

# 历史文化名城保护日活动4日启幕

本报讯(记者 梅薇 通讯员 曾楠) 12月4日晚上,随着舞剧《遇见大运河》的帷幕开启,宁波市第六个“历史文化名城保护日”系列活动正式开启。围绕“大运河与美丽乡愁”这一主题,今年名城保护日由“遇见大运河”、“美丽乡愁”、“出海口的情怀”三大板块20余项活动组成。

12月4日,宁波海关将一批查没文物移交给保国寺古建筑博物馆收藏。当天晚上,由杭州歌剧舞剧院排演的大型舞剧《遇见大运河》将在宁波文化广场保利大剧院献演,以纪念宁波建城1193周年,国家历史文化名城公布28周年,祝贺宁波大运河遗产申遗成

功。舞剧《遇见大运河》从现代人和一滴水的全新视角,提取、展现与表达“母亲河”——中国大运河的价值与情感,诉说两岸城镇的兴衰枯荣,艺术性地呈现其“开凿、繁荣、遗忘、又见”的悠久历史,并融入浙东特色人文风情和名城宁波故事元素。

“美丽乡愁”的活动板块主要呈现的是天一阁博物馆举办的“问谱寻根”家谱系列活动。活动包括:12月7日开幕的《问谱寻根——家谱文化展》,天一阁书院·国学堂举行的《漫谈家谱文化》讲座以及天一阁向全社会发起的“名阁藏千谱,百代传家声”家谱征集活动。此外,保国寺古建筑博物馆、庆安会馆和宁波市

民办博物馆协会还有多个以乡愁为主题的展览集中推出。

而在“出海口的情怀”板块,今年落成的北仑中国港口博物馆“港博讲坛”首期开讲《宁波:中国大运河的南端终点》。该馆还将组织市民朋友一起去柴桥瑞岩探古寻幽,领略出海口的乡色情怀。

在本次系列活动的尾声,还将有一盘压轴文化大餐奉献给甬城市民。12月中下旬,“从文艺复兴到黄金时代——威尼斯之辉”艺术特展将在宁波博物馆开展,集中了意大利文艺复兴时期的百余件罕见艺术珍品,绝大部分是首次在中国亮相。



## 黄海波致歉

### 接下来可能向影视剧幕后转型

昨天凌晨,结束6个月收容教育的黄海波在微博首次发声向公众道歉,“身为一个公众人物,我做出了错误的示范,愧对于观众朋友们的喜爱支持”,并称“将会用很长一段时间来反思和沉淀自己”,有消息人士称,由于广电总局的封杀令,黄海波有可能转向幕后发展。

2014年5月15日黄海波在嫖娼时被警方抓个正着,先是被处以15日行政拘留,随后被收容教育6个月。以下为黄海波微博全文:“各位好,事发至今,恍若隔世。关于我的事情终于可以向大家有所交代。真诚地向全社会说一句:对不起!身为一个公众人物,我做出了错误的示范,愧对于观众朋友们的喜爱支持,也给合作伙伴们带来了重大损失和诸多困扰。事已至此,所有对我的惩罚,我全盘接受。未来,我将会用很长一段时间来反思和沉淀自己,并用实际行动回馈社会。”

由于广电总局今年9月29日正式下发“封杀劣迹艺人”的通知,“吸毒”“嫖娼”行为被明确点名,由“劣迹艺人”参与制作的电影、电视节目、

网络剧、微电影等被要求暂停播出。目前,黄海波和张歆艺主演的电影《胜利》上映无期,被抓时与张静初正在拍摄的电视剧《一场奋不顾身的爱情》也已中止拍摄。而且,根据广电总局的文件要求,劣迹艺人不能上综艺节目,其作品也被暂停国际交流,所以黄海波“出来”后面临的事业难题相当大。

许多影视圈熟悉黄海波的编导都对黄海波的演艺生涯感到惋惜。在他们看来,黄海波是当今中国影视界的实力派演员,今年38岁的他正值上升期。但如今,即便导演想重用他,影视剧的投资商也不敢冒险去投黄海波的戏。

不过黄海波的一位圈内密友表示,黄海波今后转向影视剧幕后,比如当个制片或者影视剧策划还是有希望的。此外,还有消息称黄海波可能计划出国读书,并结婚生子——他的正牌女友没有因为黄海波嫖娼事发而分手,反而不离不弃,所以黄海波一出来就准备与女友结婚。

