山水辉映。八大水系,龙脉驰骋。钟灵毓秀,荟萃群英。诗云:“三山万户巷盘曲,百桥千街水纵横。”古有大禹治水,佳话千秋彪炳;丘括主持疏浚,龙泉依水而生<sup>①</sup>;嵇未旦呼灯起,钱塘今留佳境<sup>②</sup>;王令选址筑堰,它山梅梁神灵<sup>③</sup>。水逐波兮运河兴,湖翻浪兮西湖莹,江奔腾兮东海行。

水乃生命源泉,万物之精。老子曰:“上善若水,水善利万物而不争。”然水顺推舟,怒亦狰狞。近年浙江,经济过猛。环境污染,江河重病。呜呼!可听滔滔大潮怒吼声?还看滚滚江水哀咽哽!去年甬城,暴雨凶逞;水道阻塞,百姓魂惊!幸军民万众一心,救难于浊水围城。

今浙江兮,政府率众。五水共治,港城一统。治水蓝图绘,民生工程通。“浦阳江”开弓<sup>④</sup>，“河长制”责重<sup>⑤</sup>。宁波,扬帆飞鸿,新闻泵站昼夜施工;温州,新三样用<sup>⑥</sup>,垃圾河道首整其冲;台州,领导捐俸,壮士不怕断腕痛;桐乡,三长分封<sup>⑦</sup>,铁腕打造雄心同……夫排涝与防汛同进,治污与疏淤并攻,节制保供水,喜我浙地全民治水大行动!

展望浙江:清泉水库,星罗棋布;水清岸绿,美胜画图;鱼米之乡,民康物阜。白鹭低翔兮碧波荡

漾,流水潺潺兮曲径篱疏。人与自然和谐,水引文化共舞。与世界同梦,炫我璀璨明珠!

注:

①北宋元祐七年,龙泉县令丘括主持疏浚龙泉溪,龙泉人民凿石理水,治滩八十余,终使河道畅通,丽水龙泉因水而名。

②嵇曾筠,历任兵部尚书、吏部尚书,河南、山东河道总督、江南河道总督等职。在督造的众多水利工程中,以浙江的海塘工程最有名,现在的钱塘江大潮是著名一景。

③相传唐鄞县县令王元暉在选择堰址时,从上游放下三只木鹅随水而漂,在木鹅停下地方定址造堰。它山堰始建于唐太和七年(833),堰面全部用条石砌筑而成,堰身为木石结构,梅木枕卧堰中历千余年不朽,被称为“它山堰梅梁”。

④今“五水共治”,首刀“浦阳江”开始。

⑤指以设立“河长”为一条河责任人的治水方式。

⑥推出“全民上阵+技术把关+集成联动”的“新三样”治水策略。

⑦指三长“治水新模式”,即“河长”作为河道第一责任人,“段长”负责水环境综合整治,“公里长”负责辖区内河道巡查。

有所悟

## 无俗心

◎许冬林

俗心人人有。俗心时时灭。

少年时看《真假美猴王》,当时只觉精彩,多年后咀嚼,嚼出了深味。真悟空和假悟空,从观音菩萨到天宫玉帝到地府阎王,谁都分不清真假,最后,还是如来佛祖一语道破天机。佛祖跟悟空说,他乃六耳猕猴,和你同根同源,他因悟空心生恶念而生,心生善念而灭。

其实,悟空还是只有一个。真的和假的不过是一体的两面,是人心善恶的两种呈现。而所谓“恶念”,有时大概也就是一份俗心吧。计较得失,心怀怨愤,难持真心恒久心,都是俗心了。真悟空打死假悟空,原就是一个圣徒终于舍弃了俗心深重的自己,从此怀揣佛心,轻装上路。

