



绿生活

想象鸟鸣

◎林俊燕

新家距市中心远了,但离鸟鸣声近了。我常常在清晨的鸟鸣声中耽于这种静趣而百事不思。

在城市一隅,你常常只闻鸟声不见鸟影,但你可以恣意想象鸟的模样,在茂密的树丛中或绿茵上,一只,两只,一群,两群,想象鸟的周围还有几只鸟,或者干脆想象鸟儿怀着怎样的心情在歌唱。

也许缘于鸟儿质朴的乡土味,我一向以为,鸟声是一切声音里最美好的一种。要不为什么有那么多人喜欢养它呢?当乡村用雨水和谷粒把它们喂养后,它们总会在某个淅淅沥沥的早晨抑或傍晚,站在我们的面前,声声纤弱的鸟鸣,宛如赤脚的种田人在软乎乎的田畈上撒秧子时脱手而出的谷粒,唤醒水牛,唤醒农舍,唤醒炊烟,也唤醒弯弯的黄泥路。我知道许多人不知道应该把自己归到城市一族还是乡村一族,既渴望乡村的自然、宁静,又渴望城市的奢华、热闹,就是这样在欲望中不断矛盾着。

春天来了,仿佛空气在燃烧。记得这是一部外国影片里的对白,这句话令我感动。我想到的不是春天,而是与春天有关的事物——鸟鸣。鸟能在你眨眼之间从这家屋顶抵达那家屋顶,从这个路口抵达那个路口,从一方树丛到另一方树丛,从一个村庄到另一个村庄。鸟鸣声亦如此,只要你认真倾听,你也会情不自禁地飞起来。鸟声透着细瓷的质感清脆清脆地传过来。这时,你会觉得那么好听的声音仿佛都是由树上的叶子发出的。记得有一句诗——鸟声是树的花朵。多妙!如此,满树的叶子便变成了满树的鸟。这样想就有了一种隐隐的牵挂,隔着暮霭,似乎感觉到那鸟叫声在夜风中微微摇曳着。

鸟鸣,这名称犹如优美的古诗,充分体现了汉语表达的简洁性和准确性,略带暖意的鸟声很快就雾一样地在乡村里弥漫开来,词语里隐含了一个多么生动的过程。对于江南的村庄,我向来怀有这样一种诗意的联想——在村口古树的浓荫里,国画简墨般的村庄让熹微的晨光晕染出似有似无的轮廓,四周缭绕着晓岚轻雾,看不清一切景物的真相。一个农家院落木门轻掩,堂前横梁下半圆碗状的燕子窝里燕子在呢喃,庭树的枝叶间成群的麻雀跳跃啁啾,琐碎的鸣叫声催醒了昨晚贪玩迟睡的顽童……

之所以说到燕子和麻雀在村庄的清晨歌吟,是因为它们是江南乡村最常见的两种鸟。勤劳的燕子一身黛黑的羽翼,轻盈地从檐下掠过。体形更纤小、毛色如陈谷的麻雀则像一个灰姑娘,成了跟鸡、狗一样深入人们日常生活的动物。有人说麻雀是鸟类中的“贫民”,我深以为然。平日里,麻雀栖息在瓦楞、屋脊上,或在墙洞的草窝里早起后,叽叽喳喳地像马路歌手一样地歌唱,单一的声调不停歇地平衡着乡村生活的动与静,它们是最能够与人一起和谐相处乃至同存共荣的一种鸟类。这些对音乐充满好感的小精灵总能在一跃而起的瞬间让人听到树枝“嗡”的一声弹响。倘若它们能有机会落在盛中国的那把小提琴的弦上,小脚爪也那么划拉一下,我相信其中的妙音一定是非要用天籁之声来形容不可了。

这些惹人爱怜的小鸟,在上世纪50年代,也曾运交华盖,几乎被赶尽杀绝。这让我想起梭罗《瓦尔登湖》里的一段话:“要是没有兔子和鹧鸪,一个田野还成什么田野呢?它们是最简单的土生土长的动物,与大自然同色彩,同性质,和树叶,和土地最亲密。”

鹧鸪也好,兔子也罢,它们是自然的亲近者。仔细想来,在城市蛰居的人们又何尝有一只野兔快乐呢?《幽梦影》有言云:“春听鸟声,夏听蝉声,秋听虫声,冬听雪声,白昼听棋声,月下听箫声,山中听松声,水际听欸乃声,方不虚此生耳。”此情此境,今天的我们已只能在昔日的诗中画中略见一二,又哪里还有闲心思来静静地听它?因此,对于我来说,对于久居在城市的人来说,想象一下鸟鸣也是快活的,至少可以与心灵来一次约会。

有所悟

包容是一颗珍珠

◎万之

曾经有同事因为工作上、生活上的琐事背后遭人非议而义愤填膺、痛苦怅然;曾经有朋友因为心直口快、刚正不阿遭人误解而心情压抑、郁郁寡欢;曾经有亲戚因为初到一个新单位遭遇某个小姑娘的“卫生眼球”而闷闷不乐。我没有怎么劝他们,只是给他们讲了个故事——

一只河蚌安逸地住在河里,它无忧无虑与世无争,一天一粒沙子闯进了它的身体。沙子在河蚌的肉体里蠕动,因摩擦造成的疼痛,让河蚌撕心裂肺。吐不出沙子,河蚌只有用自己分泌的“心血”去包容沙子。天长日久,沙子被包容成了一颗珍珠,疼痛也没有了。包容痛苦的结果使河蚌孕育出了珍珠。

