

# 海中绿洲话大树

地理风物

□石志藏

大树,是东海之滨的一个小岛,因古时岛上草木繁茂葱郁,远观如水榭,所以谓之大榭。大树岛是东海边的一方海中绿洲。

据考证,早在5000年前的新石器时代,大树境内就有先民居住生息。春秋时大树属越国,秦时属句章县东境,唐时属鄞州鄞县,宋初属明州奉国军鄞县海晏乡。从宋朝到明朝初期,大树岛及周边小岛始终定格为村级建制,行政上一直归定海县(即镇海县)管辖。清康熙二十七年(公元1688年)归定海县(舟山市)管辖。大树,由本岛、长腰剑岛、穿鼻(古称小榭)、外神马、涂泥门岛等大小13个岛屿组成。岛中间有一主峰古称“大若山”(乾道《四明图经》),延祐《四明志》称作“大箬山”,后谐作“大树”。全岛面积30.84平方公里,海岸线总长26.14公里,岛上有常住居民4万多人。当地还有大树岛曾经飞来“十八只金麻雀”为海岛招宝的民间传说。

上世纪初以来,生活在这个小岛上的居民为了生存,修筑了和外界进行物资交流的道头。道头,顾名思义,即道路的开头或尽头。其实大树人称的道头就是埠头或码头的近义词。道头是海岛居民与岛外交流最重要的平台,大树有近20个海边道头,如东岙道头、关外道头、北渡道头等。大树的道头一般选择在滩涂较窄较短、旁边又有硬闸的滩涂上建造,它的好处是人们出入便捷,便于船只通航又不容易淤积。建造道头时,首先在选定的泥涂上挖出一条深、宽约3米的小河,叫做浦,把挖出来的涂泥往一旁堆成一条低矮的泥路,再在泥路临浦的一旁和涂海交界处每间隔30至40厘米打下一根松树桩,最后在泥路上铺上长2米、宽40厘米、厚30厘米左右的条石。

在大树,长的道头有一百多米,短的也有几十米。单篷和手摇小船随着潮汐的涨落,驶入浦中停靠在道头的适宜位置。有时碰上农历初八、廿三小潮汛,只好泊在道头的尽头,即涂海交界处。那时上船落舱非常不方便,有时甚至有危险。而农历初一、十五大潮汛涨平时,船只沿浦而上,直至海塘边的道头石,可以很方便地上船落舱。

在上世纪,大树与舟山的商贸往来非常频繁,因为大树地处大陆边缘,农业相对发达,而舟山地处东海,渔业资源丰富,两地经济上互补性特别强。因此,自然形成了一条交往历史悠久的海上“商贸古道”。

上世纪70年代以前,每到7-9月,舟山广袤的海洋上海蜃旺盛。在上世纪50年代前后30年时间里,每到早稻收割后,大树人舍不得把稻草当柴烧,在夜晚和雨天男女老少齐上阵,把稻草搓成绳,用于绑鱼货。家家户户到处都是“嗦嗦嗦”的搓绳声,草绳加工厂遍及千家万户,垵头、北渡、关外、穿别小码头每天都有大捕捞船来装草绳,近者驶往沈家门、岱山,远者驶往黄龙、泗礁等舟山海岛,以供渔民使用。

上世纪五六十年代,大树岛上百姓利用荒山荒坡种植经济作物——萝卜,

大树人种植的萝卜品种选用长形小萝卜,皮薄白净,肉质鲜嫩。在早稻收割后的水稻田里,种田人及时翻耕暴晒,促其风化,九月一日前后播种。入冬拔来一担担萝卜,洗净后用刀纵向切成均匀的三角形的萝卜片条,在寒风中往迎风倾斜的竹篾编织的透风物器上晾晒。

大树地处东海之滨,海风猛烈,萝卜片条的水分大量蒸发,等到每百斤鲜萝卜片条被风吹干成15-16斤的萝卜干片条,就收到箩筐里,挑到大缸边,先在大缸底部撒上半碗盐,然后倒入一箩筐萝卜干片条(约60斤),撒上满满一碗盐(约一斤),用洗干净脚踏实,这样一层萝卜干片条一层盐,直到把大缸踏满。第二天把踏实的萝卜干片条一箩筐取出,那时白色的萝卜干片条变成玉白色,有一股辛辣味。把早取出的装满萝卜干的箩筐放在大缸边,缸底取出的萝卜干排在最后,仍旧一箩筐萝卜干(那时约100斤)一平碗盐(约8两)依次一层一层,踏实,过3-4天再重复翻踏一遍。那时萝卜干已显出一点淡黄色。如果要贮藏到三伏天以后,过十来天还需翻踏一次,那时萝卜干已是黄中带红的颜色。如果挖出一大把,香气扑鼻,尝一尝,咸淡适中,口有余甜,这样的萝卜干只要码放结实,上面封上盐,无论装在大缸还是小瓮,过三伏天也不会变质。岛上居民用祖传的方法加工腌制的萝卜干清香四溢、味醇爽口,“大树萝卜干”一度盛销全国,与省内著名的“萧山萝卜干”齐名。