萧红的文字一直不喜欢。每每勉强自己去翻,总是半途折返,觉得啰嗦,也欠缺劲道。有一天,偶读到一节文字,写她和祖父在菜园里的情景,蓦然惊讶称奇。“花开了,就像花睡醒了似的。鸟飞了,就像鸟上天了似的。虫子叫了,就像虫子在说话似的。”“倭瓜愿意爬上架就爬上架,愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一个谎花,就开一个谎花,愿意结一个黄瓜,就结一个黄瓜。”这些大巧似拙的句子,像写在莲叶上的诗。人间多少物事老了旧了破了脏了,只有她,还抱一颗纯洁自由的童心,无邪无畏,不老在褶皱满布的岁月里。生活那么艰难,情路那么坎坷,她在写作时都一一将之略去。她打碎了自己,化作金阶玉砌前的离离蔓草,化作瓦砾,化作细藤……那么普通,那么真实,那么风情摇曳。写作面前,她空灵澄澈,她了无俗心。

记得看过一张奥黛丽·赫本中年时的照片,那时她已隐退,回归家庭和婚姻。照片里,她坐在乡村花园里的长木椅上,葱郁的树阴下,一个人静坐。素色的衣裙,素静的光阴,素洁的心。灯光,掌声,万人追捧的荣耀都一一远去。她自愿舍去。俗心远去,她过着露珠般晶莹而恬静的日子。总觉得那照片里有微微的风经过,有轻轻的虫鸣响起……树林背后,一定有农人荷锄回家,炊烟升起。俗心远去,一滴水回到大海里。回归渺小,成就永恒。

懂得把岁月过成减法的人,是大智大雅的人。对于女人,到了该放下的年龄,就该懂得放手收心了:淡如秋水,悠然来去,闲看得失。这时候,若还风尘仆仆,还背负着一颗俗心在争,争名,争利,争心里不服的那口气,着实面目可憎。

红尘俗人,走向无俗心,其实就是将人生不断提纯。在苦难和荣光里,剔除虚荣,剔除痴妄,剔除浮躁,剔除心灵的杂质。如同一种古老金属,在火与力的作用下,剔除铍,剔除铜,剔除银……做一粒真正的十足金。剔除俗心贪欲,剔除卑怯苟且,做一个坚毅又安详的人。

最美的灵魂,是无俗心的灵魂。身处浮华颠簸的娑婆红尘,内心,已自建起一个琉璃世界。

## 小浃江赋

◎张伟

小浃江者,甬江之姊妹,古越之明珠。汇太白诸溪之水,濒蛟门东海之滨。浃江泱泱,其水盈盈,近接四明,远眺天台,夜月初寂,晨光势迎。

秦置鄞县,汉之封国,潮汐漫漫,振古如兹。昔东岗之硯闸,固水利之所系,惠民生于两岸,现盐卤之膏腴。望天门兮海峤,见雁栖之苇泽,贾舶鱼舫,辐辏集,渔唱葭洲,浅渚平沙,云阔岸低,绿水桥平。孤月一帘幽梦,春江十里柔情,濛濛而烟雨笼晴,涵碧以远浦遥岑。

江流宛转,芳甸萦绕,江滩如洋,江湾犹斗。携

东南之美,揽钟灵毓秀,群贤毕至,人文畅达。宋儒沈焕,创理学于甬上,比之浙中梁木;名士姚燮,植梅馆于水乡,堪称江南杜甫。戚将军破倭,布阵犹在;葛仙翁炼丹,遗迹尚存。蔚斗名校,才俊煌煌;金鸡门户,海防森森。汀洲窈窕,溯丝绸之路;山势逶迤,寻茶马于古道。

幸哉!时逢盛世,五水共治,三年疏浚,颂声四境。乘扁舟以遨游,揣逸兴而籁发。碧水环带,嘉木葱茏,亭台水榭,长廊迂回。细草绿堤,缀落英之缤纷;支流渠川,濯清涟而涓涓。古桥卧波,参差流水人家;江花迷眼,几度梦回桃源。白鹭翩翩,嬉戏亲水胜地;民之融融,休闲生态景观。飘飘兮何所似,惟天地一江清。

