

微视角

冷静街里的“饼西施”

◎友燕玲

冷静街，海曙阳光大厦附近热闹而又安静的小巷。冷静街9号，一家普通的早餐小店，它没有华丽的门面装饰，也没有独特醒目的店名，却有着超乎寻常的魅力，让小店总能门庭若市。小店里卖饼的妇人，一位平凡的中年妇人，她便是我眼中的“饼西施”。

2012年，单位搬到阳光大厦。我们在渐渐熟悉周围环境的过程中，发现了隐匿在后巷的早餐小店。小店专做面饼，虽然品种单一，但每天早晨店门前总能排出长长的队伍，无论晴雨；队伍长而有序，人多而不吵，俨然成了冷静街里一道独特的风景。曾在一次排队过程中听到过这样的疑问：“很多人每天在这里排队买饼，难道吃不厌吗？”是啊，再好吃的东西，吃多了肯定是会生厌的。那么饼店的魅力到底在哪里呢？据我的观察，除了做饼师傅一如既往的好技术，延长了食客生厌的周期之外，最大的原因便来自于那位卖饼的中年妇人，她的谦和亲切、温柔友善，让大家都喜欢到她店里来。

这位妇人，年纪大概四五十岁左右，干净整洁的装束，给人一种干练的印象。她的工作单调而机械，在常人眼中，甚至有些繁复，但你总能看到她淡淡的笑容，听到她温软的细语。淡定自若的神情，不紧不慢的言语和行动，潜藏着她安静而平和的内心。面对长长的队伍，不管人再多，她总是轻轻地询问：“要多少？”微微上扬的语调，让人觉得温和而亲切；无数次地重复着切和装的动作，却不见她流露过任何烦躁的神情。夏天，店里准备的绿豆汤、银耳汤都有常温和冰镇两种，每每有女性顾客需要购买，她总会不厌其烦地多问一句：“要冰的还是不冰的？”或者告知仅剩冰镇的，是否还有需要。这种沟通不仅避免了在销售过程中因为不知情而引发的双方冲突，更在无形中体现出妇人对顾客的关心，每每听到这样的问话，总觉得倍感温暖。当然，妇人有时候也会面露怒色。有一次，后面排队的客人见中间排队的人很多，有些不耐烦，于是请求前面认识的姑娘帮忙代买，一下子把当时剩下的饼全都买了去，这样一来排在中间、原本可以在这一轮买好就走的顾客，又得等下一轮出锅。就在妇人把装好的饼递给姑娘时，她一改往日的和善，叮嘱了一句：“这次就算了，下次再不可以这样，还是要按次序来，不然让人家白等那么长时间还要再等！”话语是严肃的，语调却是温柔的，所以虽是批评的言语，小姑娘还是欣然接受了，嬉笑着离开，一场潜在的口角被妇人的一句话解于无形。妇人的怒色，看似不和谐，却维护了和谐，队伍又恢复了平静。每天发生在她和买卖早餐之间的寻常故事，一直都是触动我、温暖我的正能量。

一次次的亲见亲闻，让这位卖饼妇人在我心底一点点美好起来。工作不分大小、贵贱，能在自己平凡的岗位上认真尽责地做好工作，那是一份从容、一份淡定；而乐于与人为善，传递温暖，那便是一种美！也许，在世人眼中，这样一位妇人，无论样貌和气质，大抵还算不上是美人，但我总想称呼她“饼西施”。她所经营的不仅是早餐小店，更是一种正能量，不仅给人提供物质食粮，更带来精神慰藉。人与人之间本该和谐友善的，现今显得有些难得。而这冷静街的小巷里，卖饼妇人平静而安宁的内心、真诚而友善的处事态度，让人无时不感受着美好的心灵和积极温暖的正能量。

