

# 晨烧暮烁堆积高 才得波涛变成雪

## ——宁波的盐历史与盐文化



主持人 石志藏

中国散文学会会员、浙江省作协会员、北仑区作家协会副主席，地方文史研究爱好者，现供职金融单位。出版有散文集《心中的“童歌”》、《聆听拔节声》、《东篱采菊》。

作为古越的一方濒海之地，宁波产盐的历史可谓悠久。史料显示，早在公元前470多年前，今（余姚）翠屏山丘陵北麓，远存海水制盐。《越绝书》上也有春秋时期越地产盐和盐务的记载。《会稽典录·朱育》上说：“会稽……东渐巨海，西通五湖，南畅无垠，北渚浙江……山有金石鸟兽之殷，水有鱼盐珠蚌文饶。”当时，今宁波范围内的鄞、鄞、句章和余姚均为其所辖县。《宝庆四明志》记述：“古鄞县乃取贸易之义，居民喜游贩鱼盐。”种种史料表明，宁波在战国末年已有与盐相关的交换，至秦汉时盐的贸易更趋活跃。

盐的交易，最初是民间贸易活动，而与盐相关的征赋税机构的设立，则说明朝廷已重视此项贸易，并将其纳入国家管理范围。唐乾元元年（759），朝廷设主管浙东催征赋税事务的办事机构于鄞县；元和至咸通间（806—866），设余姚（盐）场署；北宋太平兴国年间（976—984），余姚（盐）场改称石堰买纳场；至道三年（997），设东西两监于当时明州之昌国；咸平年间（998—1003），设鸣鹤买纳场；崇宁三年（1104），设清泉（盐）场于镇海；以后增设有玉泉场、玉女场、大嵩场、长亭场、穿山场、龙头场盐课司等。北宋崇宁三年（1104），今北仑范围建立了包括长山、穿山盐区的清泉场，盐场官衙就设在现在的小港衙前，盐政官就是北宋著名词人柳永。

历史上，宁波涌现了一批著名的盐场，如石堰盐场、鸣鹤盐场、清泉盐场、大嵩盐场、玉泉盐场、长亭盐场、庵东盐区、梅山盐场、联胜盐场、白岩山盐场等。



梅山盐场指挥部旧址

### 亭户的由来

柴米油盐酱醋茶，盐虽排位第四，却是生活中不可替代的必需品。宁波人先祖从最原始的刮泥淋卤、摊灰淋卤做起，制造出卤水，再利用铁盘、篾盘或锅盘，进行煎煮，海水变成卤水，卤水又转化成为白色的食盐，称之为煮海。炎炎烈日下，他们光着几近赤裸的身子，含辛茹苦地摊泥、刮泥、抄泥、集泥、挑泥、治漏、淋漏、藏卤，再在灶膛中煮盐。天外有烈日，棚内有烈火。锅里的卤水变成了白花花的盐，盐工身上流淌的汗水，也在黝黑的脊梁上凝结出一层层盐花。

### 浙江盐都——庵东

慈溪庵东镇是浙东乃至全国著名的海盐生产基地，盐产量曾长期居全省之冠，是浙江省最大的盐场。庵东盐场始建于唐初，迄今已有1300余年的历史了。民国五年（1916），余姚盐公署石堰场迁场至庵东，形成庵东盐场，盐场划为7个区，每区均设场务所，整个产盐区东西40公里，南北3—5公里不等，有盐田近10万亩，常年产盐8万—10万吨。民国21年（1932），庵东

制盐之初，宁波因濒海，沿海地大都是盐碱地，因此，官府将环江海而居的制盐民户编为特殊户籍，免其杂役，专制官盐。因煮盐地方称亭场，这些居民也叫亭户，这就是古代盐民。《中国盐业史·古代编》说：“宋初，（宁波北仑）崇邱、灵岩、太邱、海晏四乡人户，即‘久来’、‘占据’、‘泥土极咸’之地，‘煎盐’。”

后来，盐户从火烧盘熬的煮盐中，摸索出了坦晒和滩晒制盐工艺，不仅降低了人的劳动强度，而且盐的产量和质量也不断提高。

盐场盐产量达到15万吨，产盐为新中国成立前历年之最，号称“浙江盐都”。

在上世纪的六七十年代，庵东盐场曾拥有盐田83000余亩，产盐更是达到鼎盛，年产盐量达26万吨，从业人员达3万多人，面积、产量占当时浙江全省的“半壁江山”。

### 梅山盐场——激情燃烧的岁月

1957年10月，由国家投资的宁波梅山盐场开始筹建，并在梅山岛西南侧设立宁波梅山盐场筹建指挥部。指挥部建筑为苏式两层楼，至今仍在。至此，当地历史上最大规模的盐区建设拉开序幕。

第二年3月，3万多名建设者从宁波各地奔赴梅山，在梅山担峙村外的海涂上展开围垦海涂大会战。工程从梅山岛东南端的磨头山至下峙头，经过72天艰苦的筑塘围海，建设者依靠人力累计搬运20多万立方米土石，围起了长达4946米的海塘，光是做基础用的松树也用掉了6万多根。接着，建设者又完成了与盐场配套的全长4700米的排淡河建设工程。同年10月，占地3.3平方公里的盐场终于建成，并投入生产。