本报综合报道

## 小野丽莎将来甬迎新年

本报讯(记者 金晓) 有没有注意过,在城市的一些咖啡馆,尤其是那些门面不大装修很小资的,总有一个女人的歌被不断播放,缓缓的,懒懒的,却让人感觉很温暖,即便是在店里呆一个下午也丝毫不会生厌……这个女人就是小野丽莎。她要来宁波了!12月28日,“小野丽莎2015宁波新年演唱会”将在宁波大剧院举行。

日本爵士乐女歌手小野丽莎,1962年出生于巴西圣保罗,从小就在其父经营的音乐酒吧里接受各类音乐的熏陶。耳濡目染之下,小野丽莎15岁便拿起吉他开始唱歌。她说自己是个害羞的人,第一次登台时戴着帽子,把脸挡住,她的歌里可以听得到这种羞怯,比如《Moonlight Serenade》(《月光小夜曲》)、《You'd Be So Nice To Come Home To》(《你会很高兴回家》)。她翻唱的经典作品很多,如《伊帕内马的女孩》是向巴萨诺瓦之父安东尼·卡洛斯·若宾致敬;《Jambalaya》(《什锦菜》)是美国乡村歌手汉克·威廉姆斯的代表作,被卡朋特唱遍世界;《玫瑰人生》是法国左岸香颂;《Arirang》(《阿里郎》)是韩国的代表歌曲……这些歌经她演绎又重获生命,让听者进入了小野丽莎的音乐世界。

小野丽莎被誉为当代乐坛的“Bossa Nova女王”。Bossa Nova(巴萨诺瓦)是葡萄牙文,字面意思为“新节奏”,是一种融合巴西桑巴舞和美国酷派爵士的新派爵士乐,适合于那种休闲、舒适、放松……的氛围。小野丽莎的嗓音磁性低沉,经她翻唱的歌既有桑巴味,又有爵士感,加之日本和风文化的点缀,由此形成了“小野丽莎式”的特色曲风。

很多中国歌迷知道小野丽莎是通过电影。当年《花样年华》中的《Quizas, Quizas, Quizas》(《或许,或许,或许》)曾在国内风靡一时,《天下无贼》开篇曲《La Vie En Rose》(《玫瑰人生》)也让许多人听了感怀难忘。随着近年来在中国巡演增加,小野丽莎也开始翻唱起了中文歌。在年底的这场演唱会上,她应该会让宁波歌迷听到地道的中文歌。



## 小野丽莎

12月28日 宁波大剧院

总票房:宁波万家酒店 8908 3302

## 方文山证实好友李玉刚皈依佛门

近日,歌手李玉刚被游客拍到在台北市某寺庙出家,此后台湾著名作词人方文山在微博中祝福他“皈依三宝”,从侧面印证了李玉刚已皈依佛门,但至于是否出家,李玉刚的助理暂时没有回应。

李玉刚自2006年从央视《星光大道》出道以来,在舞台上游刃有余地穿梭于男人和女人之间,创新性地将中国民族艺术、传统戏曲、流行音乐、造型艺术、古典舞蹈和时尚元素熔于一炉,雅俗共赏,在民间和网络上都赢得了极高的人气。

消息出来后,有网友认为李玉刚太早看破红尘,也有网友觉得,李玉刚的歌曲中有很多与禅理相通的地方,他选择什么样的生活方式是他个人的事情,

外人无权干涉,只要他喜欢便好。也有人爆料称,李玉刚曾与“萨克斯公主”范小宁有过一段长达8年的恋情,可惜无疾而终,出家是“为情所困”。

方文山在微博中写道:“滚滚红尘,缘浅缘深,有些人出世入空门,有些人选择放下情仇爱恨……在此祝福好友李玉刚皈依三宝,欢喜圆满!”从方文山的微博来看,李玉刚是“皈依三宝”。佛教的“皈依三宝”是指佛宝、法宝、僧宝,在这样的佛教仪式后,才能正式信奉佛教。而皈依佛教的人,有出家和在家两种,到底李玉刚是不是出家了,他的助理并未给出明确回应。

本报综合报道