配图
沈欣

行走

黑城的传奇

◎天涯

在内蒙古阿拉善额济纳旗达来呼布镇东南25公里处，有一座古丝绸之路之上现存最完整、规模最宏大的古城遗址，名“黑城”。

天公作美，我们到达黑城时，下午4点左右，阳光正灿烂。蓝天下，这座建于西夏政权时期、至今已废弃了近700年的城池，以满目的苍凉震撼了每一个走近它的过客。

我只能想象。想象曾经热闹的街市，有骆驼人慢悠悠地经过。洞开的门户，调皮的小儿在跟母亲嬉戏玩乐。有老人坐在屋前，眯着眼，打一个悠长的盹。这里有佛寺，也有伊斯兰教，不同的信仰和平共处。

官署里，守城的黑将军正做着一统天下的梦。这位骁勇善战的将军，皇帝的乘龙快婿，也抵不了皇权的诱惑。却不知，因他一己私欲，把黑城带入万劫不复之地。围城、断水、人畜饥渴，黑将军无奈下令突围。临走前，他把全城金银财宝全部投入枯井，又把他和公主生的一双儿女活埋深井，命令士兵连夜凿通北部城墙，杀出一条血路突围北上而去……

黑将军结局如何，没有人知道。我们所知道的历史是公元1372年，明朝大将冯胜攻破黑城后，此地就逐渐被废弃。

据传说，黑将军在埋宝藏时说了一句，“愿来日有个骑秃头青牦牛的人来将我们财宝取走。”

几百年来，无数人都想成为那个骑着秃头青牦牛的幸运者。

1886年，俄国学者波塔宁在额济纳考察时发现了黑城。1908年4月，俄国一位名叫科兹洛夫的人对黑城进行了掠夺式的挖掘，盗取了大量的西夏文物。其中包括极其珍贵的汉文、夏文对照的《番汉合时掌中珠》及《音同》、《文海》等古籍。至于那些零星的盗取那就更多，到现在，仍不时有寻宝人在黑城里面转悠，期盼着一脚能踢出一个财富的梦。当地政府在1983年和1984年，分别两次对黑城遗址进行考古发掘，发掘面积1.1万平方米，占全城总面积的十分之一。仅这十分之一的遗址上，就出土了大量的文书和文物。

没有人说得清，黑城下面到底还埋有多少宝藏？事实是，近年来，随着周边地区沙化越来越严重，流沙从东、西、北三面包围侵蚀黑城，也许用不了多少年，黑城遗址就被流沙完全掩埋。

捡一块碎粗陶，黑色的釉尚未褪色，这是哪家主妇用来装腌菜的吗？或许，她是拿这粗陶去河边汲水用的。在西北角城墙上，有一个可容骑骆驼者进出的洞口，相传当年黑将军就是从这洞口突围而去。我想，他骑的应该是马吧，快马加鞭，绝尘而去。看起来很潇洒，付出的代价实在太大了，不知黑将军可曾后悔自己的一念之贪，弃一城百姓不顾，把亲生儿女活埋，又牺牲那么多士兵，再神勇的将军，此举已不仁不义不忠不孝了。

站在高处，听风吹流沙的声音，似在哀叹黑城的遭遇。看夕阳西下的黑城，再无萦绕的炊烟，喧闹的欢声笑语，只有西北角顶部的五座佛塔，还有一座伊斯兰拱门静静矗立。虽墙体已斑驳剥落，但仍能感受它们昔日的壮观。

黑城，一个无时无刻都在变化的城池，但愿流沙的脚步慢点，再慢点，不要那么快抹去你留给大地的鲜活痕迹，让后人只能在传说去寻找有关你的文明碎片。

总第 5752 期 投稿邮箱：essay@cnnb.com.cn

绿生活

把绿色带回家

◎沈碧琴

最初步入花鸟市场的时候，我的目光落在她身上不止一次。

那时候，早晨的阳光初现，一缕缕柔和的光线正朝着每一个窗户努力探寻着什么。木架上的绿植刚刚醒来，风一吹拂，它们便打开绿色的裙裾，轻轻摆动起来。随之摆动着的，还有一个美丽的身影，她正在给一棵棵冒着尖儿的粉掌浇水，听到我的脚步声，她便微微转身，敛起嘴角送给我一个淡淡的微笑。