## 乡村的一天

◎陈妙

十月下旬的一天,带着重重的心事,拎着一箱蟹和红枣,去了婆婆家——慈城的一个小乡村。

在清河宾馆站上了339路车。车上人不多,几十分钟后到了目的地。下了车感觉有点不知所措,因为很久没来了,原来进村要从火车路上过的路没有了,以前开放的火车路被封了起来。正犹豫着,过来一位骑电瓶车的妇人,我问她进村的路怎么走,她指着北面一条水泥路说:“应该从这条路走。”我说:“村庄在南面怎么往北走?”她说:“你看到的只是一段引路,其实它是由北往南的,引路过后是一个涵洞,它是从公路和火车路下面穿过去的,一直通向村里。”谢过了指路人,十几分钟后就到了村里。路上遇到了我的妯娌,和两个正抬着箩筐、在挨家挨户分馒头的村妇。原来今天是村里集资建庙上梁的日子,听说建庙的资金全部由村民自愿捐助的。对村里人来说,今天也是个大喜的日子。村里有空闲的人都去帮忙了,妯娌说:公公也在那儿帮忙算账呢。

到了婆婆家,快中午了。妯娌说:“我去田里割点菜,你一起去吗?”于是一起拿上篮子和剪刀去田里。走在细细的田埂上,高远的天空中飘着一朵朵自由漫步的白云,两边是金黄的饱满的稻穗,秋风过处,稻穗频频低头弯腰,发出沙沙的声响,好似在诉说着农人们一日日劳作的艰辛;同时送来一阵阵成熟的清香,计算着大自然日出日落即将丰收的时辰。沉重的心在此刻舒缓些许。

田里,看到婆婆正在劳作,她的身后已割好了两垄雪里蕻。看到我的到来,她有点惊喜。一边聊天,一边采摘中午要吃的蔬菜。婆婆种了很多菜,我看了一下,田里有红、白萝卜,黄、紫番薯,黄、黑

毛豆,有青菜、芋艿、小葱,还有开着漂亮的花、顶着尖尖的头的秋葵。家里每天吃的菜蔬都是从这里出产的,既新鲜又放心。回去的路上我提着满满的蔬菜,七十岁的婆婆却挑着两箩的雪里蕻,稳健地走在窄小的田埂上。我感到很内疚,我不能帮她,因为我根本挑不动。

中午,公公回来了,一起吃了饭。吃了饭公公有事又出去了。我和婆婆边聊天边洗雪里蕻,洗好沥干了水,又一层菜一层盐,腌在了一个缸里面,等到冬天时取用。乡村的人就是这么勤俭过日子的。

傍晚时分,婆婆对我说:“我在田边水泥路上晒了很多前几天收上来的赤豆和毛豆,我们去敲一些来(把带壳的毛豆从豆秆上捶下来),再割一点菜,挖几颗番薯,你带回去,吃了早晚饭再走好了。”

再次来到田边,田边的上空是高架铁路,一列和谐号动车正呼啸着在我们左前方的高空驶过。美丽的夕阳照射在农人们辛苦耕耘即将丰收的稻穗上,金灿灿的,一片耀眼。空气里弥漫着田野里特有的草香味。几只云雀在稻田上空追逐着,一会儿近,一会儿远,一会儿“叽”的一声飞向了天空。田埂边上芋艿长长的茎和宽大的叶长得很茂盛,随风摇曳,好像在比谁长得高。远近有三三两两的农人在自家的农田里干活。田边的水泥路上撒着长长一排各种各样的豆子。老公的弟弟不止一次地对他们说:这么大了,不要再种了。可他们就是舍不得让心爱的土地荒芜。种了一辈子的地,对土地有着深厚的感情,就如他们所说的:“田跟人一样,你跟它好,它也跟你好。你日日爱护它,浇灌它,它也会源源不断地回报你。”的确是这样。

暮色四起,公公和婆婆把我送上了公交车。提着两袋满满的农作物,重重的心事虽然没有说,乡村的一天,却让我的心中轻松了许多。

归田园

总第5746期

投稿邮箱: essay@cmb.com.cn

配图

沈欣