

“威尼斯之辉”即将在宁波博物馆展出 从一双鞋一幅画 可见威尼斯贵族奢华生活

□记者 梅薇 通讯员 褚楚

威尼斯作为东西方文明交流的桥梁，将失传的希腊文古籍从东方引入，促成了西欧文艺复兴的出现。如今，尽管威尼斯共和国历经千年已然沉寂，但其几个世纪的辉煌文明史，仍对世界文明的发展产生着深远的影响。12月16日，“从文艺复兴到黄金时代：威尼斯之辉”大型艺术巡回展将在宁波博物馆开展，油画、陶器、玻璃、漆器等十多个种类的100件(组)展品，将全面展现文艺复兴时期至黄金时代的威尼斯所创造的辉煌艺术成就。昨天上午，记者探营布展现场，率先领略了部分展品的高妙之处。



这个乳白色花瓶恍如中国瓷器。

一些威尼斯工艺品带有“中国风”

在布展现场，一批漆器吸引了记者的目光。这批漆器色彩浓烈，一些细节处凸显着东方神韵。

一个制造于18世纪下叶的文件盒，盒盖上覆有中式纹样，而盒身上，苗条的人物形象也具有泛东方化的特点，人物服饰混合了中国、波斯和奥斯曼帝国的装扮特点。

来自威尼斯公共博物馆基金会的专家史蒂芬诺告诉记者，早年，中国漆器传到欧洲后，威尼斯的手工艺者曾尝试在家具上涂一种色彩使之明亮，“当然，其工艺与中国漆器相比，相差甚远。”到了17世纪下半叶，欧洲漆艺开始兴盛起来，匠师们从最初单纯地仿制中国漆器，逐渐形成自己的独特风格。但在装饰元素上，“中国风”的设计特点仍然保留了下来。

展品中有一个乳白色花瓶，乍一看，像极了中国瓷器，史蒂芬诺笑着解释说：“这其实是仿中国瓷器的玻璃制品。”

“这个花瓶，就是以中国瓷器为原型，在吹制的乳白色玻璃上，还借鉴了中国元素图案，施蓝、金彩装饰。”史蒂芬诺说，这种模仿中国瓷器的玻璃制品在威尼斯有特定的称呼——“拉代若罗”和“波切拉诺”。

史蒂芬诺表示，威尼斯这座闻名世界的水城，本身就是世界文化交流、融合的中心，所以这些漆器、玻璃制品中出现诸多中国元素不足为奇。

从中可见威尼斯贵族的奢华生活

从中世纪到文艺复兴时期，直至18世纪威尼斯共和国终结，威尼斯贵族阶级一直坚守着独特的生活方式，这种生活方式被欧洲各都城和宫廷广为效仿。在17世纪至18世纪，这种生活方式甚至可与巴黎相媲美。

昨天，记者也在这些展品中窥见了当时威尼斯贵族奢华生活的一角。展品中有两双女士高跟鞋，一双丝绸鞋面饰有彩色丝线刺绣的小树枝和花卉纹饰，另一双宽大的鞋舌和交叉的鞋带以闪耀的人造钻石装饰的环形扣固定。“威尼斯贵族的鞋子是非常昂贵的，通常镶嵌贵重的装饰物、宝石和花边。”史蒂芬诺介绍说，“一双鞋子只能搭配一套衣服，而鞋子与服装的面料必须一致。很多威尼斯贵族，不论男女，都愿意在华丽独特的鞋履上一掷千金，他们以这种优雅和精致的饰品来争奇斗艳。”

油画《贵妇人的理发师》则展现了某一个清晨，年轻的贵妇人漫不经心地喝着当时的时髦饮料——咖啡或巧克力，发型师正在为她打理头发。旁边站着她的小女儿，同样穿着讲究、昂贵的服装。