见过许多卖花商贩的微笑，唯有她的微笑，让我有些动容，那两道淡眉之间微微的舒展，脸颊两旁浮起的俏俏的酒窝，无疑是最贴心的邀请，春风般吹拂。我不自觉地朝她身后的花房走去，如同步入一个人造园林——一朵朵娇媚的花儿，正在花房的幽深处吐露芬芳，刚刚萌发的嫩芽儿呢，正朝着向阳处，翘首以盼着这个斑斓的世界。

我在每盆绿植前深情地凝望，逗留，思索。像在美术馆前欣赏一些艺术作品那样，心中浮现一些美好的感受。这些花草，一般都有一个美丽的名字，比如蓝雪儿，能开出一朵奇特的蓝色花朵。又比如扶桑，浓浓的民族风情扑面而来，姿态热情。最抒情的，还得算那些藤蔓植物了：常春藤、绿萝、金边吊兰等，高高地悬挂在空中，然后垂下枝枝叶叶，展开藤藤蔓蔓，诉说着缠绵的往事。

有些我能叫出名儿，有些我叫不出名字的，便把求助的目光投向那个美丽的身影。她便一个个赞我解除心中的疑惑。

她告诉我，种花要投其所好，有的喜阳，有的喜阴，有的喜半阴。光照的掌握以及合理的施肥、浇水，才是养好花的关键呢。

我深信她也是一个爱花之人，于是，又追问她许多养花的细节。她感慨道：养花不是一件随意的事，要用心的。那都是一棵棵鲜活的生命啊。我点头，被她脸上散发出的一种光芒牵动着心中的一根神经，这周围的一个个小小的绿色生命，的确给人一种安宁又惬意的感觉。我想，每卖掉一盆花，对于她来说，或许，已不仅仅是一件商品。她几乎能看到，昔日那些她精心培育的花儿，在她不远的地方，终于安下家来，在尽情地享受阳光……

绿色，一直是生命的颜色。在光谱中，介于蓝和黄之间，在色彩性格中，代表着和平、友善、善于倾听、不希望发生冲突的性格。于是，许多人徜徉在青山绿水间，不觉间，便有一种旷达的心怀了吧。

但徜徉青山绿水，太需要时间。于是，许多人把盆栽搬到了自家的阳台，使居室增添一份春天的气息。喜欢绿色如我，养花是为了听大自然的一种声音。那静静绽放的过程，那每一次蓓蕾的孕育，每一节枝叶的生长，那阳光下每一朵或坦荡或娇羞的微笑，我都用眼睛观察着，用心记录着。

但真正喜欢养花的，并能将花养好的，还是太少。我们在时间仓促的马蹄下，早已丢失了那种由绿色传递给我们的诗意了，不是吗？

令人高兴的，这些年甬城的马路两边多了许多色彩斑斓的鲜花，在一道道围栏与观景墙上绽放着，微笑着，有的甚至攀援上了路灯杆子上了。当我骑着自行车穿梭在人行道上时，眼前便有一丛丛鲜花，在阳光下尽情地跳舞。整个午后，似乎都被一种温情包围着了。

于是，我又想到了喜欢养花的欧洲人。他们几乎人人都是养花好手，比利时民间有个说法，称会养花的人为“绿手指”，那便是对好园丁的称赞。我没有出过国，但我也想用养花的方式，给经过我家窗台的路人，送去一缕温馨。让沉重繁忙的身心，得以在劳累了一天之后，充分地释放。

与美丽的店主道别之际，她在我选购的花花草草中又添置了一株小小的含羞草，她说，这个送给你，请把绿色带回家吧！

我对她报以感激的微笑，心中想着：但愿，有一天，这些绿色的生命，可以盛开在每一个尘土飞扬的窗台。