如今的大树岛已告别了过去,开发建设使这座有着悠久历史的海岛焕发青春和活力。

配图海岛景色 记者 龚国荣 摄



荪湖

## 美丽的荪湖

山水人文

□王建勇

“青山横北,绿水回南。”这是人们对江北地势北高南低的形象描写,但人们往往只注重“青山横北”,却忽视了在这“青山横北”中的绿水,绿水就是如珍珠般散落其间的水库、湖泊,这些水库、湖泊为江北这方水土增添了无穷魅力,如毛力、英雄、荪湖、五婆湖等,其中荪湖更以其深厚的历史文化底蕴与湖光山色的结合及优越的地理位置,闪耀着迷人的光芒。

荪湖,位于宁波江北洪塘街道西北部,距宁波市中心三江口14公里,风光秀美,是距宁波市最近的一个生态湖泊。

荪湖,山清水秀,空气清新,高低曲折的环湖山路,携带着人文韵味,飘逸着环绕湖区,荪湖一面为坝,三面群山环抱,形状狭长,呈不规则形。清雍正《慈溪县志》载:荪湖因湖多香荪,故名。

据史料:“香荪”为古代的一种芳香植物,清费志云在《荪湖赋》一文中这样描述荪湖香荪:“物称其名,荪乃敷华,似蒲多节,有茎无葩……菲菲郁郁,咄咄若花,青蘋不能拟其盛,黄砾不能比其嘉。”

走进荪湖你会感觉神情气爽,世间的纷烦在这里消逝,阳光照耀下的湖面,在微风中像撒了无数碎金一样,光芒闪烁,湖中飞翔的白鹭,漂浮的竹排,湖边或立或坐的垂钓者,还有那山石、古树,犹如一幅中国山水画。

湖边山间隐现的一座黄墙寺院,估计是周边村民烧香求佛之地,经过修缮的寺院,色泽明黄、整齐而充满神秘。

清人费志云赞荪湖:“揽名湖之胜概……环峰叠秀,曲水流洪……此周遭之佳景,贻游览之名迹,夫亦可以陋阨姜(阨:阨湖,今慈湖;姜:慈城姜湖)……”

过去,荪湖曾经是古句章城、古鄞城、古慈溪城的所属地,在清雍正的《宁波府景图》中又毗邻于美丽的花屿湖,是历代文人雅士的常游雅吟之地,史料载:荪湖周边曾有勺泉亭,勺泉亭“因石穴中有泉侧出,饮之甘美者曰勺泉。浮图氏于其旁辟地为庐,而即名之为勺泉亭。”

还有“松声楼”、“夕佳亭”等。清翰林直学士袁枚写有《松声楼》一诗,作者笔下的松声楼:“层楼突兀观芸芸,万籁沈寥天地分……金钟风篁俨相答,有客掩耳元无闻。”

很多文人雅士在荪湖都被荪湖的美景所陶醉,留下了许多脍炙人口的诗篇。

除了上述胜景,据史料,以前荪湖周边还有许多庙宇,如大烈庙、莲花寺等。《慈溪县志》载:荪湖之滨有神祠焉……其庙额以为大烈云……闻诸故老,乃得所谓宋丞相祠云。记载中的“大烈庙”位于今荪湖水坝口东南处,“大烈庙”有二大殿,庙宇四周高墙相围,门前有台阶、旗杆。其中一殿供奉菩萨,另一殿塑有文烈忠公即文天祥像,相传南宋文天祥流亡时,曾经此地,后被捕,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,此庙也是荪湖当地民众对这位民族英雄的纪念。现大烈庙已毁。

荪湖边的莲花寺,因寺在莲花峰下而得名,光绪《慈溪县志》载:“峰下有寺,建于前代,毁于火……左有深涧,涧上有岩,形似莲花……山之号以是传,寺之名亦以是称也。”由此可知,莲花寺在明朝已因火灾而毁。据说“莲花寺”香火鼎盛时期,寺里每有货物运到,和尚们能从三四里远的河边手接手地把货物传递到寺内,可见当时寺庙规模不小,和尚众多。

岁月沧桑,时光飞逝,如今夕佳亭、松声楼、勺泉亭,还有“大烈庙”、“莲花寺”等诸迹,早已在岁月的风雨中消逝,我们只能在古人的诗篇、记载的史料中去寻觅它们的踪影,幸好美丽的荪湖还在。

投稿邮箱: sat@cnhb.com.cn