同事、朋友和亲戚若有所悟,也因此少了烦恼和不快。每个人在生活中不可避免地都会有沙子闯进来。面对各种是非琐事、闲言碎语、无端误解、针锋相对、以牙还牙是一种反击、解气的手段,但绝大多数时候我们

面对的并非仇敌,如果要较真,也许带来的是更大的痛苦和更多的烦恼。

面对生活中不时闯入的“沙子”,沉默不语不失为一种化解手段,也是一种宽容和大度。但我以为,包容才是一种更高的境界。如河蚌那样,不仅默默忍受切肤之痛,还用一腔真情潜移默化地去感化各种“沙子”,使“沙子”也发生质地上的变化。从这个角度来说,包容是一种涵养,是一个人学识修养、个性气质、生活阅历、为人处世的集中表现。包容也是一种美,大海包容了江河百川和惊涛骇浪才成其浩瀚和博大;高山包容了葱葱绿树和裸岩石才成其秀丽和险峻。河蚌包容沙子的结果是使它结出了珍珠,同样我们包容生活中的苦难和伤痛、诽谤和误解,也会结出美丽的果实。

生活中有许多事的结果取决于我们处理它的方式,多考虑几个如果和假设,作一点换位思考,也许就能找到最好的解决方法。包容是一种美德,包容是人生一种美好的境界。面对生活中的挫折、暗淡、伤痛,试着去包容吧,相信你的人一定会更充实,更灿烂。

致青春

毕业十年

◎贾明明

2004年的夏天,毕业季,相处了三年的同学吃完了毕业饭,就要各奔东西。离别没有眼泪,有的是满满的祝福,看着一个个同学拎上大包小包,在出租车上与大家挥手告别,那一刻就此定格。或许这是今生的最后一面,离别后,有的人可能这辈子都不会再见。人生本来就有聚有散,看开了也就不会再伤感。不经意间,已经到了2014年,毕业已经十年,我已步入了而立之年。

人生三十而立,摸着颌下黑黑硬硬的胡须,它们告诉我已不再年轻。刚毕业那会,做事完全凭着自己的心意,感觉不爽了,就直接甩手不干了,拎起行囊说走就走。常常听见有人说,年轻就是本钱,想做什么就做什么,不要有太多的顾虑和忧虑。这句话不知道害惨了多少人,年轻是本钱不假,可经不起我们的肆意挥霍。终有一天,我们会为曾经的无知行为感到后悔。

人生若要活得精彩,就要做好规划,想想自己想要什么,一定要仔细地想,认真地想,使劲地想,直到有一天彻底想通了,那么就放手去做吧!当然,你想要的,不一定就能得到,可追求目标的过程,足以给你一个充实的人生。通往目标的路上,会有不少岔口,好奇的我们不经意间瞥到了其中的风景。我们忍不住移步而入,沿着那条路越走越远,就有了另外一种人生。或许,我们也会暂时忍住诱惑,瞅了几眼后继续沿通向目标的路行走,可已经变得不再坚定,我选择的人生好吗?那边好像更精彩!我们细细倾听自己的心声,随着心意再次作出选择。

人生的岔路口实在太多太多,常常让我们不知道该怎样抉择。人的一生至少做过三个梦想,读书的时候渴望考入清华、北大,这是升学梦。毕业了,渴望有一份好工作,获得足够的金钱,过上稳定富足的生活,这是财富梦。渴望找到白马王子,或者白雪公主,两个人不离不弃,可以携手一生,这是爱情梦。可现实告诉我们,梦想与人生有相当的距离,考上大学的人越来越多,可够资格读清华北大的永远都是少数。随着毕业的时间越来越长,工作经验越来越丰富,收入也越来越多,可总赶不上物价房价的上涨,财务自由的路看着离我们不远,可走过去,却一直触摸不到。至于爱情,这个世界本来就没有完美的人,同样合我心意的梦中情人难以寻觅。韶华渐逝,当我们成了剩男、剩女,就不再那么挑剔,差不多就结婚吧!成家了,虽然



日子还是不怎么样,但起码不再有父母的唠叨。

人生到底是执着坚定好一点,还是潇洒随意好一点,不同的人会有不同的选择。说到选择,有的时候是别人替我们作出的,我们就那么坦然接受了。还记得高考结束后,成绩并不是太理想,只够读个大专,离本科线还有相当的距离。大专的通知书下来了,可我没有丝毫的欣喜,静静地收拾行囊,准备回母校复读。可老村长不经意的一句话却改变了我的轨迹,他说,他儿子的同学就在那所大专院校教书,那是个还不错的老牌学校。也就是这句话,让我放弃了复读的想法,收拾好的行囊,突然间改变了方向。

后来的经历告诉我,这完全是一个正确的选择。大二的时候我们迎来了前来报到的新生,其中一个竟是我高中的老同学,比我成绩还好些的复读者。对于这件事,我感慨良久,人生真的有太多的琢磨不定!

毕业这十年,让我们明白了许多,曾经我们为了理想而活,如今我们为了现实四处奔波。通往理想的道路越来越曲折,我们不能直直地走过去,而必须对照现实绕着弯过去。或许,这才是生活,有理想、有现实,两者不停交替,在我们眼前闪烁,铺满我们的生活。

我用力扯下十根头发,轻轻地划上一根火柴,刺啦一声,化成了一团飞灰,我用这种方式与过去的十年告别。今天,我沉沉入梦,明天,我将开始新的生活。