投入生产后的宁波梅山盐场生产稳步发展。到1994年，盐田实际面积增加到258.6公顷，盐场年最高

产量达2万多吨，盐田亩产近7吨。梅山盐场生产的盐产量高，质量好，在销往国内市场的同时，还出口到新加坡等地。梅山盐场生产的精制盐，还荣获全国优秀新产品奖、中国首届食博会铜奖。

同时，梅山盐场还延伸产业链，从事盐化工生产，生产出除味精用盐外，盐化工有氯化镁、氯化钾、溴素、金属镁、金属钠等产品。

当时的梅山岛上除了国营宁波梅山盐场外，还有梅东、梅西、七姓涂、灯塔、盘峙等多家乡办、乡村联办的集体盐场，梅山岛多种经济成份的产盐企业并存，使整个梅山岛成了大规模的盐生产基地。很长一段时间内，在宁波，梅山成了盐的代名词。

如今，对于许多当年曾经参加过梅山盐场建设和生产的人们来说，那是一段难忘的“激情燃烧的岁月”。

### 宁波的盐文化

历史上，宁波是盐的故乡，悠久的历史 and 发达的盐业，孕育了宁波丰富的盐文化。北宋著名词人柳永在北仑担任盐政官时，深知盐民劳作、生活的艰苦，他在昏暗的盐衙里，埋头写下了著名的《煮海歌》。这首诗反映了盐民在官租私租逼迫下生活的困苦，柳永对盐民当时的状况和命运寄予深切的同情。柳永在《煮海歌》中说：“煮海之民何所营？妇无蚕织夫无耕。衣食之源太寥落？牢盆煮就汝输征。年年春夏潮盈浦，潮退刮泥成岛屿。风干日晒咸味加，始灌潮波溜成卤。卤浓碱淡未得闲，采樵深入无穷山。豹踪虎迹不敢避，朝阳出去夕阳还。船载肩擎未遑歇，投入巨灶炎炎热。晨烧暮烁堆积高，才得波涛变成雪……”。

浙江天台人陈椿，元时曾在“两浙”中的浙西某地任盐场司令，他经常考察浙江东南沿海盐民的制盐实践，并绘制成风俗画《熬波图》，反映了早期浙江沿海一带盐民从汲取盐水、搬运柴草、煎熬、收纳制盐的整个生产过程。《熬波图》非常详尽地表现了制盐技术工艺及制盐劳动的艰辛。

清乾隆年间任象山玉泉盐场大使的陈煦，著有

《论玉泉盐场盐务》，堪称绝佳的盐务政论文。

1930年2月，余姚籍著名作家楼适夷在《拓荒者》杂志第一卷第二期上发表了2万字的中篇小说，题目是《盐场》，小说以庵东盐场为原形，深刻反映了庵东盐民的生活。《盐场》后被著名导演徐欣夫改编成电影《盐潮》，胡蝶、王征信主演，影片展示了盐民们在土豪劣绅压迫下的生活困境，表现了他们掀起“盐潮”斗争的经过。

1939年10月，《新华日报》记者蒋莱写的《饥饿线上的余姚盐民》发表于该报，这是一篇反映盐民疾苦，针砭时弊的报告文学。

宁波历史上，因与盐有着密不可分的关系，所以宁波的地名，也因此深刻地打上了盐文化的烙印。如宁波市区从前的盐仓巷、卖盐桥、咸宁巷、慈溪的盐仓山、龙头（盐）场，余姚名称来历中的“越人谓盐曰余”，象山的卖盐弄、盐仓，鄞州的咸祥，北仑的盐司后、咸昶（“盐厂”之谐音）等。

此外，宁波人口中的老话、谚语、歇后语，如“春雨浙浙，俄煞晒盐人”、“酱里没有下错的盐”、“儿多母苦，盐多菜苦”、“盐店失火——烧包”、“盐堆里爬出来的人——闲（咸）话勿少”等，都渗透着一股咸咸的盐味。

洋货百老汇 购物嘉年华



2014中国浙江进口商品展览会  
2014 China Zhejiang Import Goods Expo

主办：浙江省人民政府 承办：宁波市人民政府 浙江省商务厅  
执行承办：宁波市贸促会 具体执行承办：宁波贸促进口商品展览有限公司

进口家居用品

进口健康及老幼产品

进口文创时尚用品

进口食品及农产品

海外美食体验区

浙江省进口商品第一展

2014中国浙江进口商品展览会以“驻足浙江宁波·畅享世界”为主题，展览面积12000平方米，设国际标准展位500个以上。

展品包括：进口家居用品、家电电子产品、数码产品、厨房卫浴、工艺礼品、室内装饰品、服装服饰及配件、珠宝首饰、钟表、户外休闲用品、文创时尚产品、医疗保健及美容护理产品、家庭和个入医疗设备、妇儿用品、老年用品、食品及农产品，以及其他门类进口商品等来自37个国家和地区的近万种商品展出。

展会期间，举行2014宁波海商文化韩国经贸周、进口新产品发布会、进口品牌产品推介会等系列活动。

详情请关注公众号



展会时间：2014年11月21日至24日 展会地址：宁波国际会展中心8号馆及周边场地