此外，蓝色丝绸女士长裙、有回纹饰的男士礼服、精致而华丽的扇子、手工钩织饰带等展品，无不透露着威尼斯贵族奢华生活的痕迹。



鞋子和服装面料一致，且这双鞋子就搭配这套衣服。



这一漆器首饰盒富有东方神韵。

记者 胡龙召 摄

夸Angelababy很有天分 黄晓明谈女友大方秀恩爱

本报讯(记者 张磊杰) 昨天下午，黄晓明现身央视六套真人秀节目《来吧！灰姑娘》发布会现场。节目中，他与曾志伟、导演黄建新三人组成导师团，挖掘未经专业培训的、具有自然美的女孩，并将她们塑造成为影视新星，改变她们的命运。一起现身的还有陈志朋、吕颂贤、大张伟三位明星特搜队成员，他们的任务是深入新疆、内蒙古、云南等全国各地，寻找心目中的“灰姑娘”带回演播室。

作为国内正当红的偶像男星，黄晓明自然是媒体关注的焦点。近期由他主演的电影《太平轮》、《撒娇女人最好命》先后在贺岁档上映，与女友Angelababy的恋情也越发明朗，可谓事业爱情两得意。加盟这样一档满眼都是女孩的节目，Angelababy的态度如何？黄晓明坦言：“我来参加这个节目，她还不知道呢。”事实上，Angelababy最近在《奔跑吧兄弟》节目中的表现也十分抢眼，“女汉子”的威名不胫而走。看着女友大红大紫，黄晓明也毫不吝啬地称赞“baby很有天分”，并坦言两人私底下相互理解，相互包容，并不会吃对方的醋，“爱一个人就要相信她，我反倒比较担心她在节目中受伤。”

至于如何选择“灰姑娘”，黄晓明已有一套标准，“我选灰姑娘更关注人品，我选的姑娘一定是有梦想有追求的，因为条件限制，还没有发光，但往往这些孩子更有个性，容易变成天生的好演员。”他希望帮助那些处在困境中的孩子实现梦想，“如果真的碰到特别优秀的姑娘，我会让她参与我工作室投资的电影”。



黄晓明在发布会现场

作为《太平轮(上)》的主角之一，黄晓明在片中塑造了一位铁骨铮铮的国军将领雷义方。尽管在外形上无可挑剔，穿上军装的黄晓明冷峻坚毅，但观众对其演技的诟病并不少。有影迷称黄晓明的表演过于“咬牙切齿”了，HOLD不住角色。昨天，记者本想请他谈谈对《太平轮(上)》口碑不佳的看法，但黄晓明选择了沉默，他并未表态，在助理的护送下匆匆离去。

109名编剧联合署名表示支持 琼瑶：原来我并不孤独

昨天下午，琼瑶诉于正一案的代理律师王军在微博转发“编剧帮”的文章。在“编剧帮”的微博里，109名编剧发表了“就琼瑶女士起诉于正一案内地编剧的联署声明”一文，其中包括赵冬苓、刘和平、薛晓璐、史航、宋方金、李潇等著名编剧。

109名编剧的联署声明内容如下：作为编剧，我们关注琼瑶女士起诉编剧于正的侵权案，此时，不分海峡这边还是海峡那边，我们都是中文写作者，我们在道义上支持琼瑶依法维权的主张，谴责一切抄袭、剽窃、非法改变别人作品的行为，呼吁保护原创，停止侵权，维护职业尊严。我们拭目以待法律对此作出公正的判决。

这一声明发出后，编剧汪海林、导演高群书等人转发支持。琼瑶也在微博发声回应此事：“一支‘正义之师’出现了！当我看到这份联署，顿时泪奔！我一直以为我在孤军作战，原来我并不孤独。千言万语，无法表达我现在的激动和感谢！109位编剧，谢谢你们。”

本报综合报道

美国电影学院评出年度佳片 《星际穿越》榜上有名

据新华社电 美国电影学院日前公布了2014年度佳片名单：《鸟人》《少年时代》《坚不可摧》《塞尔玛游行》《魔法黑森林》《夜行者》《爆裂鼓手》《狐狸猎手》《美国狙击手》《模仿游戏》和《星际穿越》。

与往年不同的是，今年参评影片质量普遍较高，不少影片难分伯仲。为此，美国电影学院打破评选年度十佳影片的惯例，首次选出11部年度佳片。