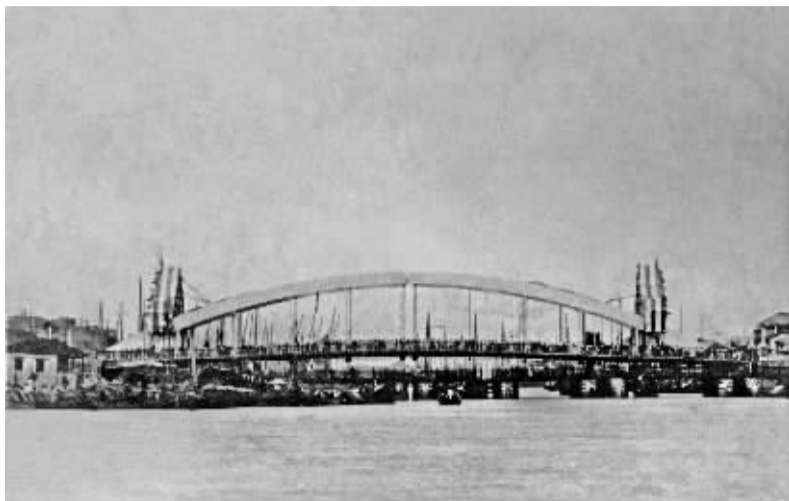


82岁老人捐赠压箱底的灵桥老照片



灵桥即将竣工时



灵桥通桥照

□记者 金晓

两张泛黄的老照片，一张是1936年5月份灵桥即将竣工时拍的，另一张则记录了同年6月27日庆祝灵桥通桥典礼的热闹场景。昨天上午，珍藏这两张老照片多年的82岁高龄的陈老，郑重地将它们捐赠给了市图书馆。他告诉记者，随着自己的年纪越来越大，他很担心这两张照片会永久地埋没在他的相册中，如今将它们捐赠给市图书馆“是最好的归宿”。

照片是给灵桥建设捐资者的纪念品

陈老是鄞州走马塘人，对于捐赠照片的事，他十分低调，不愿透露自己的真实名字。不过说起这两张老照片的故事，他一下子打开了话匣子。

陈老介绍说，这两张照片来源于其父亲的一位表兄洪昌定，“洪昌定先生原是上海华达烟草公司的买办，因出资捐赠灵桥建设而应邀参加灵桥通桥典礼。这张照片据说是当时作为珍贵礼物送给他留作纪念的，但当时究竟送给他几张照片，不得而知。由于我父亲跟洪昌定的感情比较深，他就把这照片赠给了我父亲。”

历经数十年，这两张黑白照片虽然有些泛黄，但依旧很平整，连边角都几乎没有磨损。其中一张较大的5寸照是1936年5月份灵桥即将竣工时由宁波中华照相馆拍摄的。照片中，远处是钢梁拱如长虹般飞架在奉化江之上的新灵桥，其西侧，部分未拆除的脚手架上，几个建桥工人正在进行最后的紧张施工；近处，则是旧灵桥—浮桥，桥上人来人往。“两侧是肩挑背扛和匆匆赶路的行人，中间是黄包车和自行车等车辆。时逢初夏，人们已穿上了浅色的长袍短套，淡色的洋装也夹杂在中间……”陈老说，“画面上呈现新建的灵桥与南面原有的旧灵桥——浮桥形成强烈对比。”

另一张灵桥通桥照片略小，但可以看到，桥的东西两端搭起高大的彩牌楼，新灵桥上、不远处的浮桥上有许多看热闹的人……

这两张照片曾是陈老思乡的寄托

这两张老照片传到陈老手中，是他大学毕业被分配去北京工作的时候，“我学的是建筑，父亲认为灵桥也是建筑，就把照片送给了我”。从那时起，这两张照片一直被珍藏在相册中，跟随他至今。

陈老说，他的一生与灵桥发生了不少故事。“灵

桥通桥那天，我也参加了通桥典礼”，为了看典礼，当时4岁的他在前一天晚上就跟随父亲从走马塘来到宁波城，他说如今他的记忆中对当时的通桥典礼还依然有着“那么一点印象”。

1949年宁波解放前夕，陈老就读于浙东中学（宁波四中前身），9月的一天，在回家途中遭遇了飞机轰炸。“新江桥被炸断了，江夏街也被炸毁了，傍晚时分，我们绕过灵桥，看到桥上都是洞，心里很难受”。

大学毕业后，陈老在北京工作了14年，而两张灵桥的老照片一直随身携带着，成为了他思乡时的寄托，“看看照片上的灵桥，就像回到了家乡一般”。

后来，陈老回到家乡工作，他的父母也搬到了市区，新家离灵桥很近。

捐赠给市图书馆“是最好的归宿”

多年来，与灵桥千丝万缕的联系，让陈老格外珍惜这两张灵桥的老照片。随着年纪越来越大，为这两张照片找个归宿成了他的一个心愿。而上个月在报纸上看到住在上海的李思颖老人向宁波市图书馆捐赠了她父亲李蟠拍摄的灵桥竣工后的全景原照，让陈老也萌发了将两张照片捐赠给市图书馆的想法。

