

# 完整保存宁波老底子的街巷院落 伏跏室永寿街区保护规划今起公示

□记者 张璟璟 通讯员 叶建明

秀水街区和伏跏室永寿街区,是迄今宁波老城内格局、风貌保存得最为完整的两大历史文化街区。继前者保护规划上月中旬出炉后,后者保护规划今起在宁波规划网上进行公示,并向社会征求意见。

按照规划,伏跏室永寿街区总体功能定位是,具有浓厚宁波传统文化氛围的宜居生活社区;兼顾文化展示、文化活动、休闲商业等特色功能。



昨天下午拍摄的伏跏室永寿街历史文化街区(局部)。 记者 许天长 摄

## 范围 共7.8公顷,核心保护圈3.5公顷

伏跏室永寿街历史文化街区规划范围,东至孝闻街历史建筑群和屠浦故居等建筑群,西至文昌街,北至西河街,南至尚书街、尚书巷,总面积7.8公顷。

其中,3.5公顷为核心保护圈。其范围以孝闻街为界,分西、东两个部分。孝闻街以西部分,东至孝闻街,南至宝兴巷、尚书巷,西至文昌街,北至费家巷7-9号院落北界,面积为3.0公顷。孝闻街以东部分,包括孝

闻街传统建筑群、万氏别邸、屠浦故居等院落,面积为0.5公顷。

核心保护范围以外的部分为建设控制地带,面积约4.3公顷。

规划将整个街区历史环境纳入保护范畴,强调历史文化街区的真实性和完整性,并在此基础上维持社会生活的延续性、保持街区活力。

## 定位 具有浓厚宁波传统文化氛围的宜居生活社区

伏跏室永寿街历史文化街区,是宁波老城内除秀水街外另一片地方传统风貌保存最为完整的街区。望族聚居文化、甬城藏书文化是其独特的历史文化价值所在。

自宋元时期,由于紧邻州治、水陆交通发达,该片区成为甬上仕族府第集中的区域。街区历代名人荟萃,包括林保、屠浦、陈谱、万斯同等,现存名人故居众多。

这里,也集中体现了宁波藏书人“书藏古今”、

“书以致用”的态度。其中,以藏书家冯孟颀和其藏书楼伏跏室为代表。

市规划局有关负责人称,通过对伏跏室永寿街历史文化价值和现状遗存详细调查,提出了“人文生活延续、文化底蕴彰显、历史文化街区价值重现”的目标;希望该街区成为“具有浓厚宁波传统文化氛围的宜居生活社区”,兼具文化展示、文化活动、休闲商业等特色功能。

## 保护 将整个历史环境纳入保护范畴

规划对街区内保护内容进行了细分。包括,整体格局与风貌特征、历史街巷、文物保护单位、文物保护单位、历史建筑、传统风貌建筑、环境要素、历史人文特色等8类,并细化了保护要求。

整体格局与风貌特征保护,涵盖了“高墙、窄巷、宅院连片”的空间格局;“棋盘式”街巷结构;以宁波地方传统居住院落为单元高密度聚集形成的传统空间肌理特征,以及传统院落与街巷走向高度契合的空间组织特征;“官宦府第、轴线明确”的传统院落组织形式;与传统空间肌理相对应的天际轮廓线特征等内容。

作为构成街区空间格局重要部分的历史街巷,按历史特征保存情况分一类和二类。其中,一类街巷,

传统风貌保存最完整,包括永寿街(孝闻街以西)、费家巷(东段)、宝兴巷等6处。保护要求是,不得改变街巷线形、宽度、尺度,保持界面的连续性与贴线;保护两侧传统院落与建筑界面,及街巷传统风貌特征。

伏跏室永寿街区内现存建筑遗产众多。其中,文物保护单位与文保点共10处,历史建筑31处,传统风貌建筑9处。规划指出,将对这些建筑遗产进行分类保护。比如,历史建筑保护应当以院落为单位保护,不得擅自迁移、拆除;传统风貌建筑在不改变外观风貌的前提下,允许改善内部结构和设施。

