

冷峻下的人性之光

追忆已故日本艺术家高仓健



昨天,据日本共同社消息,日本著名男演员高仓健于当地时间本月10日3点49分,因恶性淋巴瘤在东京某医院病逝,享年83岁。其所属公司表示遵照高仓健生前遗愿,其遗体已由亲人下葬,高仓健去世时面带微笑。

高仓健几乎没有演过电视剧,一生当中演出的电影总共多达205部,最后的作品是2012年上映的《献给你》。而中国观众最早开始熟悉他,是1976年的电影《追捕》,剧中他冷酷坚毅的俊逸形象令人印象极其深刻,说他是那一代人的“男神”绝不为过。

图为其主演的著名电影《幸福的黄手帕》剧照。

中国人民熟悉的日本艺术家高仓健离开了,引发了一代中国观众的无限怀念,同时带着对一个时代的追忆与思考。这怀念,源自一份敬意,源自他对电影事业的坚守,源自他为促进中日文化交流的积极贡献。

上世纪70年代末至80年代中后期,高仓健成为很多中国观众走进电影院的理由。电影《追捕》,让中国观众第一次认识这位日本男演员,他扮演的检察官杜丘为当时一些中国小伙乃至演员模仿:眼神那么冷,表情那么硬,脸颊那么铁,衣领盾牌似的竖立。然而,模仿皆成笑谈。

“高仓健热”之际,某出版社翻译出版了一本他的传记。恍然知道,早在《追捕》前20多年,高仓健就已享名战后日本影坛;惊讶发现,很长一段时间他竟是一位英俊的文艺小生;阅后长叹,中年之前他经历太多痛苦:孩子流产,住宅焚灭,婚姻破裂,孑然一身……

经历如此变故,还能回到摄影机前,大概只能解释为对电影事业的坚守。生活的磨难成为人生的磨砺,昔日的英俊灿烂,化为符号般的“高仓健冷峻”。

但是,这个“符号”有着丰富的涵义和深沉的解读:透过《车站》警官英次的内心冲突和痛苦、《远山的呼唤》逃犯田岛耕作的隐忍与感恩、《幸福的黄手帕》出狱者岛勇作的挣扎与期待……人们看到的,分明是人性的至真至善、男人的正直与担当,以及战后日本社会的苦难与伤痛。

这种“冷”与“暖”的统一,见诸其日常生活。高仓健十分低调,很难从媒体上得到他银幕之外更多的消息。偶闻一二事,足见其为人:得悉《追捕》配音的中国演员毕克去世,他发来唁电表达哀悼;拍摄《千里走单骑》,无意间看见中国合作者打喷嚏,悄悄给买来一件皮衣……

冷峻下的人性之光,温暖着观众,成为无以取代的艺术魅力。1986年,高仓健第一次来中国访问,所到之处,万人空巷。近20年后,年逾古稀的高仓健再度来到中国,拍摄张艺谋执导的影片《千里走单骑》,传达对中国人民的友好之情。

上世纪70年代到80年代,高仓健在日本,在中国,乃至亚洲,不是一个孤立的存在。他的名字,和田洋次、熊井启、小栗康平、田中绢代、栗原小卷、吉永小百合、倍赏千惠子、山口百惠、三浦友和等一大批杰出的日本电影人,与充满对历史沉痛反思的《望乡》《泥之河》《绝唱》《风雪黄昏》等日本影片一起,同时进入中国人民的视野,成为中日文化交流中值得回顾的一页!这批日本电影人以其艺术才华,更以其反思战争的勇气、对人类和平的真诚向往,赢得了中国观众的广泛尊敬。

僻远的村子,女主人在家门口挂上长串黄手帕,迎风飞舞着,向狱中丈夫示意永恒等候的决心……这是电影《幸福的黄手帕》结尾最诗意、最动人的镜头。今日,男主人永远谢幕了,天堂迎接他的,应该就是这最温暖的一幕吧!