昨天，终于将珍藏已久的两张照片递到市图书馆馆长徐益波手中时，陈老笑着告诉记者，将照片捐赠给市图书馆“是最好的归宿”。

徐益波告诉陈老，市图书馆新馆已在建设中，届时陈老捐赠的这两张珍贵的照片将会和其他收集起来的珍贵资料一起，在新馆中陈列，供更多的读者参观和了解。

“一张老照片也是一段历史，反映了当时的历史风貌”，昨天在现场见证捐赠仪式的宁波文化广电新闻出版局文艺处处长陈延群表示，“陈老捐赠的两张老照片反映了当时宁波的经济社会发展情况。”照片中浮桥上的自行车、周边的一些建筑都反映了真实的历史，“这不仅仅是对过去的一种纪念，更是为我们研究当时宁波的经济社会发展提供了资料”。

巩俐炮轰金马奖“业余” 金马奖回应：向来独立公正

第51届金马奖已经落幕，但后续却不平静。据台湾媒体报道，陈冲率领的评审团将最佳女主角颁给陈湘琪，赛前呼声极高的巩俐铩羽而归，这一结果引来反弹。

巩俐前天离开台湾时，脸上挂满笑容，表示此行很开心，会再来台湾，也恭喜陈建斌斩获三项大奖是实至名归，看不出有任何不悦，怎知经纪人曾敬超昨日替她转达声明说：“我这次来金马奖，特别感谢金马奖给我这次机会，让我了解一个不专业的电影节是怎么样的，而且一个不公正的电影节，会让所有艺术人员瞧不起他们。”而且在这份由经纪人转达的声明中，巩俐还说自己喜欢台湾，但“不会再来这个业余的电影节，一点意义都没有……这是我第一次来金马奖，也是我最后一次来金马奖”。

曾敬超表示，巩俐是山东大姐，讲话向来很直率，这番话不是单独针对最佳女主角奖，而是整个结果，希望金马奖有个总结的省思。他也强调巩俐此行很开心，喜欢台湾的食物、天气，也见到很多好朋友，未来还希望到台湾宣传电影，但不会再参加金马奖。

对此，金马影展执行委员会昨日紧急发声，称评审过程与结果向来独立公正，不受任何外力影响。“本届金马奖决选评审是由17位杰出专业人士组成。评审必须在执委会指定的影厅观赏所有人选影片，每个奖项都经过评审详尽讨论，然后以不记名方式投票选出，得主必须获得半数以上评审的支持，现场还有律师监督程序完整公平。以女主角为例，今年竞争相当激烈，各有支持者，第一轮与第二轮投票皆无人过半数，直至第三轮才由陈湘琪以《回光奏鸣曲》获得过半数评审支持而获奖。”

而其他电影人则出来打圆场，评审团主席张艾嘉就回应称，有些话不是巩俐亲口所说，经纪人说的，是完全不一样的。 本报综合报道

陈奕迅演唱会期间对部分道路实行临时交通管制的通告

2014陈奕迅宁波站演唱会将于11月29日(周六)19时30分在市体育中心富邦体育场举行。为确保此次演唱会活动有序进行，确保周边道路交通有序、安全和基本畅通，根据《中华人民共和国道路交通安全法》第39条之规定，公安交警部门将对部分道路实行临时交通管制措施。现将有关事项通告如下：

一、管制时间：11月29日晚17:30起至活动结束。
二、管制措施：
(一)市体育中心实行全封闭管理，禁止社会车辆进出、停放。
(二)禁止机动车(除公交、幸福苑小区车辆外)在中兴路(惊驾路至姚隘路段)双向通行。
(三)禁止机动车(除公交、出租、观众和内部单位及小区车辆

外)进入桑田路、民安路、宁徐路、宁穿路(不含上述道路)围成的封闭区域。
(四)禁止出租车进入中兴路(姚隘路、惊驾路)、惊驾路(中兴路、朝晖路)、姚隘路(中兴路、朝晖路)、朝晖路(姚隘路、惊驾路)围成的封闭区域(含上述道路)。下车可在上述道路外就近下车。除散场前，允许出租车在中兴路靠西侧慢车道从体育中心东门起依次顺向停放，在姚隘路1号门前北侧慢车道起依次顺向停放，在朝晖路体育中心门前东侧慢车道起依次顺向停放。
(五)观众车辆停放应服从现场管理人员指挥，禁止违停、违停、一往抄告、拖离。
三、交通提示
(一)本次演唱会参加人员多，

车辆多，周边居民区集中，与交通高峰时段相重叠，极易发生拥堵，公安交警部门将视现场情况临时采取应急措施，请及时关注交通路况信息，提前选择绕行道路或绕行道路的应服从现场管理人员的指挥疏导。
(二)公安交通管理部门将落实足够警力、拖车和电子警察等，对动态交通管理和指挥疏导，确保演唱会期间交通有序、安全和畅通。
(三)市体育中心部分区域正在轨道交通施工建设，场内不配备任何停车条件，市客管后将加大线路运力投放和班次加密，应选择公共交通出行。直达公交车有9路、18路、27路、30路、33路、101路、117路、131路、158路、168路、352路、388路、390路、513路、515路、

517路、518路、519路、522路、753路、754路、782路、783路、801路、809路、90路等多条线路，可以乘坐轨道交通1号线至樱花公园站下车后步行至体育中心，也可选择公共自行车出行。

2014年11月26日

2014陈奕迅LIFE演唱会-宁波站

演出时间：2014年11月29日 19:30
演出地点：宁波市体育中心富邦体育场
演出票价：内场：1880、1380
看台：680、580、380
售票热线：0574-2558 6008
0574-2558 6009
总票房地址：宁波威斯汀大酒店
(天一广场对面)