此外,规划还提出对街区内现存6处古井、冯孟颀为藏书而建的防空洞、现存175棵大树、庭院绿化、景观道路等环境要素进行保护。

## 延续 继承历史传统,保持街区活力

保护与传承之间,相互促进。针对伏跏室永寿街区特有的非物质文化遗产和人文精神,规划提出应遵循“以人为本、合理利用、长期坚持与创新”的文化保护原则。

具体分为,藏书文化保护与传承、传统国学文化保护与传承、世族文化保护、名人故居的保护、地方传统文化的保护与延续。

规划建议,利用文物保护单位、文物保护单位、名人故居等适当增加文化展示与文化活动等功能,体现街区历史文化底蕴,使伏跏室永寿街区成为宁波中心城区的特色文化功能区。

此外,通过整治街坊环境、梳理院落空间,保持以居住为主的街区功能,延续街区人文环境,使街区成为宁波中心城区传统居住文化的体验区。

我与  
晚报20年

一路有你

李建树

从1995年1月1日《宁波晚报》创刊的那一日起,我便成了她的忠实读者与作者。

一晃二十年过去,我与《宁波晚报》一路携手同行,成了情投意合的好伙伴,无论是阳光明媚,还是风霜雨雪,我与晚报始终是不离不弃。即使是我因为突发中风,到杭州的医院住院作康复治疗,我仍嘱儿子将《宁波晚报》送到床头。这样,我虽身不在宁波,通过仔细阅读隔日的《宁波晚报》,我还是能清楚地知道家乡的情况。

通过感知晚报的温度,我甚至开始在病床上酝酿《沉疴杂记》的写作。当前,随着社会发展和生活水平的提高,人们吃得好了,进办公室伏案工作的时间也长了,于是心脑血管疾病也跟着上身了。我想通过自身的经验,告诉读者们如何吸取教训,做到“管住嘴、迈开腿”,告别“三高”,远离中风、心梗与痴呆。

2003年8月,我曾写作《我与晚报》一文。我在文中说:“假如没有晚报看,这一晚的睡眠,肯定会大打折扣。”这可不是我有意说晚报的好话,而是事实确乎如此,临睡前先得安静地读一读晚报副刊上的美文,这已经成为了我的生活习惯,就如我床头终年放着几本《读者》杂志一样。有人说“好书是常翻常新的”,而晚报副刊天天都是新的。

说到《我与晚报》这一篇小文,从时间上推算不无节点的,一开始我想不起来为什么会写这一类文章。后来我回家查了电脑资料才恍然大悟,是有一件大事触动我写作这一则稿子。

众所周知,2003年的春夏之交,我们宁波与全国大多数省市一起经历着一场与非典的生死搏斗。在这场全民动员的特殊战争中,除了白衣战士、公安干警、社区工作者勇敢地战斗在第一线之外,还有那么多新闻工作者、作家、艺术家也和他们站在一起,守望相助,记录历史。

更值得大书一笔的是,由市委宣传部和市文联共同发起的“抗非典,诉真情”征文活动,这项活动由于得到宁波晚报副刊部的大力支持配合,不长时间便收到了40余万字的征文稿。敏锐的观察、理性的思索、火热的激情,书写的全是我市人民在非典袭来时所表现出来的高尚风格与情操。这些火一样的文字,张扬的是民族精神与宁波精神,体现的是《宁波晚报》与全市人民生死相依的深情。经过认真评奖与多角度的取舍,我与晚报的有关责编们又撷取了30万字之优秀之作汇成《非常的春天》一书正式出版发行。

作为当时市作家协会的掌门人,这项任务的完成,真是让我感慨万分,无以表达,于是就提笔写了一篇副刊短文,记下了一个普通读者与一份报纸相依相伴,一路共克时艰的情与缘。

征文体裁不限,字数一般不要超过1000字,投稿人要留下详细地址、联系电话,如果有和稿件内容相关的照片可同时投稿。投稿方式:书信投稿、网络投稿均可。书信投稿邮寄地址:宁波市灵桥路768号宁波晚报社编辑部,请注明“我与晚报20年”字样;网络投稿电子邮箱:nwbpinglun@163.com。截稿时间至2014年12月10日。