据新华社电

古仪天一阁办画展 丈夫潘公凯来捧场

本报讯(记者 梅薇 通讯员 李洁莹) 昨日,由天一阁书画艺术院主办的“古意新仪——天一阁·古仪绘画作品展”在天一阁书画院开展。中央美术学院原院长潘公凯也来为自己的妻子捧场。

开幕式上,潘公凯谈了自己对妻子作品的看法,言语间满是温暖和爱意。在潘公凯眼里,古仪是一个很单纯的人。“年轻时,像个男孩子,大大咧咧的。这么多年过去了,本性难移啊,还是一个样。”

“古仪常说,自己真是喜欢画画。”潘公凯表示,“幸亏她这辈子学了画,如果做其他事,恐怕是做不好的,因为她很粗心。除了家务,她只干一件事,那就是画画。”

“古仪心里保留着一块艺术小天地,这也是她这么多年来,一直坚持下来的原因。”潘公凯说,“一般的女画家,到了五六十岁就不画了,但她对绘画仍充满热情。从她的作品中,能看出她对生活的热爱。”末了,潘公凯还不忘幽默一把:“我这算是为老婆打广告了。”

对于丈夫的评价,古仪也诙谐地回应:“潘公凯的话,批评中带有鼓励,我还是认的。”

古仪原名励国仪,祖籍宁波,生于上海,曾任杭州画院副院长。她说:“我小时候,母亲告诉我,宁波老家有一个全中国最大的藏书楼,叫天一阁。”

从那时起,古仪心里就一直有个念头,“长大后要回宁波看一看,天一阁是什么样,还要借很多很多书。”古仪笑了,“那时我还没搞清楚,藏书楼和图书馆的区别。”

“如今,我在天一阁办展,本身也成了天一阁展示的一部分。”古仪表示,这次展览也是“我向宁波的父老乡亲交出的一份人生答卷。”

古仪喜欢画美女。“小时候,我会在纸上、墙上、地上,甚至课本里画满无数美女。那是一个小女孩对美的憧憬。”几十年过去了,“我仍然带着孩童时期的情结,在宋、唐古画的仕女形象中寻找自己心仪的女性和自我完美的情怀。”

此次展览以女性为主要题材,汇集了古仪近几年来创作的近80幅精品国画,包括少数民族、现代女性、怀旧、水墨拼贴、扇面等系列。在她的作品中,女性多闲适恬静,矜贵持重,没有太多的肢体语言,她们呈现的女性之美,单纯、健康,怡然自得。貌似平淡传统,却是有力量承受生命的欢乐和痛苦的独立自信的女性。

书法家刘正成将来甬展心声

本报讯(记者 金晓) 11月20日,书法家刘正成将携作品来甬,与大家进行面对面的交流。当天上午10点,一场“相缘心声—刘正成微书法展”将首先在宁波元音琴院开展,下午3点,刘正成将在宁波华珍门艺术馆,主讲一场主题为《近古以来书法史的三个转折点》的讲座,讲述关于书法的历史。

刘正成是国际书法家协会主席,《中国书法全集》主编,北京大学、清华大学、暨南大学等大学的客座教授。



宁波万达索菲特大酒店-大宴会厅



聚福索菲特, 年终晚宴上选

中式圆桌价格: 2688元/桌起、2988元/桌、3688元/桌、4688元/桌
西式自助餐: 228元/位、258元/位、318元/位

消费满2万送免费宴会投影仪使用

消费满5万赠送1小时餐前鸡尾酒

消费满8万赠送套房一间

联系方式 童女士 18668555057 / 张先生 18668555029

宁波万达索菲特大酒店-位于浙江宁波市江北区中马路888号
电话 +86 574 2889 9826 传真 186 574 2826 7777 电子邮件 info@sofitelwkn.com.cn
WWW.SOFITEL.COM/5050

